

## L.E.J. : La Dalle

**Paroles et musique :** Lucie Lebrun, Élisabeth Paris, Juliette Saumagne et Ozarm  
© Suther Kane Films, Mercury Universal

**Parcours :** Une soirée entre nourriture et séduction.  
Créer un livre de recettes pour une bonne soirée.

**Niveau :** A2

**Thèmes :** la nourriture, la séduction

**Public :** adultes

### Liste des activités

---

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
  - Définir un « bon moment ».
- **À vue d'œil** – Avec les images
  - Identifier des éléments.
  - Caractériser une ambiance.
  - Expliquer un mode de rencontre.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
  - Repérer des mots.
  - Comprendre une expression familière.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l'opinion
  - Caractériser un rythme et un style.
  - Exprimer une envie.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
  - Écrire une recette fantaisiste.

### Pour donner le « la »

---

Répartir la classe en petits groupes.

*Pour vous, quelle est la définition d'une bonne soirée ? Donnez les ingrédients : où, avec qui, comment...*

Pour la mise en commun, inciter tous les membres de groupes à ajouter un élément à la définition.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour nous, une bonne soirée c'est avec des amis, un bon restaurant et du bon vin, et après un club de jazz ou un autre lieu mais avec de la musique sympa...

## À vue d'œil

---

Montrer le clip en entier et avec le son.

À deux. *Faites l'activité 1a de la fiche apprenant : regardez le clip et complétez la présentation.*

Inviter les apprenants à se répartir les sujets d'observation (un peut se concentrer sur le lieu et les personnes, l'autre sur les actions). Proposer ensuite aux apprenants d'échanger leurs impressions avec un autre binôme puis faire une mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Lieu de tournage : un restaurant.

Personnages : les trois chanteuses/musiciennes, des serveurs, les cuisiniers, d'autres clients.

Actions : au début, les trois chanteuses/musiciennes sont assises à table, elles mangent et elles boivent ; après, elles ne sont plus à table et jouent d'un instrument ou chantent et dansent. Au début, les serveurs apportent les menus, prennent les commandes, apportent les plats ; après, ils dansent. Les cuisiniers coupent des légumes et font la cuisine. Au début, les autres clients mangent et boivent ; ils parlent et ils écrivent des choses sur un petit papier ; ils se lèvent et s'assoient à une autre table ; après, ils dansent, applaudissent ou tapent dans leurs mains.

Individuellement. *Faites l'activité 1b de la fiche apprenant : comment est l'atmosphère, l'ambiance du lieu ? Choisissez parmi les adjectifs proposés.*

Inviter à échanger leurs impressions avec leurs voisin(e)s puis proposer à ceux qui le souhaitent de présenter leur(s) choix à la classe. Leur demander d'expliquer brièvement, dans la mesure de leurs moyens linguistiques.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour moi, l'ambiance est sombre au début, très calme et intime : il n'y a pas beaucoup de lumière et les gens sont assis tranquillement ; après c'est plus festif et joyeux : tout le monde chante, danse...

À deux. *Quel est ce type de soirée ? Expliquez ce que c'est.*

Laisser les apprenants se mettre d'accord puis faire un tour de classe à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est un speed dating. Ce sont des « rencontres minute », c'est un moyen simple pour faire des rencontres amoureuses. Chaque participant a 7 minutes pour découvrir une personne, après, une cloche sonne et il/elle change de table pour rencontrer une autre personne. À la fin de la soirée, chaque personne écrit le numéro des personnes qu'il/elle souhaite revoir.

## Au creux de l'oreille

---

Demander aux apprenants de lire les mots posés sur la table de l'activité 2 et en vérifier la compréhension.

À deux. *Quelles sont les quatre « familles » de mots ? Trouvez un titre.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

1/ Les supports pour connaître ce qu'il y a à manger, 2/ Les saveurs, 3/ Les cuissons de viande, 4/ La composition du menu.

Faire écouter la chanson en entier.

À deux. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : quels mots de la cuisine entendez-vous ? Retrouvez-les sur la table !*

Préciser aux apprenants qu'il y a un mot par « famille ». Faire une mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Le menu, épicé, à point, le plat.

Écrire au tableau les phrases suivantes : « J'ai faim. » / « J'ai soif. » / « Je suis amoureux (-euse). » / *Maintenant que vous connaissez la chanson, à votre avis, que signifie « J'ai la dalle. » ?*

Mise en commun : faire voter les apprenants à main levée en disant par exemple « qui pense que ça veut dire « J'ai faim. » ?... »

Pistes de correction / Corrigés :

J'ai faim.

## Des goûts et des couleurs

---

Individuellement. *Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : comment trouvez-vous le rythme et le style de la chanson ? Expliquez en quelques mots.*

Proposer aux apprenants de se regrouper par impressions et d'échanger pour pouvoir expliquer plus facilement. Faire ensuite une mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour moi, le rythme est dynamique, mais un peu trop rapide. Je n'arrive pas à chanter. / Pour moi, le style de la chanson est un peu bizarre ; ça ne ressemble pas à quelque chose que je connais.

Écrire au tableau cet extrait des paroles : « J'ai la dalle ce soir. Si tu sers mes envies... »

*À votre avis, de quoi est-ce que ces chanteuses ont envie ?*

Mise en commun à l'oral. Accepter toutes les réponses.

*Et vous, de quoi avez-vous envie quand vous écoutez cette chanson, quand vous regardez ce clip ?*

Inciter les apprenants à répondre spontanément en utilisant la construction « Elle me donne envie de + infinitif ».

Pistes de correction / Corrigés :

Elle me donne envie de chanter. Elle me donne envie d'aller au restaurant...

## Au cœur de l'action

---

*Dans un livre de recettes, comment est présentée une recette de cuisine ? Quels éléments retrouve-t-on toujours ?*

Dresser avec l'ensemble de la classe une liste des éléments qui composent une recette et les noter au tableau : les ingrédients, le temps de préparation, le temps de cuisson, les étapes de préparation, les conseils de dégustation.

*Quelles conjugaisons sont en général utilisées dans les recettes ?*

Inciter les apprenants à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

L'infinifitif, le présent de l'indicatif, l'impératif.

Si possible, prévoir des feuilles de format A3 et en distribuer une à chaque groupe.

En petits groupes de 3 ou 4. *Sur le modèle de la chanson, écrivez une recette pour « passer une bonne soirée », « rencontrer l'amour »... Utilisez l'impératif pour décrire les étapes de préparation et les conseils de dégustation.*

*Parsemez votre recette des mots de l'activité 2.*

Circuler parmi les groupes pour aider les apprenants dans leur préparation et apporter les corrections nécessaires.

Afficher les recettes dans la classe et demander aux « chefs cuisiniers » des groupes de lire leurs recettes à voix haute.

Il est également possible de faire cette activité dans un labo multimédia de manière à créer un livret de recette papier ou virtuel.