

UN FESTIVAL POUR RETROUVER LE SOURIRE

Date de mise en ligne : 19/02/2016

Dossier : 471

À Ouagadougou, la vie reprend sa place grâce au festival « Rendez-vous chez nous ».
Rédiger un courriel pour faire une proposition à un(e) ami(e).

- **Thème** : art
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 50 min et 20 min pour la production
- **Extrait utilisé** : reportage de l'émission « 7 jours sur la planète » de TV5MONDE

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Jouer avec des mots clés du reportage.....	1
Activité 1	2
• Travailler avec les images	2
Activité 2	2
• Complétez l'introduction du reportage.....	2
Activité 3	2
• Comprendre les interviews	2
Activité 4	3
• Comprendre certains détails du commentaire.....	3
Activité 5	3
• Rédiger un courriel	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Travailler sur les images.
- Complétez l'introduction du reportage.
- Comprendre les informations principales.
- Rédiger un courriel.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Retrouver des mots en jouant au jeu du pendu.

SUGGESTIONS D'ACTIVITES POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Jouer avec des mots clés du reportage

Lexique – en petits groupes

Proposer aux apprenants de trouver 4 mots clés du reportage en jouant au jeu du pendu. Rappeler les règles si besoin. Faire retrouver les mots : FESTIVAL ; PARADE ; FANFARE ; MARIONNETTE
En petits groupes. *Retrouvez quatre mots du reportage en proposant des lettres les unes après les autres.*
Dessiner le support (la potence) au tableau et commencer le jeu. Une fois les mots retrouvés, en vérifier la compréhension par les apprenants puis leur demander quelles images ils pensent voir dans le reportage.

Pistes de correction / Corrigés :

Les règles du jeu du pendu : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_pendu_\(jeu\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_pendu_(jeu))

Dans le reportage on va voir des gens qui s'amuse, qui font la fête, des enfants qui jouent. Il s'agit peut-être d'un cirque avec des animaux. [...]

ACTIVITE 1

→ Travailler avec les images

Compréhension écrite – binômes – (supports : fiche apprenant et reportage)

Distribuer la fiche d'activités. Inviter à lire les mots proposés et vérifier la bonne compréhension du lexique en sollicitant les apprenants au maximum dans l'explication du vocabulaire.

Montrer le reportage sans le son, ni les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage et cochez les images vues à l'écran.*

Recueillir les réponses des apprenants à l'oral et montrer le reportage en entier avec le son, mais toujours sans les sous-titres.

Pistes de correction / Corrigés :

<input checked="" type="checkbox"/> Des personnes	<input checked="" type="checkbox"/> Des enfants	<input type="checkbox"/> Des policiers	<input checked="" type="checkbox"/> Des marionnettes
<input type="checkbox"/> Un cirque	<input checked="" type="checkbox"/> Une parade	<input checked="" type="checkbox"/> Une fanfare	<input checked="" type="checkbox"/> Un festival
<input checked="" type="checkbox"/> Des artistes	<input checked="" type="checkbox"/> Des musiciens	<input checked="" type="checkbox"/> Des clowns	<input checked="" type="checkbox"/> Des acrobates
<input checked="" type="checkbox"/> La rue	<input type="checkbox"/> Un cinéma	<input checked="" type="checkbox"/> Un théâtre	<input checked="" type="checkbox"/> Une scène

ACTIVITE 2

→ Complétez l'introduction du reportage

Compréhension orale – en binômes (supports : fiche apprenant et reportage)

Laisser le temps aux apprenants de lire l'extrait proposé et leur proposer de compléter l'introduction sans regarder à nouveau le reportage.

À deux. *Faites l'activité 2 : complétez l'introduction avec des mots de la première activité.*

Faire écouter le début du reportage - la première voix off - toujours sans les sous-titres, pour aider les apprenants.

Mise en commun : inviter les binômes qui le souhaitent à compléter le texte projeté ou préalablement recopié au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Tout commence par la traditionnelle **parade**. Des centaines de **personnes** suivent échassiers et **marionnettes** géantes au son de la **fanfare**. Pendant quatre jours, les **artistes** investissent les quartiers, les orphelinats, les villages alentours. Un moment festif et populaire car c'est bien là l'esprit de ce **festival** atypique : démocratiser la culture pour tous.

ACTIVITE 3

→ Comprendre les interviews

Compréhension orale – individuel (supports : fiche apprenant et reportage)

Inviter les apprenants à lire les phrases proposées et lever les problèmes lexicaux si besoin puis leur préciser qu'ils devront rétablir la vérité pour les phrases fausses. Montrer le reportage en entier, toujours en cachant les sous-titres.

Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et dites si les phrases sont vraies ou fausses. Puis, comparez vos réponses avec celles de vos voisin(e)s.

Commencer par corriger le vrai/faux puis recueillir à l'oral les corrections pour les phrases fausses.

Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : 1, 4, 5

Faux : 2. Le festival ~~n'est pas~~ ouvert aux personnes de l'extérieur.

3. Le public ~~n'est pas~~ actif pendant le festival : il est **très participatif**.

ACTIVITE 4

→ Comprendre certains détails du commentaire

Compréhension orale – binômes (supports : fiche apprenant et reportage)

Montrer le reportage une dernière fois, toujours sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 4 : reconstituez les phrases en vous aidant du reportage.*

Distribuer ensuite la transcription pour que les apprenants corrigent eux-mêmes leurs réponses. Vérifier la correction en recueillant les réponses des apprenants à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Les artistes s'approprient...	●	●	au public, notamment les plus jeunes.
La priorité est donnée...	●	●	un espace de partage.
Une attaque terroriste a eu lieu...	●	●	à Ouagadougou il y a un mois.
Les organisateurs ont voulu maintenir...	●	●	dans d'autres villes.
Le festival va voyager ...	●	●	des espaces inédits.
« Rendez-vous chez nous » est...	●	●	le festival en signe de lutte.

ACTIVITE 5

→ Rédiger un courriel

Production écrite – individuel (support : fiche apprenant)

Avant de commencer, vérifier la bonne compréhension de la consigne.

Faites l'activité 5 : le festival « Rendez-vous chez nous » se déplace de pays en pays et va bientôt avoir lieu dans votre ville. Vous envoyez un courriel à votre ami(e) pour lui présenter le festival et lui proposer de participer à cette grande fête.

Proposer aux apprenants d'échanger leur production pour une inter-correction puis ramasser les copies pour les corriger individuellement.

Pistes de correction / Corrigés :

Salut Amy,

La semaine prochaine, le festival « Rendez-vous chez nous » est dans notre ville. C'est un super festival de danse et de musique. C'est une grande fête ! [...]