

TIMÉO : LE RÊVE INTERDIT

PAROLES ET MUSIQUE : JEAN-JACQUES THIBAUD ET JULIEN VALLESPI © UNIVERSAL MUSIC / M6 MUSIC LABEL

Date de mise en ligne : 27/10/2016

Découvrez le 1er clip de la Circomédie musicale *Timéo*. Entrez dans l'univers du cirque accompagné de deux jeunes adolescents.

Écrire un poème.

- **Thème** : portrait
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 50 min et 20 min pour la production finale

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Découvrir la circomédie <i>Timéo</i>	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Repérer des activités liées au monde du cirque (activité 1)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Retrouver des souhaits (activité 2).....	2
Étape 4 – Des goûts et des couleurs	2
• Donner son avis sur le clip (activité 3).....	2
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Écrire un poème en s'inspirant du refrain.	3
Étape 6 – point d'orgue	3
• Découvrir la circomédie <i>Timéo</i>	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Identifier des souhaits.
- Repérer des acrobaties.
- Avoir un regard critique sur le clip.
- Décrire une affiche.
- Écrire un poème.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Revoir l'expression du souhait.
- Enrichir son lexique sur le thème du cirque

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir une circomédie.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Découvrir la circomédie *Timéo*

Interaction orale, en grand groupe – 15 min – support : affiche de *Timéo*

Aller sur le site :

http://www.arpejeh.com/site/medias/ckfinder/userfiles/images/actus_home/affiche_timeo.JPG

Projeter l'image de la circomédie *Timéo*.

Décrivez l'affiche.

Quel spectacle pensez-vous voir ?

Qui est Timéo ? Où va-t-il ?

Discussion à l'oral.

Écrire au tableau « Je voudrais ».

Quand utilise-t-on « Je voudrais » ? Donnez des exemples.

Selon vous, que voudrait faire Timéo dans le cirque ?

Inviter les apprenants à formuler les souhaits de Timéo en utilisant différentes structures.

Mise en commun. Inviter un apprenant à venir écrire les propositions de ses pairs au tableau.

Ici, « Je voudrais » correspond à une réalité ? Un rêve ? Une demande polie ?

Pistes de correction / Corrigés :

J'utilise « je voudrais » pour demander quelque chose poliment ou pour exprimer un souhait, un rêve.

Il aimerait faire le clown, il souhaiterait travailler avec les animaux, il aimerait jongler.

Ici, il s'agit d'un rêve.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ **Repérer des activités liées au monde du cirque (activité 1)**

Repérage visuel, en binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et clip)

Constituer des binômes. Distribuer la fiche apprenant puis faire lire les informations de l'activité 1.

Visionner le clip sans le son.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : regardez le clip et entourez les activités vues.

Corriger l'activité oralement en sollicitant les apprenants.

Proposer à un apprenant de mimer ou dessiner une activité, les autres devinent l'activité.

Pistes de correction / Corrigés :

Faire du trapèze, marcher en équilibre sur un fil, faire des saltos, cracher du feu, jongler, faire des cerceaux.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ **Retrouver des souhaits (activité 2)**

Compréhension orale, individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et clip)

Faire écouter la chanson.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : écoutez la chanson et associez le verbe à son action.

Inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.

Mise en commun à l'oral.

Les souhaits de Timéo vous semblent-ils réalisables ? Oui ? Non ? Pourquoi ?

Pourquoi est-ce important d'avoir des rêves ?

Discussion en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Voler – danser – faire – voltiger – traverser – faire

Je pense que les souhaits de Timéo ne sont pas réalisables, car il est difficile pour un handicapé de faire des acrobaties.

Moi, je connais des personnes handicapées qui font du parapente.

L'important, c'est d'avoir des rêves. C'est bon pour le moral et ça donne un objectif dans la vie.

ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ **Donner son avis sur le clip (activité 3)**

Analyse visuelle et musicale, production orale, en binômes – 10 min (support : clip)

Former des binômes.

Expliquer aux apprenants qu'ils sont les jurys d'une émission comme *The Voice*, mais pour des clips et qu'ils vont devoir évaluer le clip entre 1 et 10 ; 10 étant la meilleure note. La note va prendre en considération l'originalité du clip, le style de musique et le rythme.

Proposer les étapes suivantes :

1. *Visionnez le clip.*
2. *Attribuez une note au clip (originalité, style de musique, rythme).*
3. *Justifiez votre note.*

Mise en commun à l'oral : inviter chaque binôme à donner sa note et à la justifier.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous attribuons la note de 4 au clip parce qu'il n'est pas très dynamique. On voit toujours les mêmes images et les mêmes personnes. Je n'aime pas la musique, les chanteurs chantent mal.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION**→ Écrire un poème en s'inspirant du refrain.**

Production écrite et lecture, en binômes – 20 min (support : fiche apprenant)

Garder les binômes de l'activité précédente.

Inviter les apprenants à lire les informations de l'activité 3. Pour lever les problèmes lexicaux, solliciter au maximum les connaissances des apprenants.

Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : écrivez un poème en vous aidant du refrain.

Circuler dans la classe pour apporter aide et correction.

Mise en commun à l'oral. Inviter les binômes à lire à tour de rôle une phrase de leur poème.

Proposer aux apprenants de chanter leur poème pour rendre l'activité plus ludique.

Pistes de correction / Corrigés :

Et moi je dis qu'une vie sans rêve, c'est comme une journée sans soleil, il me rend heureuse et me donne de l'énergie.

Et moi je dis qu'une vie sans rêve, c'est comme un Noël sans famille. La famille est importante et on passe de bons moments ensemble.

ÉTAPE 6 – POINT D'ORGUE**→ Mieux connaître la circomédie *Timéo*.**

Compréhension orale en groupe classe – 15 min (support : site de la circomédie *Timéo*)

Aller sur le site : <http://www.timeo-lespectacle.com/> Montrer la vidéo d'introduction.

Avez-vous envie de voir le spectacle ?