

S'INFORMER OUI, MAIS COMMENT ?

Date de mise en ligne : 25/03/2016

Dossier : 476

Comment initier les jeunes à l'information ? Préparer une interview.

- **Thème** : Médias
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 90 minutes
- **Extrait utilisé** : reportage de TV5Monde

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	2
• Mutualiser des connaissances lexicales.....	2
Activité 1	2
• Identifier une situation	2
• Émettre des hypothèses	2
Activité 2	2
• Comprendre les informations principales des propos du journaliste.....	2
Activité 3	3
• Comprendre des informations relatives aux façons de s'informer.	3
Activité 4	3
• Revoir le questionnaire	3
Activité 5	4
• Préparer une interview	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Mutualiser des connaissances lexicales.
- Identifier une situation.
- Émettre des hypothèses sur les objectifs de la Semaine de la presse et des médias.
- Comprendre les informations principales du reportage.

- Préparer une interview.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Employer le lexique lié aux médias.
- Revoir et employer le questionnaire.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Mutualiser des connaissances lexicales

Production orale – groupe-classe – 10 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Former des trinômes.

Mise en route : *comment vous tenez-vous informer de l'actualité ?*

Mise en commun. Dessiner une carte mentale au tableau afin de répertorier les médias par catégories et sous-catégories.

Pistes de correction / Corrigés :

La télévision : les chaînes - le journal – les reportages – les documentaires ...

La radio : les stations - le journal – les reportages - les émissions de débat ...

La presse papier : les journaux payants et gratuits – les magazines ...

Internet : les réseaux sociaux – les blogs – la presse numérique...

Le bouche-à-oreille : les commerçants – les amis – la famille...

ACTIVITE 1

→ Identifier une situation

→ Émettre des hypothèses

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, reportage)

Diviser la classe en binômes. Diffuser l'introduction et les 28 premières secondes du reportage avec le son en cachant les sous-titres.

Faites l'activité 1 : discutez en binômes et complétez la présentation de l'événement dont il est question dans le reportage.

Corriger en grand groupe. Proposer un remue-méninge sur les objectifs d'une semaine de la presse et des médias. Écrire les propositions qui semblent pertinentes au tableau.

(Pour information, c'est une activité d'éducation civique qui a pour but d'aider les élèves, de la maternelle aux classes préparatoires, à comprendre le système des médias, à former leur jugement critique, à développer leur goût pour l'actualité et à forger leur identité de citoyen.)

Pistes de correction / Corrigés :

À l'occasion de **la semaine de la presse et des médias**, un **collège** situé **en banlieue parisienne** près de Versailles a organisé **une rencontre entre les collégiens et un journaliste (de TV5MONDE)**. Pendant **1 heure** les participants **ont pu échanger, discuter du métier de journaliste**.

ACTIVITE 2

→ Comprendre les informations principales des propos du journaliste

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant, reportage)

Lire ensemble les questions. Diffuser le reportage sans les sous titres jusqu'à 1'25.

Faites l'activité 2 : répondez aux questions.

Faire comparer entre apprenants. Rediffuser la séquence du reportage pour vérification.

Corriger en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Ils posent des questions au journaliste.

2. Le journaliste parle d'avertissement voire de menace téléphonique, de censure des papiers (= des articles).

3. Il se compare à un dentiste qui appuie sur une dent malade. Dans les deux professions, quand c'est sensible c'est que quelque chose ne va pas.

4. Dans les cas de censure, un journaliste peut multiplier les papiers et les reportages qui gênent pour faire éclater la vérité.

5. Le rôle d'un journaliste c'est d'expliquer le monde, de témoigner.
6. Les gens et les politiques ont le pouvoir de changer le monde.

ACTIVITE 3

→ Comprendre des informations relatives aux façons de s'informer.

Compréhension orale – production orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant, reportage)

Lire ensemble la consigne et le tableau. Diffuser la suite du reportage sans le son et en marquant des pauses si nécessaire.

