

# S'INFORMER OUI, MAIS COMMENT ?

Date de mise en ligne : 25/03/2016

Dossier : 476

Comment initier les jeunes à l'information ? Créer un questionnaire.

- **Thème** : médias
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1 h 30
- **Extrait utilisé** : reportage de TV5MONDE, 21/03/2016

## PARCOURS PEDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>2</b>
• Émettre des hypothèses sur le thème du reportage.....	2
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les informations principales du reportage.....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre certains détails du reportage .....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>3</b>
• Utiliser le lexique des médias .....	3
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Créer un questionnaire .....	3
<b>Pour aller plus loin.</b> .....	<b>4</b>

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses sur le reportage.
- S'interroger sur les difficultés de la presse.
- Comprendre les informations générales et certains détails du reportage.
- Expliquer la place des médias dans le monde actuel.
- Rédiger un questionnaire.
- Créer une brochure de sensibilisation aux médias.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Lexique relatif aux médias.

### ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Les difficultés de la presse et des médias.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITES POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Émettre des hypothèses sur le thème du reportage

Interaction orale – groupe-classe – 15 min (support : Google Image)

Faire réaliser une recherche Google Images sur « *Reporters sans frontières affiches* ». Interroger les apprenants.

*Quelles problématiques ces affiches mettent-elles en avant ?*

*Quel sera le thème du reportage ?*

#### Pistes de correction / Corrigés :

- Ces affiches montrent clairement les difficultés des journalistes dans le monde actuel.
- Oui, elles interrogent sur la liberté de la presse au niveau international.
- Elles montrent les risques que prennent les journalistes dans certains pays tels que les pays en guerre ou ceux qui emprisonnent des journalistes trop curieux.
- D'autres affiches sont plus explicites, comme celles où l'on voit certains chefs d'État qui font un doigt ou un bras d'honneur, une forme de défi aux journalistes. Il y a aussi le slogan : « Sans liberté de la presse, pas de contre-pouvoir. »
- J'aime beaucoup les stylos cassés ; on comprend bien les risques d'assassinat. Mais, pour moi, celle avec la journaliste tuée d'une balle dans la tête est trop dure.
- Le reportage sera sans aucun doute centré sur le journalisme. Peut-être sur ses difficultés, ou de manière plus générale, sur le métier de journaliste.

### ACTIVITE 1

#### → Comprendre les informations principales du reportage

Compréhension orale/expression écrite – binômes – 20 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Diviser la classe en binômes. Distribuer la fiche apprenant. Diffuser deux fois le reportage, sans les sous-titres.

*Faites l'activité 1 : visionnez le reportage. De quoi parle-t-il ? Donnez-lui un titre et écrivez le court chapeau d'un article destiné à un quotidien francophone.*

Passer parmi les groupes comme personne-ressource ; corriger les écrits.

Faire présenter oralement les différents titres et chapeaux.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Collégiens et lycéens à l'école de la presse et des médias

Ce matin, pas de cours pour les élèves de ce collège près de Versailles mais la rencontre avec un journaliste de TV5MONDE. Les nombreuses questions prouvent l'intérêt des jeunes pour le métier et l'importance qu'ils accordent aux médias et à l'information.

### ACTIVITE 2

#### → Comprendre certains détails du reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Conserver la division de la classe en binômes. Visionner plusieurs fois, si nécessaire, la première moitié du reportage (du début jusqu'à 1'23") sans les sous-titres.

*Faites l'activité 2 : Frantz Vaillant, rédacteur en chef de TV5MONDE, répond à deux questions des élèves. Retrouvez-les et indiquez les réponses qu'il en donne.*

Laisser quelques minutes aux binômes pour se mettre d'accord. Visionner une seconde fois le reportage si nécessaire.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Questions posées par les élèves	Réponses de Frantz Vaillant
1. Est-ce que ça vous gêne de savoir que dans certains pays vos articles pourraient être censurés ?	- Chaque fois qu'on censure un papier, on se dit que c'est un peu comme la roulette du dentiste sur le nerf. Ça a dû faire mal quelque part. Plus il y aura de papiers et d'articles, de reportages qui gêneront, plus on se rapprochera d'une certaine vérité.
2. Journaliste, c'est un métier qui vous donne envie de changer le monde ?	- On essaie d'abord de l'expliquer. Mais on ne peut pas vraiment changer les vies. Ce sont les politiques et les gens eux-mêmes qui changent leur vie et qui font en sorte que les vies puissent changer. Nous, on est des témoins.

