

SALIMA GHEZALI : LE MÉTIER DE JOURNALISTE

Date de mise en ligne : mars 2016

Dans cette émission spéciale du *Bar de l'Europe* consacrée à la liberté d'expression, Paul Germain interviewe Salima Ghezali, journaliste algérienne qui a reçu le prix Sakharov en 1997. Elle donne son avis sur le métier de journaliste, son évolution, ses contraintes.

Comprendre et défendre un métier : journaliste.

- **Thème** : média
- **Niveau** : B1, élémentaire
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 min
- **Document utilisé** : interview de Salima Ghezali (Bar de l'Europe 05/2015)

ÉDUCATION AUX MÉDIAS :

L'éducation aux médias, c'est une porte d'entrée, que l'on soit enseignant ou apprenant, vers le décryptage de l'image, du commentaire, du montage, une compétence transversale et incontournable aujourd'hui. C'est aussi un moyen de prendre conscience de ses pratiques médiatiques.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

| | |
|--|----------|
| Mise en route | 1 |
| • S'interroger sur les moyens d'information | 1 |
| Activité 1 | 2 |
| • Découvrir une personne et la présenter | 2 |
| Activité 2 | 2 |
| • Retrouver le déroulement d'une interview | 2 |
| Activité 3 | 3 |
| • Comprendre les idées principales d'une interview | 3 |
| Activité 4 | 3 |
| • Définir le métier de journaliste et son intérêt | 3 |
| Activité 5 | 4 |
| • Défendre un métier : journaliste | 4 |

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- S'interroger sur les différents moyens d'information.
- Retrouver le plan d'une interview.
- Comprendre les idées principales d'une interview.
- Présenter une personne.
- Défendre un métier.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Utiliser l'imparfait et le présent.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Mieux connaître le prix Sakharov.
- Découvrir un pan de l'histoire de l'Algérie.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Décrypter une interview.
- Réaliser une publicité.

MISE EN ROUTE

→ S'interroger sur les moyens d'information

Production orale – petits groupes – 10 min

Qu'est-ce qui a changé dans le domaine de l'information entre les années 1990 et maintenant ?

Pensez au travail des journalistes, aux moyens d'information, à la vitesse de l'information, à la nature des informations, etc.

Passer auprès des apprenants pour les aider dans leur communication. Faire une mise en commun à l'oral : inciter tous les apprenants à prendre la parole. Leur proposer de faire des phrases imparfait / présent pour comparer les deux époques : « Dans les années 90, + imparfait, maintenant + présent ».

Pistes de correction / Corrigés :

Dans les années 90, beaucoup de personnes regardaient le journal télévisé, maintenant les gens préfèrent s'informer par Internet.

ACTIVITÉ 1

→ Découvrir une personne et la présenter

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : début de l'interview, fiche apprenant)

Visionner le début de l'interview : la présentation de Salima Ghezali par Paul Germain. (jusqu'à 0'17)

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez la présentation de Salima Ghezali par Paul Germain et complétez la carte d'identité.*

Préciser aux apprenants que les informations sont contenues dans les images et dans la présentation de Paul Germain. Inviter un apprenant à compléter la carte d'identité préalablement reproduite au tableau.

À deux. *Présentez Salima Ghezali en 2 ou 3 phrases.*

Faire une mise en commun à l'oral, se mettre d'accord sur 3 phrases de présentation.

Pistes de correction / Corrigés :

Salima Ghezali est une journaliste algérienne. Elle a dirigé le journal « La Nation » dans les années 90. Elle a reçu le prix Sakharov en 1997. C'est une femme déterminée et ...

ACTIVITÉ 2

→ Retrouver le déroulement d'une interview

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Visionner l'intégralité de l'interview. Demander aux apprenants de lire les mots proposés dans les bulles, les expliquer si nécessaire. Leur préciser qu'il s'agit des mots clés des interventions.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez l'interview. Retrouvez l'ordre des paroles à l'aide des indices (mots clés).*

Visionner une deuxième fois l'interview.

Prenez des notes pour compléter les propos de Paul Germain et Salima Ghezali.

Reformulez les interventions de Paul Germain.

Faire une mise en commun à l'oral, proposer à un apprenant de noter au tableau les interventions de Paul Germain sous forme de phrases.

À l'aide des questions, des mots clés et de vos notes, reformulez les réponses de Salima Ghezali.

Indiquer aux apprenants que l'on n'attend pas après deux écoutes les paroles exactes, mais les idées principales des réponses de Salima Ghezali. Accepter toutes les phrases qui peuvent être justifiées.

Pistes de correction / Corrigés :

1. (Paul Germain) **Je vous présente** Salima Ghezali.

2. (Paul Germain) Il est difficile d'**exercer** la **liberté** d'expression, de penser dans votre **pays** ? / 3. (Salima Ghezali) C'est **difficile**. Il y a des **difficultés** comme dans les **années 90**.

4. (Paul Germain) Ce sont les années du **terrorisme...** / 5. (Salima Ghezali) On avait **peur de mourir**. On a **peur de se tromper**. On a **peur pour ce métier**.

