

CHRISTOPHE MAÉ : IL EST OÙ LE BONHEUR

PAROLES ET MUSIQUE : CHRISTOPHE MAÉ, PAUL ECOLE © WARNER MUSIC

Date de mise en ligne : novembre 2016

Un vrai cri du cœur, Christophe Maé se questionne sur la vie, sur le bonheur. Imaginer un petit guide du bonheur.

- **Thème** : questions de société, les âges de la vie, le bonheur
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 1 heure et 30 minutes pour la production écrite

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Parler simplement d'une notion (activité 1)	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Observer l'évolution d'un personnage au fil des ans.....	2
• Imaginer la vie d'une personne (activité 2)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Repérer des mots clés (activité 3).....	2
• Enrichir son vocabulaire.....	3
Étape 4 – En avant la musique	3
• Parler de genres musicaux	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Imaginer un petit guide du bonheur (activité 4)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Parler du bonheur, du malheur.
- Décrire une personne.
- Émettre des hypothèses.
- Comprendre des mots clés.
- Enrichir son vocabulaire.
- Donner des conseils.

- Donner une opinion.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Travailler avec l'impératif.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Parler de genres musicaux.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Parler simplement d'une notion (activité 1)

Production écrite et production orale – individuel, binômes – 10 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant.

Individuellement. *Faites l'activité 1: dans la vie, qu'est-ce qui vous rend heureux ? Malheureux ? Notez des mots simples dans le tableau.*

Laisser les apprenants répondre spontanément à l'écrit sur leur fiche, puis les inviter à comparer leurs réponses avec celles d'une autre personne de la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Je suis heureux quand je suis avec ma famille, quand je fais du sport, quand je mange un bon repas...

Je suis malheureux quand je me dispute avec mes amis, quand quelqu'un est mort, quand je n'ai plus d'argent, ...

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Observer l'évolution d'un personnage au fil des ans

Interaction orale – groupe-classe – 10 min (support : clip)

Visionner la première minute du clip sans le son (~1').

En groupe classe.

Décrivez l'homme que vous voyez : son âge, son apparence physique, son apparence vestimentaire, etc.

À votre avis, est-il heureux ? Malheureux ? Justifiez.

Laisser les apprenants réagir spontanément et à l'oral aux images qu'ils viennent de voir en veillant à ce que tout le monde s'écoute et puisse s'exprimer librement.

Pistes de correction / Corrigés :

On voit le même homme à 4 âges différents : environ 80 ans, environ 60 ans, environ 40 ans, environ 20 ans. Il est petit et il porte une veste, une chemise et un pantalon. Il a des vêtements simples ; il n'a pas peut-être pas beaucoup d'argent.

Il a l'air malheureux parce qu'il ne sourit pas beaucoup, il est très sérieux, son visage est un peu fermé.

→ Imaginer la vie d'une personne (activité 2)

Production orale – groupe-classe, binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

En groupe classe.

Que veut dire « faire le portrait de quelqu'un » ?

Les apprenants proposent leur définition.

Laisser les apprenants prendre connaissance de l'activité 2 de leur fiche. Préciser que pour faire le portrait de l'homme, ils vont se concentrer sur ce qui caractérise sa vie.

À deux, Faites l'activité 2 : regardez les pastilles. Faites le portrait de l'homme à chaque étape de sa vie.

Laisser les apprenants échanger oralement et passer auprès des binômes pour apporter une aide lexicale si nécessaire.

Mise en commun : inviter des binômes volontaires à présenter leurs portraits devant la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

« Faire le portrait de quelqu'un », c'est peindre quelqu'un ; c'est décrire physiquement quelqu'un ; c'est décrire le caractère de quelqu'un ; c'est parler de la vie de quelqu'un.

