

Mickey 3D : La rose blanche

Paroles et musique : Mickael Furnon © Parlophone / Warner Music

Parcours : hommage aux résistants allemands à travers une vision de Paris pendant la guerre.
Créer une capsule temporelle à l'attention des générations futures.

Niveau : B1

Thèmes : la guerre, le souvenir des héros

Public : adultes

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Faire des hypothèses à partir d'un titre.
 - Discuter du langage des fleurs.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Identifier des éléments visuels.
 - Faire des hypothèses sur une symbolique.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Revoir le futur simple.
 - Repérer des champs lexicaux.
- **Un temps de réflexion** – Expression de l'opinion
 - Expliciter le message d'une chanson.
- **Au cœur de l'action** – Lexique et production
 - Raconter un épisode important de sa vie.
 - Créer une capsule temporelle.
- **Variations sur le même thème** – Compréhension écrite
 - Découvrir des extraits de « Je me souviens » de Georges Pérec.
 - Découvrir la chanson « Les roses blanches » de Tino Rossi.

Pour donner le « la »

Quels sont les noms de fleurs que vous connaissez ?

Noter les propositions des apprenants au tableau.

Dans votre pays, quelle est la fleur symbole de l'amour ? et en France ?

Mise en commun à l'oral.

Noter au tableau le titre de la chanson : « la rose blanche ».

À quelle occasion pourrait-on donner cette fleur ?

Connaissez-vous des expressions idiomatiques contenant le mot « blanc » ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Les roses, les tulipes, les lys.

La rose est la fleur symbole de l'amour.

Je pense qu'une rose blanche peut être donnée à une personne avec qui on aimerait faire la paix, une personne avec qui on aimerait se réconcilier après une dispute. On peut aussi offrir des roses blanches pour un mariage.

Je connais des expressions comme : un drapeau blanc, qui est un drapeau que des soldats brandissent pour demander une trêve. Il y a aussi « être blanc comme un linge », qui signifie être pâle, presque malade.

À vue d'œil

Montrer la première minute du clip sans le son (faire un arrêt sur image quand les ballons tricolores apparaissent clairement).

En petits groupes de 3 ou 4 personnes.

Faites l'activité 1 : décrivez les éléments suivants. Puis déterminez à partir de ces éléments à quelle période correspondent les images de ce clip.

Organiser un tour de classe pour que chaque groupe propose une réponse.

Pistes de correction / Corrigés :

La ville : on voit des magasins, les toits des bâtiments, c'est peut-être Paris, les immeubles semblent vieux, quelquefois mal entretenus, les magasins semblent d'une autre époque

Les moyens de transport : Les voitures sont anciennes, on voit un cheval qui tire des marchandises. On voit aussi que les mères ont des poussettes assez vieilles.

Les vêtements : on voit que les personnes portent des vêtements qui datent des années 40 ou 50. Les vêtements ne sont pas modernes.

Montrer le clip en entier et avec le son.

En petits groupes de 3 ou 4 personnes. *Quel est l'élément omniprésent dans le clip ? Quelles sont ses particularités ? Quel lien existe-t-il entre cet élément et les enfants dans le clip ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Il y a des ballons de baudruche multicolores qui s'envolent dans le ciel. Les ballons sont généralement associés à l'enfance. On voit aussi beaucoup d'enfants dans le clip, Les enfants perdent tous leurs ballons. Ils paraissent tous tristes, ils semblent ne pas comprendre. Concernant la fin du clip, on voit un garçon rattraper tous les ballons. Il essaie de les tenir fermement en main. Et finalement, il s'envole grâce à eux.

On peut imaginer que ce sont des enfants qui sont tristes d'avoir perdu un être / un objet qui leur est cher. C'est peut-être leur enfance qui s'envole.

Au creux de l'oreille

Faire écouter la chanson en entier.

Quel est le temps principalement utilisé dans les paroles de cette chanson ?

Selon vous, quelle est la signification de ce temps ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

On entend principalement des futurs simples.

Ils donnent l'idée de certitude des événements à venir.

Faire écouter de nouveau la chanson en entier.

Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et complétez le premier couplet et le refrain de la chanson.

Pour la mise en commun, projeter ou recopier l'activité 2 afin que les apprenants puissent venir compléter au tableau le couplet et le refrain. Les autres apprenants valident ou non.

Faire remarquer aux apprenants le futur antérieur (« aura oublié ») et leur indiquer que le futur antérieur rend compte de l'antériorité chronologique d'une action future par rapport à une autre action future.

