

## Rose : Je compte

Paroles et musique : Keren Rose © Columbia / Sony

**Parcours** : Compter pour toi, compter sur toi, compter à rebours... Une chanson, une liste, un amour.  
Rédiger un texte poétique avec une contrainte formelle.

**Niveau** : B1

**Thèmes** : les sentiments, la vie quotidienne, l'amour

**Public** : adultes

### Liste des activités

---

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
  - Commenter un adage pour entrer dans le thème du clip.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
  - Comprendre et caractériser la chanson.
  - Comprendre des expressions idiomatiques.
  - S'appuyer sur les images et sur les paroles pour caractériser une chanson.
- **À vue d'œil** – Avec les images
  - Décrire et commenter les images du clip.
- **Prenez la mesure** – Expression de l'opinion
  - Interpréter le sens des paroles et l'intention de l'auteur.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
  - Rédiger une liste poétique.

## Pour donner le « la »

---

Écrire la phrase suivante au tableau :

« Quand on aime on ne compte pas ».

Diviser la classe en petits groupes de discussion.

*Commentez cet adage : comment le comprenez-vous ? Êtes-vous d'accord ? Existe-t-il un adage équivalent dans votre langue ?*

Mise en commun orale.

## Au creux de l'oreille

---

Faire écouter la chanson, en masquant les images.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant* : écoutez la chanson. Remettez ces expressions dans l'ordre entendu.

*Caractérisez cette chanson : voix de la chanteuse, style musical, ambiance...*

*À qui est adressée cette chanson ?*

*Selon vous, est-ce une chanson triste ou une chanson gaie ?*

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Ordre entendu : d – b – g – e – a – c – j – i – f – h

La chanteuse a une voix très douce, la musique est un peu folk, romantique, elle parle a son «amour, peut-être son petit-ami, l'ambiance est calme, peut-être un peu triste, un peu ennuyeuse.

Individuellement. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant* : parmi les expressions de l'activité précédente, sélectionnez celles qui ont un sens équivalent.

Demander à chaque apprenant de comparer ses réponses avec celles de son voisin puis mettre en commun oralement.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Ne pas être très important, insignifiant : je compte pour du beurre
2. S'attendre au soutien, à l'aide de quelqu'un : je compte sur toi
3. Être important pour quelqu'un : je compte pour toi
4. Ne pas faire attention à l'argent qu'on dépense : vivre sans compter
5. Essayer de s'endormir en se concentrant sur quelque chose : compter les moutons

Faire écouter à nouveau la chanson, toujours en masquant les images.

À deux. *Notez un maximum de choses que la chanteuse déclare compter. Trouvez-vous cette liste positive ou négative ?*

Pour la mise en commun, distribuer les paroles de la chanson pour permettre aux apprenants de vérifier leur compréhension en binômes et échanger sur le côté positif ou non de la liste.

Pistes de correction / Corrigés :

- Elle compte tout, les jours, les calories, les dépenses, les économies, les paires de bottes, les cigarettes, les voyages qu'elle ne fait pas, les heures loin de son amour, l'argent, les amis, les ennemis, etc.

- C'est une liste positive : elle est amoureuse et son amoureux lui manque.

Moi, je trouve que c'est une liste négative : elle compte tout, elle s'ennuie, c'est un peu comme un trouble obsessionnel compulsif (T.O.C.), de tout compter comme ça : elle compte aussi ce qui ne va pas ou alors des choses qu'on ne peut pas compter, elle voudrait bien justement vivre sans compter.

## À vue d'œil

---

En petits groupes. *Comment imaginez-vous la chanteuse, physiquement ? Décrivez.*

*À votre avis, quel type d'images allez-vous voir dans le clip ?*

Laisser les apprenants prendre la parole spontanément et faire des hypothèses sur la chanteuse et sur le clip.

Montrer le clip en entier avec le son.

