

Anggun et Florent Pagny: Nos vies parallèles

Paroles et musique : Frédéric Château et Thierry Surgeon © Universal Music

Parcours : Deux artistes nous invitent au voyage dans un pays d'Amérique latine.

Écrire un texte pour faire la promotion d'un pays.

Niveau : A2

Thèmes : les rencontres, le voyage

Public : adultes

Liste des activités

- **Avec quelques notes** – Impression à partir du début du clip
 - S'appuyer sur la musique pour caractériser une chanson.
 - Faire des hypothèses sur le contenu du clip.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des images.
 - Imaginer une suite possible à l'histoire.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Retrouver des mots qui riment
 - Retrouver des sentiments dans des paroles.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Écrire un texte pour faire la promotion de Cuba.

Avec quelques notes

Visionner le début du clip lorsqu'on entend le refrain en espagnol (0'09) et sans montrer les images.
À deux. Sélectionnez la langue entendue au début de la chanson.

- Du russe Du chinois De l'espagnol De l'allemand
- De l'italien De l'anglais Du grec De l'arabe

Pour la mise en commun, laisser les apprenants échanger entre eux afin de confronter leurs hypothèses.

En grand groupe.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : comment trouvez-vous la musique ? Choisissez dans la liste suivante des phrases pour la caractériser.

Quel type de clip, selon vous, accompagne cette musique ? Que font les personnages ? Où le clip a-t-il été tourné ?

Pour vérifier les hypothèses des apprenants, visionner la même séquence, mais en montrant cette fois-ci les images.

Pistes de correction / Corrigés :

De l'espagnol - La musique est joyeuse ; elle me donne envie de danser.

Une fête / des gens qui dansent / un lieu exotique ; dans un pays étranger. Dans le clip, on voit des bâtiments d'une ville coloniale en mauvais état ; un drapeau (le drapeau cubain) dessiné sur un mur ; de vieilles voitures américaines. Le clip a été tourné à Cuba.

À vue d'œil

Visionner la suite du clip jusqu'à l'image où l'on voit la jeune femme assise dans le train (01'47).

Diviser la classe en deux groupes.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : observez les personnages principaux : la jeune femme et l'homme. À l'aide des informations suivantes, racontez leur vie.

Groupe 1 : à l'aide des mots proposés, décrivez ce que fait la jeune femme, où elle se trouve, qui elle rencontre.

Groupe 2 : à l'aide des mots proposés, décrivez ce que fait l'homme, où il se trouve, qui il rencontre.

Pour la mise en commun, inviter les apprenants des deux groupes à raconter à tour de rôle les différents événements qui se passent.

À deux.

Qui sont ces deux personnes ? Se connaissent-elles déjà ? Où vont-elles se rencontrer ? Imaginez la fin du clip.

Inviter un maximum de groupe à raconter leur version personnelle de la fin de l'histoire.

Inviter les apprenants à voter pour l'histoire la plus romantique / la plus originale / la plus étrange...

Montrer ensuite la fin du clip pour comparer leurs versions et celle de la chanson.

Pistes de correction / Corrigés :

La jeune femme se promène dans une rue. La ville est ancienne. Sur un mur, un drapeau est dessiné. De jeunes hommes se promènent dans la rue. La jeune femme monte un escalier. En haut, il y a une salle de danse, des jeunes filles dansent. La jeune femme va prendre le train. Elle est assise dans un train.

L'homme est dans la nature, il fait un feu de bois et fait chauffer de l'eau. Des hommes font du vélo sur une route de campagne. L'homme sort de sa maison. Chez lui, il y a des chaises et un ventilateur. Il regarde le paysage. Il marche avec un vieil homme dans un champ. L'homme conduit un side-car et il double un side-car.

Ces deux personnes se connaissent, elles vont se rencontrer dans le train ; / Ces deux personnes se connaissent, mais vivent très loin l'une de l'autre. Elles se rencontrent par hasard dans le train que prend la jeune femme.

Au creux de l'oreille

En petits groupes.

Visionner à nouveau le clip en entier avec le son.

Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : écoutez attentivement le refrain puis complétez la fin des phrases.

Si les apprenants rencontrent des difficultés à repérer ces différents mots, écrire au tableau les paires minimales suivantes :

Lien / bien ; train / chemin ; plaines / chaînes ; peine / veine ; parallèles / éternelles ; le destin / le refrain

Comment trouvez-vous les paroles du refrain ?

◇ nostalgiques ◇ poétiques ◇ tristes ◇ joyeuses ◇ optimistes

Pistes de correction / Corrigés :

Lien ; train ; plaines ; peine ; parallèles ; le destin.

Au cœur de l'action

À deux.

Après avoir vu ces belles images de Cuba avec ses paysages et ses habitants si différents, vous écrivez un petit article pour présenter ce pays à vos amis.

Donner la matrice suivante pour faciliter la production. Inciter également les apprenants à illustrer d'images leur écrit.

Cuba, c'est _____

Cuba, ce sont aussi _____

À Cuba, on peut _____

Et _____

Pour la mise en commun, demander aux apprenants de lire leur production. Après avoir corrigé ces écrits, les coller sur les murs de la classe.