

BELGIQUE : DESSINE-MOI LA SOLIDARITÉ

Date de mise en ligne : mars 2016

- **Thème** : médias, société
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 120 min (+ 20 min pour la production écrite)

EXTRAIT UTILISÉ

Article de TV5MONDE (du 22/03/2016) – Belgique : dessine-moi la solidarité
<http://information.tv5monde.com/info/bruxelles-la-solidarite-97624>

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Mise en route	1
• Mutualiser ses connaissances (activité 1).....	1
Étape 2 – Variations autour d'une solidarité	2
• Définir des critères, classer des images	2
Étape 3 – Variations autour d'un drapeau	3
• Interpréter des images sous un angle international	3
Étape 4 – Variation autour d'une suite	3
• Établir des liens, comparer	3
Étape 5 – Variation autour des émotions	4
• Identifier des éléments d'ancrage dans un contexte (activité 2).....	4
Étape 6 – Variation autour d'un symbole	4
• Comprendre la symbolique de certains gestes.....	4
Étape 7 – Variation autour des réseaux	5
• Comprendre un texte.....	5
• Défendre le choix d'un dessin pour les réseaux sociaux. (activité 3).....	5

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Mutualiser ses connaissances.
- Définir des critères.
- Décrire des images.
- Comparer.
- Justifier des choix.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Mieux connaître les symboles de la Belgique.
- Lier des dessins à leur contexte culturel.
- Interpréter des émotions dans un dessin.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Décrire et interpréter des dessins de presse.
- Faire des liens entre le dessin de presse et la bande-dessinée
- Réfléchir à l'importance des réseaux sociaux dans la démonstration de solidarité.
- Réfléchir au poids de l'image dans la mondialisation des expressions de solidarité.

ÉTAPE 1 – MISE EN ROUTE

→ Mutualiser ses connaissances (activité 1)

Production orale et culture – groupe classe – 10 min (support : fiche apprenant)

Constituer des groupes de 4 ou 5 personnes. Distribuer la fiche apprenant.

En petits groupes. *Classez les mots de la liste ci-dessous selon les choix définis dans votre groupe. Expliquez les critères de classement.*

Au besoin, en fonction du profil du groupe, proposer des images pour illustrer certains monuments ou personnages fictifs, ou proposer d'autres pays / continents.

Pistes de correction / Corrigés :

Classement 1 :

les monuments : le Manneken-Pis, la colonne Nelson, la fontaine de Trévi, le monument à Cervantes, la statue de Marianne.

les personnages fictifs : Pinocchio, Tintin, Don quichotte, Arsène Lupin, Sherlock Holmes.

les plats : les spaghetti alla carbonara, la paella, le fish and chips, les moules frites, le filet-mignon.

Classement 2 :

La Belgique : le Manneken Pis, Tintin, les moules-frites.

L'Espagne : le monument à Cervantes, Don Quichotte (El Quijote), la paella.

La France : la statue de Marianne, Arsène Lupin, le filet-mignon.

La Grande-Bretagne : la colonne Nelson, Sherlock Holmes, le fish and chips.

L'Italie : la fontaine de Trévi, Pinocchio, les spaghetti alla carbonara.

ÉTAPE 2 – VARIATIONS AUTOUR D'UNE SOLIDARITÉ**→ Définir des critères, classer des images**

Lecture d'images, production orale – petits groupes – 15 min (support : page internet)

Aller sur la page info de TV5MONDE : *Belgique : dessine-moi la solidarité*.

<http://information.tv5monde.com/info/bruxelles-la-solidarite-97624>

Variante papier : idéalement, copier-coller les dessins proposés sur une feuille de papier A3, les disposer de manière aléatoire. Distribuer une feuille à chaque groupe.

Variante en ligne : projeter des dessins de la page info de TV5MONDE.

À quel évènement ces dessins font-ils référence ?

Piste de correction / corrigés :

Ces dessins parlent des attentats qui ont eu lieu à Bruxelles, le 22 mars 2016. Il y a eu des bombes dans un aéroport et dans un métro et des gens sont morts.

Variante papier : en petits groupes. *Classez les dessins en différentes catégories et expliquez les critères de catégorisation.*

Mise en commun en groupe classe. Chaque groupe propose son classement et ses critères de catégorisation. Projeter la page <http://information.tv5monde.com/info/bruxelles-la-solidarite-97624> pour comparer les classements des apprenants à celui proposé par le site TV5MONDE.