6. (Paul Germain) Est-ce qu'il faut **défendre** les **journalistes** ? / 7. (Salima Ghezali) Il faut défendre ce **métier**, transmettre **l'information**. Ce n'est pas du **corporatisme**.

8. (Paul Germain) Les **blogueurs** font-ils **peur** aux **régimes** ? / 9. (Salima Ghezali) Les **blogueurs** sont en **danger**. C'est un **métier** de **communiquer**.

ACTIVITÉ 3

→ Comprendre les idées principales d'une interview

Production orale – individuel, binômes – 20 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Lisez les informations proposées.

Préciser aux apprenants que certaines informations peuvent concerner les deux époques. Visionner l'interview en intégralité.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : dites si l'information concerne les années 90 ou l'époque actuelle.*

Comparez vos réponses à celles de votre voisin(e).

Faire une mise en commun à l'oral, noter les réponses au tableau. Demander aux apprenants d'expliquer certaines phrases, de donner des exemples avec l'aide de leur voisin(e). Ne pas hésiter à alimenter la discussion et à l'enrichir avec des exemples pris dans l'actualité récente.

Pistes de correction / Corrigés :

| | Années 90 | Actuellement |
|--|-----------|--------------|
| 1. La liberté de penser est difficile à exercer. <i>La liberté de penser est toujours difficile à exercer, partout dans le monde.</i> | X | X |
| 2. Le terrorisme existe en Algérie. | X | |
| 3. On a peur de mourir. <i>À cause du terrorisme, on avait surtout peur de mourir.</i> | X | |
| 4. Certains ont peur de se tromper, d'autres pas du tout. <i>Peut-être Salima Ghezali fait-elle allusion aux personnes très sûres d'elles, qui pensent avoir raison et ne s'interrogent pas.</i> | | X |
| 5. Le monde est très complexe, très confus, très brutal. <i>Il y a beaucoup d'attentats, de guerres ; les idées ne sont pas claires.</i> | | X |
| 6. Les blogueurs font peur aux régimes autoritaires. <i>Des blogueurs sont à l'origine de soulèvements.</i> | | X |
| 7. Des citoyens se servent de la communication comme d'une arme. <i>Des personnes, non journalistes, disent leur désaccord avec certains régimes.</i> | | X |
| 8. Les blogueurs ne sont pas conscients du danger. <i>Des blogueurs sont emprisonnés dans différents pays.</i> | | X |
| 9. L'activité citoyenne joue un rôle important. <i>L'activité citoyenne est essentielle.</i> | | X |
| 10. Le métier de journaliste a des contraintes. <i>Salima Ghezali insiste sur les contraintes du métier de journaliste.</i> | X | X |

ACTIVITÉ 4

→ Définir le métier de journaliste et son intérêt

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Faire écouter le deuxième extrait de l'interview « Défendre les journalistes... ...que du corporatisme » (de 1'06 à 1'42).

À deux. *Faites l'activité 4 : écoutez l'interview. Reformulez les propos de Salima Ghezali à l'aide des mots proposés.*

Indiquer aux apprenants que les mots forcés correspondent à la définition, les plus clairs aux raisons.

Faire une mise en commun à l'oral, se mettre d'accord sur une définition et les raisons. Demander à un apprenant d'écrire les formulations collectives au tableau. La responsabilité peut être dans « définition » ou dans « pourquoi défendre ».

Pistes de correction / Corrigés :

Définition : Le métier de journaliste consiste à **accéder** à une vraie **information** puis à **amener** vers la **société** pour qu'elle en **débattenne** (en connaissance de cause).

Pourquoi défendre les journalistes : Il est important de défendre les journalistes pour **défendre** leur **métier** et non seulement des **personnes**. La **responsabilité** de ce métier et donc des journalistes est grande.

ACTIVITÉ 5

→ Défendre un métier : journaliste

Productions écrite et orale – petits groupes – 20 min (support : fiche apprenant)

Former de petits groupes de 4 ou 5 apprenants.

Faites l'activité 5 : imaginez une publicité pour donner envie à des jeunes de devenir journaliste.

Inviter les apprenants à lire l'aide. La réalisation de la publicité peut se faire sur du papier ou sous forme d'une vidéo. Passer auprès des apprenants pour les aider dans leur réflexion et leur production. Faire une première correction des productions.

Chaque groupe présente sa publicité à la classe. Noter les fautes les plus significatives et les reprendre à la fin de chaque intervention.

Pistes de correction / Corrigés :

Devenez journaliste : vivez au cœur de l'information !

Un métier pour permettre à tous d'être informés, de connaître la réalité du monde, de réfléchir aux problèmes actuels.
Etc.

Mettre des images de magazines montrant différentes informations : rassemblement festif, situation de détresse, avancée technique, portraits d'hommes, de femmes ou d'enfants, etc.

Pour prolonger la réflexion sur le métier de journaliste et son importance, consultez la fiche pédagogique « Reporters sans frontières pour la liberté de l'information » dans la même collection.