

QUI C'EST CELLE-LÀ ?

PAROLES ET MUSIQUE : ANNA CHEDID, MARIE VASSILIU, FRANCISCO BUARQUE DE HOLLANDA © UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : 08/12/2016

Partir à la découverte d'une femme originale.

Jouer à « Qui est-ce ? ».

- **Thème** : la description d'une personne
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 2 séances de 60 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avec quelques notes.....	1
• Décrire une personne	1
Étape 2 – À vue d'œil.....	2
• Repérer les différents éléments visuels du clip (activité 1)	2
• Imaginer le rythme et le thème de la chanson.....	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille.....	2
• Découvrir quelques expressions familières (activité 2).....	2
• Comprendre le refrain d'une chanson (activité 3).....	2
• Repérer les caractéristiques d'une personne (activité 4)	2
Étape 4 – Au cœur de l'action	3
• Jouer à « Qui est-ce ? ».....	3
Étape 5 – Variations sur le même thème	3
• Comparer deux chansons / interprétations	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire une personne.
- Identifier des éléments visuels.
- Faire des hypothèses sur le thème et le rythme d'une chanson.
- Retrouver le refrain d'une chanson.
- Jouer à « Qui est-ce ? ».

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Découvrir des expressions familières courantes.

ÉTAPE 1 – AVEC QUELQUES NOTES

→ Décrire une personne

Production orale – en petits groupes – 15 min

Diviser la classe en quatre groupes.

Faire un arrêt sur image sur la première image du clip. Attribuer une « artiste » à chaque groupe.

Décrivez l'artiste en donnant le maximum d'informations sur son physique, ses vêtements, ses accessoires.

Laisser aux apprenants le temps de la réflexion et de la mise en commun dans le groupe.

Circuler dans les groupes pour apporter aide et correction, si nécessaire.

Une fois le temps de réflexion écoulé, un premier groupe présente son « artiste » puis un autre groupe présente une 2^e « artiste », etc.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est une femme. Elle a les cheveux longs et noirs. Elle a les yeux noirs. Elle porte une robe noire avec des manches courtes colorées. Elle est un peu ronde. Elle semble joyeuse. Elle tient un tambourin dans les mains. [...]

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Repérer les différents éléments visuels du clip (activité 1)

Lexique – individuellement – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenants à lire le lexique de l'activité 1. Lever les difficultés lexicales, si nécessaire. Montrer le clip dans son intégralité sans le son.

Faites l'activité 1 : cochez les lieux vus dans le clip.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

des graffitis, des immeubles, un parc, une ville, un banc, un tracteur, un train, des lamas, des poules, un pont, la mer

→ Imaginer le rythme et le thème de la chanson

Production orale – en groupe classe – 10 min

Noter au tableau le titre de la chanson « Qui c'est celle-là ? ».

À l'aide de la description des quatre artistes, des éléments vus dans le clip, et du titre de la chanson, faites des hypothèses sur le rythme et le thème de la chanson.

Discussion en groupe classe. Inviter tous les apprenants à prendre la parole.

Pistes de correction / Corrigés :

Je pense que la chanson parle des choses de la vie. Les quatre artistes semblent heureuses de chanter et de jouer de la musique, donc j'imagine que le rythme va être entraînant.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Découvrir quelques expressions familières (activité 2)

Lexique – binômes – 10 min (support : fiche apprenant)

Diviser la classe en binômes.

Faites l'activité 2 : associez les expressions familières à leur définition.

Inviter les binômes à comparer leur réponse avec celle d'un autre binôme.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

1. une bagnole ; 2. un mec ; 3. être toqué(e) ; 4. des gars

→ Comprendre le refrain d'une chanson (activité 3)

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Inviter les apprenants à lire la consigne et les items de l'activité 3. Montrer le clip dans son intégralité avec le son.

Faites l'activité 3 : retrouvez toutes les voyelles du refrain de la chanson.

Laisser aux binômes le temps de comparer leurs réponses et de finaliser leur proposition. Puis les inviter à comparer leurs réponses avec un autre binôme.

Pour la mise en commun, proposer aux apprenants de chanter la chanson tout en proposant un autre visionnage.

Pistes de correction / Corrigés :

Voir les paroles de la chanson.

→ Repérer les caractéristiques d'une personne (activité 4)

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

D'après le refrain de la chanson, que pouvez-vous dire du caractère et du physique de la personne décrite dans la chanson ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Elle est complètement toquée, elle est complètement gaga, elle est bizarre, elle a une drôle de tête.

Inviter les apprenants à lire les items de l'activité 4. Lever les difficultés lexicales. Montrer le clip dans son intégralité avec le son.

Faites l'activité 4 : dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

Projeter les paroles de la chanson au tableau. Inviter les apprenants à repérer les bonnes réponses de l'activité.

Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : Elle a des grosses fossettes. Elle a les yeux polissons.

Faux : Elle est une pin-up. Elle a les cheveux longs. Elle a un gros ventre rond.

ÉTAPE 4 – AU CŒUR DE L'ACTION→ **Jouer à « Qui est-ce ? »**

Production orale – en petits groupes – 25 min

Diviser la classe en petits groupes.

Inviter chaque groupe à choisir secrètement une personne dans un autre groupe.

Décrivez la personne de votre choix à l'aide de 6 informations allant du plus général au plus particulier.

Préciser aux apprenants que la 6^e information doit permettre l'identification de la personne choisie.

Laisser aux apprenants le temps de la réflexion et de la mise en commun dans le groupe.

Circuler dans les groupes pour apporter aide et correction, si nécessaire. Veiller à ce que les items proposés par les apprenants soient bienveillants envers les autres apprenants.

Une fois le temps de réflexion écoulé, demander aux apprenants de se lever. Un premier groupe présente ses informations. À chaque information donnée, les élèves ne se sentant pas concernés par l'information donnée se rassoient. Un(e) seul(e) apprenant devrait rester debout à la fin de la présentation des six informations.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est une femme. Elle est de taille moyenne. Elle a des chaussures. Elle est blonde. Elle a les yeux verts. Elle porte un pull gris. C'est [...].

ÉTAPE 5 – VARIATIONS SUR LE MÊME THÈME→ **Comparer deux chansons / interprétations**

Production orale – en petits groupes – 20 min

Vidéo disponible à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=GNWKWhdnRDI>

Allez sur YouTube. Recherchez le clip officiel de la chanson « Qui c'est celui-là ? » interprétée par Pierre Vassiliu.

Que remarquez-vous ? Quelle chanson préférez-vous ? Expliquez pourquoi.