

TIMÉO : LE RÊVE INTERDIT

PAROLES ET MUSIQUE : JEAN-JACQUES THIBAUD ET JULIEN VALLESPI © UNIVERSAL MUSIC / M6 MUSIC LABEL

Date de mise en ligne : 27/10/2016

Découvrez le 1er clip de la Circomédie musicale *Timéo*. Entrez dans l'univers du cirque accompagné de deux jeunes adolescents.

Raconter son rêve le plus fou.

- **Thème** : portrait
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 50 min et 30 min pour la production finale

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Découvrir la thématique du clip	1
Étape 2 – Au creux de l'oreille	1
• Retrouver des souhaits (activité 1).....	1
Étape 3 – À vue d'œil	2
• Retrouver des éléments visuels liés à la thématique du clip (activité 2)	2
Étape 4 – Des goûts et des couleurs	2
• Proposer des idées pour une autre version du clip.....	2
• Imaginer le spectacle	2
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Raconter son rêve le plus fou.	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Retrouver des souhaits.
- Analyser les images du clip.
- Proposer une autre version du clip.
- Exprimer sa détermination.
- Imaginer la suite de l'histoire.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser le futur simple.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir la circomédie *Timéo*.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Découvrir la thématique du clip

Interaction orale, en binômes – 10 min

Constituer des binômes.

Quels pourraient être les rêves les plus fous d'un adolescent handicapé ?

Mise en commun : recueillir à l'oral les propositions.

Parmi les rêves proposés, quels sont ceux réalisables et ceux irréalisables ? Pourquoi ?

Discussion en groupe classe.

ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Retrouver des souhaits (activité 1)

Compréhension orale, individuel puis en binômes – 20 min (supports : fiche apprenant, clip, paroles)

Distribuer la fiche apprenant.

Faire écouter la chanson en masquant les images.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : écoutez la chanson et retrouvez les souhaits/rêves du chanteur.

Inviter les apprenants à comparer leurs réponses.

Mise en commun : corriger l'activité oralement en sollicitant les apprenants.

Distribuer les paroles. Inviter les apprenants à repérer dans les paroles les souhaits non entendus.

Où le chanteur souhaite-t-il réaliser son rêve ?

Quelles autres informations apprenez-vous sur le chanteur ?

Quel passage de la chanson montre sa détermination à réaliser son rêve ?

Pistes de correction / Corrigés :

Je voudrais voler dans les airs, etc. (toutes les phrases qui commencent par « Je voudrais... »)

Le chanteur veut réaliser son rêve dans un cirque. Il est handicapé car il est dans un fauteuil.

« Mais je trouverai ma place, qu'importe le numéro, un jour j'aurai ma place sous le grand chapiteau. »

ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

→ Retrouver des éléments visuels liés à la thématique du clip (activité 2)

Repérage visuel, en binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et clip)

Montrer le clip en entier avec le son et les images.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : regardez le clip et notez les éléments visuels qui se réfèrent aux différentes thématiques.

Mise en commun à l'oral en groupe classe.

Dans quelle catégorie avez-vous le plus d'éléments ?

Selon vous la détermination du jeune garçon est-elle mise en avant dans les images ? Oui ? Non ? Pourquoi ?

Pistes de correction / Corrigés :

Cirque : artistes, trapèzes, sauter, des acrobates, des cerceaux, etc.

Handicap : le fauteuil roulant

Détermination : aucun élément visuel

Nous avons beaucoup d'éléments dans la catégorie « cirque ». La détermination n'est jamais mise en avant dans les images puisque les deux jeunes sont toujours dans les fauteuils roulants.

ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ Proposer des idées pour une autre version du clip

Production orale, en binômes – 15 min (supports : clip)

Montrer le clip.

À votre avis, que faut-il changer, ajouter dans le clip pour mettre en avant le rêve de Timéo ?

Proposez 3 nouvelles idées.

Mise en commun à l'oral : tour de table des binômes.

Pistes de correction / Corrigés :

Je pense qu'il faut ajouter des personnes qui lui apprennent à jongler, des personnes qui sont plus en contact avec lui.

Des scènes où il fait des efforts pour arriver à son but.

→ Imaginer le spectacle

Production orale, en binômes – 10 min (supports : affiche de la circomédie *Timéo*)

Aller sur le site :

http://www.arpejeh.com/site/medias/ckfinder/userfiles/images/actus_home/affiche_timeo.JPG

Projeter l'image de la circomédie *Timéo*.

À deux. Que pouvez-vous dire du spectacle à l'aide de l'affiche et du clip ?

Expliquer aux apprenants que « Le rêve interdit » est le premier clip du spectacle.

En binômes. *Imaginez la suite de l'histoire.*

Faire une mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Une circomédie est une comédie musicale qui se passe dans un cirque. Il y a à la fois des chansons, des numéros de cirque et une histoire.

Timéo devient ami avec un des trapézistes. Celui-ci arrive à imaginer un numéro avec Timéo. Timéo va pouvoir enfin réaliser son rêve et voler dans les airs.

Pour découvrir le spectacle, aller sur le site de la circomédie : <http://www.timeo-lespectacle.com>

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Raconter son rêve le plus fou.

Productions écrite et orale, individuel puis en binômes – 45 min

Informez les apprenants qu'ils vont devoir raconter à l'oral leur rêve le plus fou à une personne de la classe.

Invitez les apprenants à utiliser le futur simple pour montrer leur détermination.

Laissez 15 minutes aux apprenants pour qu'ils puissent réfléchir à leur rêve.

Formez des binômes.

Racontez votre rêve le plus fou à votre partenaire. Dites comment vous allez faire pour réussir, quels moyens vous allez mettre en œuvre pour réaliser ce rêve.

Votre partenaire doit vous poser des questions pour obtenir le plus d'informations.

Puis inversez les rôles.

Circulez dans les binômes pour relever les erreurs les plus significatives afin de procéder à une correction à la fin de l'activité.

Pistes de correction / Corrigés :

Moi je voudrais être basketteur professionnel. Je sais que c'est dur, mais pour y arriver, je m'entraînerai beaucoup, je croirai en moi, je passerai mes week-ends à jouer, je ne sortirai pas avec mes amis, je ferai des sacrifices, etc.