

Superbus : Un autre monde

Paroles et musique : J.L. Aubert, R. Kolinka© Warner Music

Parcours : Rêver sa réalité, une reprise d'une chanson très célèbre.

Rédiger un article critique.

Niveau : B1

Thèmes : le quotidien, le rêve

Public : adultes

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Partager ses goûts musicaux.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des images.
 - Commenter un procédé narratif et l'effet qu'il produit.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre globalement les paroles et les expliquer.
 - Donner son opinion sur la chanson.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l'opinion
 - Comprendre un article et le reformuler.
 - Comparer deux versions d'une même chanson.
 - Exprimer son opinion.
 - Donner son avis sur un phénomène de société.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Rédiger un article de critique musicale.
- **Point d'orgue** – Pour aller plus loin
 - Discuter de l'évolution de la musique.

Pour donner le « la »

Diviser la classe en petits groupes de discussion. Distribuer la fiche apprenant.

En petits groupes. *Pourquoi peut-on aimer écouter de la musique et des chansons ? Expliquez.*

En écoutez-vous ? Lesquelles ? Faites l'activité de mise en route : répondez au questionnaire en justifiant vos réponses :

Mise en commun orale. Inviter les apprenants à prendre la parole le plus spontanément possible.

Pistes de correction / Corrigés :

Accepter toutes les réponses des apprenants, du moment qu'elles sont justifiées.

À vue d'œil

Garder les groupes formés précédemment. Montrer le clip en entier sans le son.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : regardez le clip et dites si les propositions sont vraies ou fausses.

Laisser aux groupes le temps de se mettre d'accord oralement.

Pour la correction, diffuser une seconde fois le clip et demander aux apprenants de réclamer un arrêt sur image au moment où l'on voit l'une des propositions à l'écran pour justifier leurs réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

	Vrai	Faux
1. Au début du clip, l'homme a environ 40 ans.	✓	
2. Il trouve un ballon rouge dans la rue.	✓	
3. L'homme regarde le monde qui devient très sérieux.		✓
4. L'homme vieillit quand un enfant lui donne un ballon.		✓
5. L'homme travaille dans un supermarché.	✓	
6. L'homme voit un monde fantaisiste : par exemple des gens déguisés en animaux.	✓	
7. L'homme joue aux jeux électroniques, il fait du skateboard et de la mobylette	✓	
8. L'homme rencontre une jeune femme et vieillit avec elle.		✓
9. À la fin du clip, l'homme est redevenu très vieux.	✓	
10. Dans le clip on voit le groupe jouer le morceau sur une scène.	✓	
11. Dans le clip on voit une chanteuse, un guitariste, un batteur et un bassiste.		✓

Réponses fausses :

3. Autour du personnage, il y a beaucoup de choses bizarres qui apparaissent, par exemple des personnes déguisées en animaux, le monde devient plus fantaisiste.

4. Quand l'homme reçoit un ballon il devient plus jeune.

8. L'homme redevient un enfant après sa rencontre avec la femme.

11. Dans le clip on voit surtout la chanteuse, le batteur et un guitariste.

Toujours en petits groupes, lancer une discussion.

Caractériser ce clip : couleur, narration, histoire racontée, époque représentée, effet(s) produit(s)

Dites si vous aimez ou non ce clip, en justifiant votre réponse.

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Au creux de l'oreille

Écrire au tableau les expressions suivantes : « un autre monde » ; « une autre terre » ; « notre monde ».

Faire écouter la chanson en entier.

À deux. *Dites si vous entendez ces trois expressions.*

De quoi rêve la chanteuse ? Notez tout ce que vous comprenez dans la chanson.

Procéder à une mise en commun orale. Entourer les expressions entendues par les apprenants et noter au tableau tous les éléments entendus.

