

Camille : Suis-moi (Le Petit Prince)

Paroles et musique : Camille, Hans Zimmer © Warner Music

Clip : sur les traces d'un célèbre petit garçon blond, l'écharpe au vent... Une porte ouverte à l'imaginaire, au rêve.

Parcours : découvrir un personnage à travers un roman et ses adaptations, puis imaginer sa biographie.

Niveau : B1

Thèmes : littérature, conte poétique

Public : adolescents

Liste des activités

- **Avec quelques notes** – Impression à partir du début du clip
 - Découvrir une citation d'un livre.
 - S'appuyer sur des images du clip pour comprendre une situation.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Repérer des images.
 - Découvrir un roman et son adaptation.
- **Un temps de réflexion** – Expression de l'opinion
 - Interpréter des images.
 - Interpréter des citations.
 - Écouter des passages d'un roman.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Retrouver des paroles et les interpréter.
- **Au cœur de l'action** – Production écrite
 - Rédiger une biographie imaginaire.
- **Point d'orgue** – Activités de prolongement
 - Mieux connaître un auteur et un roman.
 - Entrer dans l'univers d'un film.

Avec quelques notes

Montrer les toutes premières images du clip sans le son (~ 0'03)

Décrivez le personnage. Dites où il se trouve. Donnez son nom si vous le connaissez.

Repérer les apprenants qui connaissent *Le Petit Prince*. Leur demander de ne pas dévoiler l'histoire.

Distribuer la fiche apprenant.

À deux. *Faites l'activité 1 : retrouvez dans quelles langues s'exprime le petit prince, puis traduisez ses paroles en français.*

Pour aider les apprenants, noter les différentes langues au tableau : allemand, anglais, arabe, coréen, espagnol, italien, portugais, russe.

Procéder à une mise en commun à l'oral. Visionner à nouveau les 3 premières secondes avec le son pour vérifier la traduction en français. Montrer aussi les dernières images du clip pour découvrir un peu plus l'univers du petit prince.

Qu'apprenez-vous de plus à travers ces images sur le petit prince ?

Pistes de correction / Corrigés :

1. portugais, 2. allemand, 3. arabe, 4. russe, 5. italien, 6. anglais, 7. coréen, 8. espagnol.
- 2.

Pour quelles raisons cette phrase extraite du Petit Prince est-elle connue en plusieurs langues ?

Note : *le Petit Prince* est un conte poétique et philosophique écrit par Antoine de Saint Exupéry. Il est traduit dans de nombreuses langues (plus de 250 langues !). Il transmet des valeurs universelles.

À vue d'œil

Montrer le clip en entier avec le son.

Faites l'activité 2 : Cochez pour associer les éléments de la colonne de gauche à une ou plusieurs personnes.

Faire une mise en commun à l'oral. Montrer à nouveau le clip et faire des arrêts sur image si nécessaire.

Que remarquez-vous ?

Amener les apprenants à faire des remarques et des suppositions.

Pistes de correction / Corrigés :

	le petit prince (film d'animation)	une petite fille (film d'animation)	des personnes (images de fiction)
Une fleur	X		X
Un renard	X		
Un avion	X	X	
Un mouton	X		X
Des étoiles	X	X	
Une écharpe	X	X	
Un aviateur	X	X	
Un vieux monsieur		X	X

Le petit prince et la petite fille ont beaucoup d'éléments en commun. Peut-être que la petite fille est un nouveau « petit prince ».

À deux. *Faites l'activité 3 : donnez un titre à chaque résumé.*

Pour la mise en commun, proposer à un apprenant de lire le résumé et de donner la première réponse. Un autre lit le deuxième résumé et la deuxième réponse.

À votre avis, qui est le vieux monsieur avec la petite fille ?

Pistes de correction / Corrigés :

Le vieux monsieur avec la petite fille est peut-être l'aviateur rencontré par le petit prince. Si tel est le cas, c'est aussi l'auteur du roman, Antoine de Saint Exupéry.

Un temps de réflexion

Sans montrer le clip.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : lisez les citations du Petit Prince. Associez-les à des images du clip.*

Laisser les apprenants discuter et justifier leur choix. Accepter toutes les réponses.

Faire lire ou lire aux apprenants les passages du Petit Prince qui reprennent des images du clip et/ou qui contiennent ces citations :

- La fin du chapitre II ; « Et il me répéta alors, tout doucement, comme une chose très sérieuse : - S'il vous plaît... dessine-moi un mouton »
- Le chapitre XX
- Le chapitre XXI

Note : des versions audio intégrales du *Petit Prince* existent sur Internet.

<https://www.youtube.com/watch?v=zOmyf6LIxX8> lu par Bernard Giraudeau

<http://www.deezer.com/album/525600> lu par Gérard Philippe

Pistes de correction / Corrigés :

Dans les images du clip qui peuvent correspondre aux citations, on peut noter, la caisse du mouton, le petit prince et le renard, le petit prince et la rose, le petit prince triste devant le jardin de roses.

Quel dessin du mouton vu dans le clip, a été choisi par le petit prince ?

Après cette lecture, confirmez-vous vos choix d'images ?

Discussion en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Le dessin du mouton choisi par le petit prince est celui de la caisse.

Au creux de l'oreille

Montrer le clip en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 5 : tracez un chemin pour indiquer l'ordre des paroles.*

Préciser aux apprenants que toutes les phrases à retrouver commencent par « C'est si bon quand... », leur dire aussi que chaque étoile est suivie par un cercle. Expliquer les mots jugés difficiles, mais non le sens des phrases.

Faire une mise en commun à l'oral. Distribuer les paroles de la chanson et proposer aux apprenants de chanter en écoutant une dernière fois le clip.

En petits groupes. *Quelle est la phrase de la chanson que vous préférez ?
Certaines de ces phrases vous font-elles penser aux citations du Petit Prince ?*
Passer auprès des apprenants pour les aider dans leur communication. Faire une rapide mise en commun à l'oral.

Au cœur de l'action

Il n'est pas nécessaire d'avoir lu le livre pour faire cette activité.
En petits groupes. *Écrivez une biographie imaginaire du petit prince.
En vous servant du clip, des passages lus, imaginez*

- *le caractère du petit prince,*
- *des actions qu'il a faites,*
- *la planète d'où il vient,*
- *des phrases qu'il a dites*

Rédigez un texte de forme biographique : utilisez le passé composé et notez les événements dans l'ordre chronologique. Soyez imaginatifs !

Passer auprès des apprenants pour les aider dans leur production et corriger les fautes. Proposer à chaque groupe de lire à voix haute sa biographie. Relever les productions pour une correction individualisée, une fois les fautes corrigées afficher les biographies dans la classe.

Point d'orgue

Pour mieux connaître Saint Exupéry et le roman *Le Petit Prince* : aller sur le site www.lepetitprince.com puis cliquer sur l'œuvre > l'auteur ou sur l'œuvre > le récit
Former de petits groupes de 3 ou 4 apprenants, chaque groupe prend en charge un paragraphe et transmet les informations à la classe sous forme d'un bref exposé.

Pour mieux connaître le film de Mark Osborne : aller sur le site www.lepetitprince-lefilm.com
*Visionnez la bande-annonce (n°12/13) et quelques extraits.
Quel parallèle peut-on faire entre l'histoire du Petit Prince et l'histoire du film ?*

Pour avoir d'autres idées d'activités à partir du film, consulter le dossier pédagogique :
http://www.lepetitprince-lefilm.com/scolaire/pdf/LE-PETIT-PRINCE_Fiche-pedagogique-1.pdf