*Les images du clip et la chanteuse correspondent-elles à l'ambiance qui se dégage de la chanson ? Selon vous, pourquoi voit-on souvent la chanteuse seule ? Quel sens cela donne-t-il à sa manie de tout compter ?*

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

On voit la chanteuse dans différents lieux, dans des villes ou dans des lieux de nature. Elle est filmée de près ; Elle a les cheveux longs, elle a de beaux yeux, elle est très belle. On aperçoit un homme derrière elle ou à côté d'elle, mais on ne le voit jamais vraiment : on ne voit pas son visage, on ne le voit pas en entier. Elle est souvent toute seule. On peut penser qu'elle est souvent loin de son petit-ami, quelle pense beaucoup à lui ou qu'elle est peut-être en train de se séparer ou qu'elle se demande si elle l'aime encore.

## Prenez la mesure

---

Dans une interview, la chanteuse déclare que sa chanson « Je compte » parle de « l'ennui d'un quotidien dans lequel (elle) compterait les choses comme un T.O.C. ».

En petits groupes. *Pensez-vous que cette manie de tout compter est en effet le signe d'un trouble psychologique ?*

*Quels sont les signes, dans les paroles de la chanson, qui évoquent un quotidien ennuyeux ?*

Mise en commun orale sous la forme d'une discussion.

Pistes de correction / Corrigés :

- Je pense que le fait de tout compter est bizarre. C'est en effet les personnes qui ont des troubles qui font ça.

Non, moi je trouve ça normal : moi aussi je compte tout le temps...

- Dans la chanson, beaucoup de choses évoquent l'ennui : la chanteuse parle des voyages qu'elle ne fait pas, elle compte les jours loin de son amour, il n'est pas là et elle l'attend mais le fait qu'elle compte les jours veut dire qu'elle s'ennuie dans lui.

Elle n'a pas beaucoup d'amis, elle a des ennemis elle prend des kilos et perd quelques guerres

Elle compte pour du beurre, elle ne compte pas, elle compte les moutons, elle ne dort pas, elle repense à ses amants mais elle ne se souvient même pas de leur nom, elle s'ennuie car elle compte pour s'occuper, mais le temps passe, le tic-tac de l'horloge rythme sa vie.

Tout compte fait, elle est un peu laissée pour compte dans sa relation et ne trouve pas son compte.

## Au cœur de l'action

---

Demander aux apprenants de relire les paroles de la chanson.

*Caractériser la forme de ce texte : c'est un poème, un récit, une liste ? Expliquez.*

*Que pensez-vous de ce texte ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Ce texte est comme un poème : il y a des rimes, mais c'est aussi une liste. Toutes les phrases n'ont pas de verbe, on répète la même structure.

*Sur le modèle de la chanson, racontez votre vie quotidienne sous forme de liste :*

- Choisissez un sentiment pour donner une tonalité à votre liste
- Choisissez un verbe, une action que vous faites souvent dans la journée
- Cherchez un maximum d'expressions contenant ce verbe
- Rédigez les éléments de la liste en jouant sur les mots
- Essayez de faire quelques rimes
- Rédigez votre liste sur une feuille

Pour la mise en commun, afficher les listes rédigées par les apprenants et demander à la classe de déambuler de liste en liste pour en prendre connaissance.

Ensuite, procéder à une lecture voix haute de tous les poèmes à la suite des uns et des autres de manière à former un grand poème collectif : chaque apprenant lit sa liste, à laquelle un autre apprenant répond, et ainsi de suite en laissant la parole circuler librement dans la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

J'attends le bus, le train,

L'amour et la nuit

J'attends l'hiver, j'attends la pluie

J'attends toujours et le temps s'enfuit

Je m'attends à tout, Je t'attends surtout,

Tout vient à point à qui sait attendre,

J'ai attendu, mais rien vu venir,

J'attends mais je voudrais m'enfuir

## Point d'orgue

---

Inviter les apprenants à aller écouter la chanson la liste de Rose en se rendant sur le site [www.youtube.com](http://www.youtube.com), en tapant « la liste + Rose » dans la fenêtre de recherche.

En petits groupes. *La chanson « Je compte » est systématiquement comparée à ce premier titre de la chanteuse, enregistré en 2007. Que pensez-vous de cette comparaison ?*

*En quoi la chanteuse a-t-elle évolué, physiquement et professionnellement, depuis ce premier titre ?*

Mise en commun orale.

Faire lire l'interview suivante de la chanteuse, pour clore la séquence :

<http://www.concertlive.fr/interview/rose-cet-album-est-est-cocktail-explosif-8529859>