Pistes de correction / Corrigés :

J'entends « un autre monde » et « une autre terre ». La chanson parle d'un monde rêvé. Je comprends que la chanson parle de rêver la réalité d'un autre monde, de la lune ronde, de filles blondes et il fait rimer le mot « terre » avec « mystère », il y a de la danse, c'est un monde meilleur.

Distribuer les paroles. Garder les binômes formés précédemment.

Selon vous, le chanteur rêve-t-il d'un monde qui n'existe pas ou bien rêve-t-il du monde actuel, mais en mieux ?

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

À la fin de la chanson, on revient dans le monde car « la lune est bien ronde », je pense qu'on parle de notre monde, mais avec un regard plus positif.

Faire écouter une seconde fois la chanson.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : cochez les réponses pour donner votre avis sur cette chanson.

Mise en commun orale sous la forme d'une table ronde où les apprenants échangent leurs avis et leurs ressentis sur la chanson qu'ils viennent d'écouter.

Pistes de correction / Corrigés :

Accepter toutes les réponses justifiées par les apprenants. Les aider si besoin dans le vocabulaire.

Des goûts et des couleurs

À deux. *Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : lisez le texte suivant et expliquez les expressions **soulignées et en gras**.*

Reformulez cet article, puis dites si vous êtes d'accord avec son propos et sa description de la chanson.

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

« **Fait revivre ce tube de 1984** » : cette chanson est une reprise d'une autre chanson de 1984 et cette version redonne à la chanson une autre vie.

« **Faisant écho aux drames du quotidien** » : cette chanson évoque les événements actuels et la vie d'aujourd'hui même si elle date d'il y a longtemps.

« **Toujours très rock mais habillée de sonorités pop** » : la version moderne de la chanson est un peu différente : elle est plus douce, plus dansante, plus moderne, elle est toujours un peu « rock », c'est le même genre musical, mais un peu modifié, la musique et la façon de chanter sont plus « pop ».

Faire écouter aux apprenants la version originale de la chanson, celle du groupe Téléphone, via www.youtube.com, par exemple.

Comparez les deux versions : ambiance, instruments, voix, etc.

Que pensez-vous de ce phénomène de reprise : quand un groupe actuel rend hommage à un groupe plus ancien en rechantant ses chansons ?

Ce phénomène existe-t-il dans votre pays ? Donnez des exemples pour expliquer votre réponse. Si besoin, faites des recherches sur Internet pour trouver des informations.

Mise en commun orale sous la forme d'une table ronde.

Au cœur de l'action

Vous allez rédiger un article comparatif entre la chanson de Téléphone et la reprise de Superbus.

Pour cela :

- *Récapitulez ce qui a été dit sur les deux versions de la chanson.*
- *Notez tout ce que vous pensez personnellement, exprimez votre ressenti, vos opinions.*
- *Choisissez la version que vous préférez pour donner une orientation à votre article.*
- *Organisez vos idées et rédigez un plan (une liste de vos idées principales et l'ordre dans lequel vous voulez les exprimer).*
- *Trouvez un titre à votre article.*
- *Rédigez votre article.*

Laisser aux apprenants le temps de rédiger leur article, à l'aide de dictionnaires unilingues si besoin. Passer auprès de chacun pour apporter aide et corrections.

Une fois les articles rédigés, demande aux apprenants d'échanger leur article avec celui du/de la voisin-e pour une séance d'intercorrection.

Il est possible, si les conditions matérielles le permettent, d'inviter les apprenants à saisir leurs articles informatiquement pour les rassembler sous la forme d'un livret pour permettre à la classe d'ainsi prendre connaissance des écrits des autres.

Point d'orgue

Inviter les apprenants à une discussion plus générale, mais informelle, sur la musique pour exprimer leurs goûts.

Dans votre pays, quelle est la place de la musique ?

La musique a-t-elle subi une évolution ? Laquelle ?

Selon vous, comment peut-on expliquer ces changements ? Existe-t-il une influence étrangère ?

Discussion libre.