Pistes de correction / Corrigés :

Je sais que le jour **viendra** où le vent se **lèvera**

Et nous **serons** des milliers

La nuit vous **étranglera**

Et sur vos corps allongés

Les roses **viendront** pousser

Vous vous **souviendrez** de moi au moment de votre souffle dernier

Vous vous **souviendrez** du jour où vous avez mis ma tête à couper

Vous vous **souviendrez** peut-être, mais le monde vous **aura** vite oublié

Car, il se **souviendra** de nous si l'histoire ne nous a pas effacés

Demander aux apprenants de relire le 1^{er} couplet et le refrain.

Repérez dans ce couplet et le refrain les éléments qui indiquent les idées suivantes : un sentiment de malédiction, une peine de mort, une vengeance.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Un sentiment de malédiction : « je sais que le jour viendra » ; une peine de mort : « vous avez mis ma tête à couper » ; la vengeance : « la nuit vous étranglera ».

Faire écouter la chanson une nouvelle fois.

Quels sont les autres mots qui peuvent être associés à ces idées ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

La révolte : « nous serons des milliers » ; l'importance du temps qui passe : « les roses blanches ont poussé » ; le rôle de l'histoire : « si l'histoire ne nous a pas effacés ».

Un temps de réflexion

Indiquer aux apprenants que cette chanson est un hommage au groupe de résistants allemands, fondé en 1942, appelé « La Rose Blanche » et notamment à Sophie Scholl, l'une des fondatrices du mouvement clandestin. L'idée principale de ce groupe était de refuser la dictature hitlérienne, de faire face à l'obscurantisme, au totalitarisme. Trois étudiants membres de ce groupe ont été exécutés en février 1943 pour avoir dénoncé le nazisme. L'une d'eux, Sophie Scholl, aurait dit avant d'être guillotiné : « Vive la liberté ! ».

Montrer de nouveau le clip.

À l'aide de ces informations, qui est le « je » et le « vous » de la chanson ?

Distribuer les paroles de la chanson.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

« Je » pourrait être Sophie Scholl et le « vous » pourrait être ses tortionnaires, ceux qui sont qualifiés d'« idiots ».

Au cœur de l'action

Faites l'activité 3 : racontez un épisode important de votre vie à l'aide de ces débuts de phrase.

Laisser aux apprenants le temps de la réflexion.

Circuler auprès d'eux pour apporter aide et correction.

Inviter les apprenants volontaires à partager leurs souvenirs.

Diviser la classe en petits groupes. Distribuer une feuille A3 à chaque groupe.

En petits groupes de 3 ou 4 personnes. *Vous décidez de laisser une trace de l'année 2016 aux futures générations. Pour cela, vous décidez de fabriquer une capsule temporelle contenant 3 objets représentatifs de votre époque ainsi qu'un texte proposant 5 idées pour un monde meilleur. Vos 5 idées devront toutes commencer par « Souvenez-vous ».*

Inviter les apprenants à dessiner les 3 objets, à recopier leurs 5 propositions pour un monde meilleur et à trouver un titre pour leur capsule. Préciser aux apprenants qu'ils peuvent construire leurs idées à partir de « souvenez-vous que » + indicatif, de « souvenez-vous de » + infinitif ou de « souvenez-vous de + un moment + où.

Circuler auprès des groupes pour apporter aide et correction. Laisser aux apprenants le temps de la réflexion et de la rédaction.

Puis afficher les « capsules temporelles » dans la classe. Proposer aux apprenants de se déplacer dans la classe pour aller lire les propositions de chaque groupe. Distribuer un petit papier à chacun des apprenants et procéder à un vote anonyme pour élire la meilleure capsule.

Pistes de correction / Corrigés :

Des objets : le dessin d'une colombe, un livre d'école, un stylo [...]

Des idées : souvenez-vous du jour où des milliers de personnes ont défilé dans les rues pour la paix dans le monde. Souvenez-vous qu'il est toujours possible de trouver une solution pacifique à un conflit. Souvenez-vous d'être tolérant avec toutes les personnes que vous rencontrez. [...]

Variations sur le même thème

*Recherchez et lisez des extraits du texte de Georges Pérec intitulé « Je me souviens ».
Quelles correspondances peut-on faire avec la chanson de Mickey3D ?*

*Recherchez et lisez les paroles de la chanson de Tino Rossi, « Les roses blanches ».
Comparez les deux chansons.*