Variante en ligne : en classe entière, montrer les diaporamas un par un. *Quel est le point commun entre les dessins de ce diaporama ? Quel nom donneriez-vous à cette catégorie ?*

Piste de correction / corrigés :

Diaporamas :

- 1) Reprise des couleurs du drapeau belge (noir / jaune / rouge), symboles et slogans : le drapeau belge.
- 2) Dessins autour de la figure de Tintin, le personnage de BD belge : Tintin.
- 3) Dessins du Manneken-Pis, monument de Bruxelles : le Manneken-Pis

Classement des dessins seuls :

- 1) Dessins de Dilem et Plantu, deux dessinateurs de presse.
- 2) Reprise d'un cliché culturel (les frites) et disposition de manière à représenter un doigt d'honneur.

ÉTAPE 3 – VARIATIONS AUTOUR D'UN DRAPEAU

→ Interpréter des images sous un angle international

Lecture d'images, production orale – petits groupes – 20 min (support : site internet)

Projeter le diaporama qui reprend les images du drapeau belge.

En groupe classe.

Selon vous, pourquoi utilise-t-on les couleurs du drapeau ?

Mise en commun : noter les suggestions des apprenants au tableau.

Piste de correction / corrigés :

Les couleurs du drapeau sont un moyen simple de faire penser à la Belgique. Et puis, le drapeau, c'est un symbole d'unité.

Expliquer aux apprenants qu'ils vont travailler autour du dessin qu'ils préfèrent parmi les quatre proposés.

Diviser la classe en quatre parties, chacune représentant un dessin du diaporama. *Rejoignez le dessin que vous préférez, puis formez des groupes de 2 ou 3 personnes. Décrivez votre dessin avec précision et expliquez pourquoi vous l'avez choisi.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Piste de correction / corrigés :

J'ai choisi ce dessin pour la symbolique du cœur, pour le ruban de solidarité (pour le X de BXL pour Bruxelles). J'ai préféré ce dessin pour le mot-dièse (ou *hashtag*).

ÉTAPE 4 – VARIATIONS AUTOUR D'UNE SUITE

→ Établir des liens, comparer

Lecture d'images, production orale – grand groupe, petits groupes – 15 min (support : site internet)

En grand groupe. *De nombreux attentats ont touché le monde entier récemment. Certains dessinateurs ont choisi de présenter l'événement bruxellois dans ses points communs avec les autres attentats. Lesquels ?*

Mise en commun.

En petits groupes. *Quels sont les points communs et les différences entre les dessins de Plantu et de Dilem ?*

[Expliquer (si pertinent) que Plantu représente souvent dans ses dessins un élément caractéristique : une petite souris qui réagit à l'actualité dessinée. En 1996, quand Plantu présentait sa souris à *Libération*, il disait que la souris n'avait pas à intervenir quand il s'agissait d'événements trop tragiques. La souris n'apparaît pas sur ce dernier dessin de Plantu.]

Piste de correction / corrigés :

Les 3 dessins qui présentent les attentats de Bruxelles dans une suite d'attentats sont

- #pray for Belgium (mot-dièse repris pour d'autres attentats)

- le dessin de Plantu, dessinateur français, fait un lien entre Paris (touchée par des attentats meurtriers en novembre) et Bruxelles (touchée par des attentats meurtriers perpétrés par la même cellule terroriste en mars 2016).

Les deux villes sont deux capitales européennes, deux villes francophones, séparées par 1,5 heure de train. La France et la Belgique francophone sont historiquement liés.

- le dessin de Dilem, dessinateur algérien, est plus international. Il reprend le slogan « je suis Charlie » qui a été utilisé pour d'autres attentats aussi : le Bardo (musée en Tunisie) en mars 2015, Kenya en avril 2015, Ankara en octobre 2015, Beyrouth et Paris en novembre 2015, Ouaga(dougou) en janvier 2016 et Bruxelles en mars 2016.

ÉTAPE 5 – VARIATIONS AUTOUR DES ÉMOTIONS

→ Interpréter un dessin (activité 2)

Lecture d'images, production orale – binômes – 25 min (support : site internet, fiche apprenant)

Expliquer aux apprenants qu'ils vont travailler sur les dessins qui mettent Tintin et ses personnages en scène.

