

## Camille : Suis-moi (Le Petit Prince)

Paroles et musique : Camille, Hans Zimmer © Warner Music

**Le clip** : sur les traces d'un célèbre petit garçon blond, l'écharpe au vent... Une porte ouverte à l'imaginaire, au rêve.

**Parcours** : découvrir un célèbre personnage de fiction et imaginer un animal fabuleux.

**Niveau** : A1

**Thème** : fiction

**Public** : enfants

### Liste des activités

---

- **Avec quelques notes** – Mise en route
  - Décrire un personnage.
  - Identifier une phrase.
- **À vue d'œil** – Avec le clip
  - Repérer des objets, des lieux.
  - Jouer avec les mots.
  - Enrichir son vocabulaire.
- **Au creux de l'oreille** – Avec la chanson
  - Découvrir les paroles d'un refrain.
  - Répéter des syllabes en écho.
- **Au cœur de l'action** – Création de groupe et production orale
  - Imaginer un animal original.
  - Présenter une œuvre collective.
- **Point d'orgue** – Activités de prolongement
  - Écouter une lecture à voix haute.
  - Découvrir une bande annonce.

## Avec quelques notes

---

Montrer les premières images du clip sans le son. Faire un arrêt sur l'image du petit prince dans le désert.

Distribuer la fiche apprenant.

À deux. *Faites l'activité 1.a : regardez les images et décrivez le personnage.*

Mise en commun en groupe classe.

*Connaissez-vous ce personnage ?*

Pistes de correction :

C'est un petit garçon. Il est blond. Il a une écharpe jaune. Il porte des vêtements verts...

Montrer le début du clip avec le son pour faire entendre la célèbre phrase prononcée par le petit prince.

*Faites l'activité 1.b : écoutez et retrouvez ses paroles.*

Pistes de correction :

S'il vous plaît, dessine-moi un mouton.

## À vue d'œil

---

Montrer le clip sans le son.

*Faites l'activité 2 de la fiche : regardez le clip. Complétez la grille avec les mots.*

Comparaison des réponses 2 à 2 puis mise en commun/correction.

Pistes de correction / Corrigés :

1. AVION, 2. (vertical) ROSE, (horizontal) DESERT, 3. PLANETE, 4. RENARD

À deux. *Imaginez l'histoire du petit prince et racontez en utilisant ces mots.*

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Il rencontre un homme avec son avion dans le désert. Il demande à l'homme de dessiner un mouton. Il habite sur une planète. Il est ami avec un renard et une rose...

Montrer le clip avec le son.

*Faites l'activité 3 de la fiche : regardez le clip. Dites avec quoi les personnes font des moutons.*

Recueillir les réponses sous forme de phrases complètes. Compléter éventuellement la liste des matériaux repérés par les apprenants.

Pistes de correction / Corrigés :

Les personnes font des moutons avec tout, sauf des bonbons. Ils font aussi des moutons avec des céréales, du café...

*Et vous, quel est le mouton que vous préférez ? Le plus joli ? Le plus original ?...*

Guider les apprenants dans l'expression de la préférence, de l'appréciation.

## Au creux de l'oreille

---

Diffuser le début de la chanson (arrêter l'écoute après le premier refrain).

*Combien de fois entendez-vous « suis-moi » dans le refrain ?*

Pistes de correction / Corrigés :

6 fois.

*Faites un geste pour accompagner cette phrase.*

Orienter les apprenants dans la réalisation d'un geste de la main approprié. Leur demander de faire ce geste à chaque fois qu'ils entendront cette phrase lors de la prochaine écoute.

Diffuser la suite de la chanson sans montrer le clip.

Faire repérer les syllabes des couplets reprises en écho par le chœur (*s'pose, s'perd, s'pâme, s'peut, mieux, s'plie*) et inviter les apprenants à les répéter à leur tour.

Diffuser la version sous-titrée de la chanson du clip :

<http://tinyurl.com/jjy7ybj>

*Regardez le clip et reprenez les gestes et sons que vous venez d'apprendre.*

## Au cœur de l'action

---

Prévoir du carton fort ou du papier suffisamment épais pour supporter les collages et les manipulations. Apporter par exemple des crayons, des feutres, des brins de laine, des grains de blé, des céréales aux formes variées, des pâtes des gommettes et tout ce qui pourrait stimuler la créativité des apprenants...

Former de petits groupes.

*Faites l'activité 4 de la fiche : à vous de créer votre mouton : dessinez, coloriez, personnalisez et présentez ta création.*

Pendant le travail des groupes, circuler parmi les apprenants pour les questionner sur leurs choix et les aider à nommer en français les objets ou matériaux qu'ils utilisent. Il s'agit de donner à ces étapes les outils linguistiques nécessaires à la présentation de leurs réalisations par les apprenants.

Avant de passer aux présentations, inviter les apprenants à afficher ou exposer leurs œuvres dans la salle de classe puis leur laisser un moment pour admirer les créations des autres.

## Point d'orgue

---

Se procurer le livre d'Antoine de Saint-Exupéry en français et dans la traduction dans la langue d'enseignement. Improviser une lecture à voix haute en alternant les passages dans les deux langues.

Faire découvrir aux apprenants la bande annonce du film de Mark Osborne disponible sur le site officiel.

[www.lepetitprince-lefilm.com](http://www.lepetitprince-lefilm.com)