**ACTIVITE 3**→ **Utiliser le lexique des médias**

Interaction orale/expression écrite – sous-groupes – 20 min (support : fiche apprenant)

Diviser la classe en sous-groupes de deux ou trois apprenants.

*Faites l'activité 3 : expliquez les rôles et la place des médias dans le monde actuel (presse écrite payante et gratuite, blogs, réseaux sociaux, médias sociaux, applications mobiles) en utilisant les termes proposés.*

Passer parmi les groupes comme personne-ressource et corriger les écrits au fur et à mesure. Expliquer si nécessaire la différence entre médias sociaux (blogs, médias sociaux de discussion, forums, messageries instantanées) et réseaux sociaux (Facebook, Twitter).

Faire présenter oralement les différentes productions.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Les médias sont là pour nous informer des événements nationaux comme internationaux. Dans notre quotidien, on pense qu'il y a une grande liberté mais nous sommes malgré tout manipulés et les médias sont là pour nous pousser à réfléchir. Bien sûr, ils peuvent être censurés mais les journalistes continuent à investiguer au contraire des blogs ou des réseaux sociaux qui ne donnent qu'un avis personnel.

- Les médias sont le contre-pouvoir nécessaire à toute démocratie.

- Les médias sociaux sont des outils collaboratifs qui rendent possibles les interactions entre les membres. On peut échanger sur un sujet commun, élaborer un débat, se fédérer autour d'un projet.

- Les réseaux sociaux peuvent diffuser un sentiment de peur ; ils sont favorables à un partage social des émotions. Les théories du complot émergent souvent des réseaux sociaux. Les réseaux sociaux font en sorte que chacun réagisse aux annonces postées.

- Les journalistes de la presse écrite sont amenés à penser différemment, à écrire différemment. Les contraintes ne sont pas les mêmes que pour les médias sociaux. Ils nous poussent à réfléchir. Bien sûr, il y a la censure. La censure est le fait que la publication d'un reportage est empêchée par le pouvoir en place. Elle prouve qu'il s'agit d'un sujet sensible que le gouvernement ne veut pas divulguer à l'opinion publique qui n'a alors pas accès à l'information.

- Les journaux gratuits n'ont pas la capacité d'une investigation approfondie ou, plus encore, les blogs qui ne sont pas professionnels. Il vaut mieux choisir des médias qui se donnent la possibilité de proposer des reportages plus fouillés.

- Etc.

**ACTIVITE 4**→ **Créer un questionnaire**

Interaction orale/ expression écrite – sous-groupes – 30 min (support : fiche apprenant)

Diviser la classe en sous-groupes.

*Faites l'activité 4 : « En France, selon un récent sondage, 80% des jeunes s'informent d'abord via les réseaux sociaux ». À partir de cette phrase, construisez un questionnaire pertinent afin de faire réfléchir les jeunes à la meilleure façon de s'informer.*

Passer parmi les groupes comme personne-ressource et corriger les écrits en parallèle.

Une fois les questionnaires achevés, les échanger entre les groupes afin de vérifier leur pertinence et décider d'un questionnaire commun qui pourrait par la suite être distribué dans les autres classes.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Lisez-vous des revues de presse ?
- Comparez-vous les informations que vous lisez ?
- Avez-vous déjà réalisé dans votre école un « marathon de la presse » : les élèves participent à des concours organisés par les établissements scolaires ou les éditeurs de journaux (meilleurs dessins humoristiques et caricatures, journaux scolaires, reportages, photos de presse...). Ils réalisent, en 24 heures, un journal de quatre pages sur des thèmes imposés.
- Avez-vous déjà répondu à des invitations de journaux pour dire ce que vous pensez des thèmes de l'actualité ?
- Avez-vous déjà construit des kiosques à journaux dans vos établissements scolaires ?
- Avez-vous participé à des ateliers d'analyse de la presse ? (Comparer le traitement d'un même événement dans plusieurs quotidiens, la presse en langue étrangère)
- Avez-vous déjà analysé le poids de l'image dans le traitement de l'information, le fait divers ?
- Les médias sont-ils tous équivalents concernant l'information ?
- Que doit être la réaction des journalistes face à la censure ?
- Journaliste, est-ce un métier qui peut changer le monde ? Est-ce un métier que vous aimeriez exercer ?
- Lire la presse, regarder les journaux, finalement, qu'est-ce que vous apporte ?

**POUR ALLER PLUS LOIN.**

À partir des réponses à ces questions, proposer aux apprenants de créer une brochure pour sensibiliser les adolescents aux médias.