Le vieil homme est à la retraite, il habite à la campagne, il a quatre enfants et cinq petits-enfants. À 60 ans, il travaille beaucoup et il est fatigué, il veut partir à la retraite. À 40 ans, il est marié, il travaille dans une galerie de photos. À 20 ans, il a fini ses études et il fait un stage pour devenir vétérinaire.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer des mots clés (activité 3)

Repérage auditif et production orale – individuellement, groupe-classe – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Laisser les apprenants découvrir l'activité 3 et lever les éventuelles difficultés lexicales.

Visionner le clip en entier avec le son.

Individuellement, *Faites l'activité 3 : écoutez la chanson et entourez les mots que vous entendez.*

Mise en commun à l'oral : projeter le nuage de mots (activité 3) puis inviter un apprenant volontaire à entourer les mots entendus sur propositions de la classe.

En groupe classe. *À votre avis, quel est le message de la chanson ?*

Laisser la classe proposer son interprétation de la chanson à l'oral et librement.

Pistes de correction / Corrigés :

Les mots entendus : bonheur, amour, heureux, chansons, enfants, fête, potes, dimanches, chagrin, notes, cirque, clown, bien, fautes, folies, rires, Noël, vie, belles, bougie, fort, éteindre, monde, bruit.

Le message : la recherche du bonheur dans la vie.

→ **Enrichir son vocabulaire**

Lexique et interaction orale – groupe-classe – 10 min

Au tableau, dessiner deux colonnes : « idée positive », « idée négative ».

Classez les mots présents dans la chanson dans le tableau. Justifiez votre choix.

Variante. À partir de l'étape précédente.

À tour de rôle, venez ajouter le signe « + » ou « - » à côté des mots entourés en fonction de ce qu'ils représentent pour vous (une idée positive ou une idée négative).

Inviter les apprenants volontaires à noter leur réponse à tour de rôle au tableau. Laisser les apprenants justifier leurs réponses oralement. La classe se met d'accord avec les réponses et les justifications proposées.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour moi, le mot bonheur est positif parce que c'est un sentiment agréable ; le mot bruit est négatif parce que c'est un son désagréable ; pour moi, dimanches est un mot parfois positif parce que l'on peut dormir plus longtemps mais parfois, c'est négatif parce que c'est la fin du week-end.

ÉTAPE 4 – EN AVANT LA MUSIQUE→ **Parler de genres musicaux**

Éducation musicale et interaction orale – groupe-classe – 10 min (supports : clip)

En groupe classe.

Quels genres musicaux connaissez-vous ? Lesquels aimez-vous écouter ?

Noter les réponses des apprenants au tableau. Laisser les apprenants exprimer s'ils aiment ou non les genres énoncés par la classe.

Visionner la fin du clip avec le son, dès l'apparition du groupe de gospel (~ 3'15 à la fin).

Inviter les apprenants à observer l'attitude et les mouvements du chanteur.

Décrivez la danse du chanteur et de celle des chœurs. À votre avis, quel est le genre musical de la fin de la chanson ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Genres musicaux : le blues, l'électro, le classique, le jazz, le rock, la pop, le rap, le gospel, ...

Le chanteur et le groupe se balancent de droite à gauche ; le chanteur bat la mesure comme un chef d'orchestre.

Genre musical : le gospel.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION→ **Imaginer un petit guide du bonheur (activité 4)**

Production écrite – groupe-classe, individuellement – 30 min (support : fiche apprenant)

En groupe classe.

Faire un rappel des règles de la formation et des valeurs de l'impératif.

Individuellement, *Faites l'activité 4 : écrivez un petit guide original du bonheur.*

Circuler dans la classe pour aider et corriger si nécessaire, puis inviter les apprenants à découper leur petit guide et à le coller sur les murs de la salle.

Les apprenants circulent dans la classe et lisent les petits guides de leurs camarades. Les inviter à réagir aux conseils originaux de leurs camarades.

Pistes de correction / Corrigés :

- Cuisine un gros gâteau au chocolat ... et invite tes amis
- Pars en week-end sans ton téléphone
- Regarde un bon film chaque dimanche soir
- Va au restaurant avec tes amis au moins une fois par mois ...