

## Superbus : Un autre monde

Paroles et musique : J.L. Aubert, R. Kolinka © Warner Music

**Parcours** : Rêver sa réalité, une reprise d'une chanson très célèbre.

Rédiger un texte illustré.

**Niveau** : A2

**Thèmes** : le quotidien, le rêve

**Public** : adolescents

### Liste des activités

---

- **Pour donner le « la »'** – Mise en route
  - Identifier une période à partir d'objets.
  - Parler de ses goûts.
- **À vue d'œil** – Avec les images
  - Décrire et caractériser la vie d'un personnage.
  - Identifier un type de narration.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
  - Retrouver chaque couplet.
  - Comprendre et expliquer le refrain.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l'opinion
  - Donner son opinion, exprimer ses sentiments.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
  - Rédiger un texte illustré.

## Pour donner le « la »

---

Diviser la classe en petits groupes. Distribuer la fiche apprenant.

*Faites l'activité de mise en route : Quelle(s) année(s), quelle(s) période(s) vous évoquent les objets suivants ?*

*Trouvez d'autres objets de la même époque !*

Laisser les groupes échanger librement puis procéder à une mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

- Je vois des objets anciens, comme le jeu vidéo, ça me fait penser aux années 90 ou 80. Ce sont des objets du passé, comme le téléphone à cadran.
- Objets des années 80 : un magnétoscope à cassettes vidéo, une cabine téléphonique, un très gros poste pour écouter la musique dans la rue (ghetto blaster) etc.

Expliquer aux apprenants ce qu'est la nostalgie : le sentiment que le passé est mieux que le présent et l'envie de le revivre.

*Êtes-vous nostalgique ? Quand vous pensez à votre passé, avez-vous envie de le revivre ? Donnez votre avis.*

Inviter les apprenants à prendre la parole le plus spontanément possible.

## À vue d'œil

---

Proposer aux apprenants de lire les propositions à voix haute et s'assurer qu'ils les comprennent bien. Leur demander de réfléchir individuellement à un ordre logique, avant de visualiser le clip. Diviser la classe en petits groupes.

Montrer le clip en entier sans le son.

*Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : Regardez le clip : que fait le personnage principal ? Retrouvez l'ordre des propositions.*

Faire une mise en commun sous la forme d'une discussion.

Pistes de correction / Corrigés :

f - i - h - j - e - c - b - g - a - d

Garder les groupes formés précédemment.

*Est-ce que le clip montre des images de la vie de l'homme dans un ordre (chrono)logique : que remarquez-vous ?*

*Comment ces images peuvent-elles expliquer le titre de la chanson : « un autre monde » ?*

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans le clip, on voit le personnage devenir de plus en plus jeune : d'abord il a environ 40 ans, puis vingt ans et à la fin il a l'air d'avoir environ 10 ans.

Ces images peuvent faire imaginer qu'il va pouvoir revivre sa vie, vivre mieux, vivre une autre vie et dans un autre monde ; il voit des choses amusantes, comme des hommes déguisés en animaux, etc.

## Au creux de l'oreille

---

Expliquer aux apprenants qu'une chanson est composée en général d'un refrain, qu'on répète, et de plusieurs couplets. Un couplet, c'est comme un paragraphe dans la chanson.

Faire écouter la chanson en entier, en effectuant des pauses à la fin de chaque couplet pour permettre aux apprenants de répondre.

*Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : Écoutez la chanson et cochez les bonnes réponses.*

Si besoin, faire écouter une dernière fois la chanson en entier pour la mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Couplet n°1 : Je rêvais ...  d'un autre monde  
Où la terre serait  ronde  
Où la lune serait  blonde

Couplet n°2 : Je rêvais ...  d'une autre terre  
Qui resterait  un mystère  
Une terre moins  terre à terre

Couplet n°3 : Je rêvais ...  d'un autre monde  
Et la terre est bien  ronde  
Et la lune est si  blonde

Distribuer les paroles de la chanson.

À deux. *Comment comprenez-vous le refrain ? Est-ce que la chanson parle d'un monde imaginaire ou de notre monde ? Expliquez.*

Mise en commun : accepter toutes les réponses du moment qu'elles sont justifiées.

## Des goûts et des couleurs

---

*Dans ce clip, Superbus a choisi un scénario comme dans le film « L'étrange histoire de Benjamin Button » : un homme vit sa vie à l'envers.*

*Connaissez-vous d'autres films, histoires, romans ou contes qui sont construits de cette façon, à l'envers ?*

*Que pensez-vous de cette idée ? Est-ce que vous l'aimez ou non ? Dites pourquoi.*

Mise en commun orale en grand groupe.

## Au cœur de l'action

---

Écrire au tableau les deux expressions suivantes : « notre monde » et « un autre monde ».

En petits groupes. *Que vous évoquent ces expressions ?*

Diviser la classe en deux groupes.

*Groupe A : listez tous les adjectifs possibles pour décrire « notre monde »*

*Groupe B : listez tous les adjectifs possibles pour décrire « un autre monde »*

Pour la mise en commun, inviter les apprenants à venir remplir un tableau avec leurs propositions.

Garder la classe divisée en deux parties. Si besoin, diviser ces deux parties en sous-groupes de 3 ou quatre apprenants.

Demander à chaque groupe de rédiger un texte pour imiter la chanson.

*Groupe A : rédigez un texte pour décrire le monde idéal : notre monde. Décrivez toutes les choses qui font que « notre » monde est idéal et que nous n'en voulons pas d'autre.*

*Groupe B : rédigez un texte pour décrire un autre monde ; un monde idéal parce qu'il est très différent du monde actuel. Décrivez toutes les choses de ce monde qui font que ce monde-là est parfait, mieux que « notre » monde.*

Laisser les groupes travailler et rédiger un texte en commun.

Apporter des feutres, des crayons de couleur, des magazines, des ciseaux, des feuilles A3

Inviter les apprenants à réaliser une affiche avec leur texte et des illustrations : ils devront se mettre d'accord sur les illustrations.

Pour la mise en commun, afficher les textes illustrés dans la classe et inviter les apprenants à déambuler de texte en texte de manière à prendre connaissance de chacun.

Demander enfin aux apprenants de choisir les textes qu'ils préfèrent : ceux qui décrivent « notre monde » ou ceux qui imaginent un « autre monde ». Encourager les échanges et l'expression de ressentis.