À deux. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant. Parmi les dessins de Tintin et ses personnages, quels sont ceux qui illustrent la tristesse – la colère – l'effroi (peur). Par quels éléments du dessin justifiez-vous vos réponses ?*

Piste de correction / corrigés :

	Brève description	Émotions	Éléments picturaux justifiant l'émotion
Dessin 1	Tintin lit le journal. En Une apparaissent les attentats de Bruxelles.	L'effroi La tristesse	Les traits perpendiculaires à la tête de Tintin. Et ceux marquant le tremblement de Milou. La larme qui part de l'œil de Tintin.
Dessin 2	Tintin la main sur la tête de Milou, à table.	L'effroi La tristesse	Bouche ouverte et vers le bas, yeux ronds, sourcil relevé. Larmes de Tintin et de Milou.
Dessin 3	Image extraite de <i>Le crabe aux pinces d'or</i> Lien entre les terroristes djihadistes (qui se sont installés entre la Syrie et l'Irak), lien avec le désert.	La colère	Les injures du capitaine. Le mouvement d'attaque, l'arme à la main, le poing en avant.
Dessin 4	La moitié du visage de Tintin est dessinée, on reconnaît ses cheveux aux couleurs du Royaume de Belgique.	La tristesse	Les yeux clos, la larme au coin de l'œil.
Dessin 5	Dessin de Joann Sfar inspiré de <i>Objectif lune</i> . Le capitaine Haddock, sous sa combinaison de spationaute et son casque semble assommé, abasourdi.	L'effroi	La sueur de peur qui semble couler du visage du capitaine, les yeux ronds du capitaine.
Dessin 6	Dessin inspiré de <i>l'Étoile mystérieuse</i> . Des champignons géants sont comme des bombes.	L'effroi	Tintin et Milou fuient rapidement, il y a des perles de sueur sur le visage des deux protagonistes. Les yeux et les bouches des champignons sont menaçants.

ÉTAPE 6 – VARIATIONS AUTOUR D'UN SYMBOLE

→ Comprendre la symbolique de certains gestes

Lecture d'images, production orale – petits groupes – 15 min (support : site)

Expliquer aux apprenants que le Manneken-Pis est une statue de 55,5 cm de haut, située au cœur de Bruxelles et qu'elle symbolise l'ouverture d'esprit des Bruxellois. Le Manneken-Pis (*le gamin qui pisse* en néerlandais) représente un petit garçon nu qui fait pipi. On le connaît sous sa forme actuelle depuis 1619. Projeter une photo de la statue si nécessaire.

En petits groupes. *Choisissez un des 4 dessins mettant en scène le Manneken-Pis. Décrivez-le. Quel message le dessinateur veut-il faire passer ?*

Mise en commun à l'oral en groupe-classe. Un volontaire par groupe présente le dessin choisi.

Noter le lexique pertinent au tableau.

Piste de correction / corrigés

Dessins 1 et 2 : l'urine sur le visage des terroristes exprime le mépris.

Beaucoup d'expressions injurieuses tournent autour de l'urine et des excréments, notamment le « je te/vous pisse [...] » très injurieuse et déclinée dans le dessin.

Dessin 3 : le jeu de mots entre « pis » de Manneken-Pis et le mot anglais « peace » (paix). Tous deux se prononcent [pis]. Le Manneken-Pis éteint les bombes et revendique la paix et l'amour (peace and love).

Dessin 4 : « pisser tranquille ». Le dessin de Joann Sfar semble mettre en scène l'irruption absurde aveugle d'une attaque terroriste dans une ville qui aspire à la tranquillité.

ÉTAPE 7 – VARIATIONS AUTOUR DES RÉSEAUX

→ Comprendre un texte et défendre le choix d'un dessin pour les réseaux sociaux. (activité 3)

Compréhension écrite, production orale et/ou écrite – individuel, petits groupes – 20 min (+ 20 minutes pour l'écrit)

Constituer des groupes de 5 ou 6 apprenants.

Avez-vous posté et/ou posteriez-vous une image sur les réseaux sociaux pour témoigner de votre solidarité envers les victimes des attentats ? Expliquez.

Pour vous, parmi les dessins proposés sur Belgique : dessine-moi la solidarité... (ou ailleurs), quel est celui que vous posteriez sur votre compte Facebook, Twitter ? Pourquoi ?

Mise en commun : suite aux discussions au sein de chaque groupe, les apprenants peuvent rédiger un article de blog ou de réseau social pour justifier le choix de publier / ou non une image et quelle image.

Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

Pour aller plus loin, lisez l'extrait d'article proposé dans l'activité 3.