Faites l'activité 3 : complétez le tableau.

Faire comparer les réponses entre apprenants.

Rediffuser la séquence si nécessaire. Mettre en commun.

Que pensez-vous des médias utilisés par les jeunes ? Quels sont les avantages et les inconvénients selon vous ?

Pistes de correction / Corrigés :

	Comment s'informent les collégiens ?	Pour quels bénéfices ?
selon leur professeur	les journaux gratuits, les blogs amateurs	pour réfléchir.
selon les collégiens	par/via la télé, les réseaux sociaux, les mobiles	pour se sentir moins idiot, être plus informé, augmenter sa culture générale, sensibiliser les publics, sortir de son propre monde.
selon le journaliste	via les réseaux sociaux (80 % des jeunes sont concernés)	

- Je trouve que les jeunes utilisent beaucoup de moyens pour s'informer, je trouve ça bien.
- C'est vrai mais on peut constater qu'ils ne lisent pas la presse traditionnelle. Selon moi, c'est embêtant car c'est dans ce type de médias qu'on trouve le plus d'analyse, qu'il y a différents points de vue, du recul sur les événements.
- Oui, c'est vrai, par exemple, moi je pense que les blogs amateurs ne sont pas une source fiable d'informations.
- Je ne suis pas d'accord avec toi car il peut y avoir beaucoup d'avantages à consulter des blogs, cela dépend si la presse est libre ou pas dans le pays concerné.
- Oui, c'est sûr, tu as raison car parfois les médias officiels diffusent uniquement de la propagande.
- Etc.

ACTIVITE 4

→ Revoir le questionnement

Grammaire – groupes – 15 min (support : fiche apprenant - reportage)

Lire ensemble la consigne. Laisser quelques instants aux apprenants pour lire les questions extraites du reportage. En grand groupe, orienter les observations.

Faites l'activité 4 : Pourquoi observe-t-on une préposition avec le pronom interrogatif dans la question 1 ? Quelles peuvent être les réponses aux questions 2 et 5. Qu'en déduisez-vous ? Comparez les questions 3 et 4 : que remarquez-vous dans la formulation de la question 4 ? Quel est le registre de langue employé dans la question 6, pourquoi ?

Mettre en commun à l'oral. Apporter des précisions ou faire un rappel sur le questionnement si nécessaire. Pour ce faire, il est possible de s'appuyer sur le corpus de phrases de l'activité 2.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans la question 1, il y a la préposition « sur » parce qu'il s'agit du verbe « travailler sur quelque chose ».
Les réponses aux questions 2 et 5 peuvent être uniquement oui ou non, donc si on veut obtenir des informations, il vaut mieux poser des questions plus ouvertes avec « quel », « comment », « pourquoi » par exemple.
En fait, les questions 3 et 4 sont similaires mais on remarque qu'il y a eu omission de « quel » dans la question 4, c'est un style très direct que l'on n'emploierait pas à l'écrit mais qui passe à l'oral.

Concernant la question 6, c'est clairement le langage soutenu qui est employé. Cela se voit car il y a inversion du sujet.

ACTIVITE 5

→ Préparer une interview

Production écrite et orale – binômes – 20 minutes

Faites l'activité 5 : préparez une série de questions. Variez les formulations. L'interview se déroulera à l'oral. Préciser aux apprenants qu'ils peuvent par conséquent rédiger également des questions plus directes, moins formelles qu'à l'écrit.

Passer dans les groupes en tant que personne-ressource. Veiller au réemploi de ce qui a été observé lors de l'activité précédente. Ramasser les écrits pour une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

- Le reportage qui vous a valu le plus de réactions des téléspectateurs ?
- Dans quels pays avez-vous tourné des reportages ?
- Que pensez-vous du métier de grand reporter ?
- Comment abordez-vous les sujets délicats ?
- Etc.