

Stromae : Carmen

À vue d'œil

Activité 1 : sélectionnez 4 ou 5 images du clip. Écrivez une légende pour chacune. L'ensemble doit restituer le message du clip.

Image du clip	Légende
<i>Stromae est sur son lit et l'oiseau de Twitter est sur le bord de la fenêtre.</i>	<i>Une amitié commence</i>
.....	
.....	
.....	
.....	

Activité 2 : Comment traduisez-vous l'évolution du personnage ? Cochez les options possibles en justifiant votre réponse.

- Je croule sous le poids de mes followers.
- Le succès me rend heureux.
- Je suis fier d'avoir autant de popularité.
- Je ne dirige plus ma vie.

Au creux de l'oreille

Activité 3 : Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses en citant un passage de la chanson.

	Vrai	Faux
1.- L'amour de Twitter est éphémère. Justification :		
2.- La folie est la seule fin possible pour les utilisateurs de Twitter. Justification :		
3.- Il ne faut pas confondre popularité et véritables amis. Justification :		
4.- Twitter pourrait comprendre des risques pour les personnes égocentriques. Justification :		
5.- Stromae n'est pas conscient des dangers que peut entraîner Twitter. Justification :		
6.- Stromae se sent démuni face aux conséquences de Twitter sur sa vie. Justification :		

Tout en nuances

Activité 4 : En vous aidant du contexte, et dans le cadre de la chanson, cochez la signification de l'expression soulignée.

Voulez-vous des sentiments tombés du camion ?

- Bon marchés car volés
- Volatiles
- Perdus

Cet oiseau de malheur, je le fais chanter moi.

- Je le rends muet.
- Je lui fais du chantage.
- Je l'emprisonne.

Un jour t'achètes, un jour tu aimes, un jour tu jettes, mais un jour tu paies.

- Tu as trop consommé et maintenant tu es endetté.
- Tu es obligé d'acheter ta liberté et ton anonymat.
- Tu es face aux conséquences négatives de tes actes que tu peux regretter.

Au cœur de l'action

Activité 5 : rédigez une critique de clip que vous enregistrerez comme une chronique radio.

Avant de vous lancer, listez les éléments qui devront être présents dans votre critique.

-
-
-
-
-