

## Stromae : Carmen

Paroles et musique : Stromae © Mercury

**Parcours** : Un film d'animation où l'oiseau de Twitter est « personnifié » pour sensibiliser aux dérives possibles de l'utilisation des réseaux sociaux.  
Comprendre et relayer le message diffusé par un clip.

**Niveau** : B2

**Thème** : les réseaux sociaux

**Public** : adultes

### Liste des activités

---

- **Avec quelques notes** – Mise en route
  - S'interroger sur la symbolique de l'oiseau.
  - Faire un parallèle entre l'opéra « Carmen » et la chanson de Stromae.
- **À vue d'œil** – Avec le clip
  - Interpréter les images du clip.
- **Au creux de l'oreille** – Avec la chanson
  - Comprendre le message de la chanson.
- **Tout en nuances** – Travail sur la langue
  - Découvrir des expressions françaises et les comprendre dans le contexte de la chanson.
- **Un temps de réflexion** – Expressions orale et écrite
  - Justifier un choix artistique.
  - Rédiger un tweet.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
  - Rédiger une critique de clip pour une chronique radio.

## Avec quelques notes

Faire écouter le début du clip de Stromae avant les paroles.

*Qu'entendez-vous ?*

### Parcours 1 :

*À quelle notion associez-vous un oiseau : la paix, la liberté, une menace, l'amour, etc. ?  
Quel réseau social a choisi un oiseau comme logo ? À votre avis pour quelles raisons ?*

### Parcours 2 :

Faire écouter les 25 premières secondes (l'oiseau et la première phrase sur l'air de « Carmen »)  
*Quel air connu est repris dans cet extrait ?*

Faire écouter un passage de l'opéra de Bizet « Carmen » avec la musique et le refrain connu sur lequel s'appuie Stromae afin de se remémorer la mélodie

<https://www.youtube.com/watch?v=Za5V6NQDc2Y&app=desktop> de 0'55 à 1'30 (Maria Callas).

*Trouvez-vous que les musiques et les paroles de l'opéra et du clip se ressemblent ?*

Pistes de correction / corrigés :

On entend un oiseau.

### Parcours 1 :

Discussion libre. Twitter a choisi un oiseau bleu. Peut-être pour cette notion de liberté, l'oiseau ne connaît pas de frontière et se déplace rapidement comme un tweet.

### Parcours 2 :

- Pour la musique : c'est le même air que l'opéra « Carmen » de Bizet.
- Pour les paroles : il y a des similitudes avec les paroles « Prends garde à toi », « L'amour est enfant de bohème ».

## À vue d'œil

Visionner le clip en entier avec le son.

Ce travail se fera en binôme ou en petits groupes. On travaillera ici sur la signification des images.

*Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : sélectionnez 4 ou 5 images du clip. Écrivez une légende pour chacune. L'ensemble doit restituer le message du clip.*

*Exemple d'image et de légende :*

*Au début du clip, Stromae est sur son lit et l'oiseau de Twitter vient sur le bord de la fenêtre. Une amitié commence.*

Pistes de correction / corrigés :

- Stromae est sur son lit et l'oiseau de Twitter est sur le bord de la fenêtre. Une amitié commence.
- L'oiseau mange dans son assiette. Un ami qui se nourrit de moi, de ma vie.
- Stromae rencontre la petite fille. L'oiseau fait peur à la fillette. Un ami qui effraie mes connaissances.
- Stromae fête son anniversaire seul, sans amis, uniquement avec l'oiseau de twitter. Un ami qui fait le vide autour de moi.
- Stromae est dans un lit avec sa petite amie ; l'oiseau est entre les deux. Ou la séance au cinéma. Un ami qui prend de la place et devient gênant.
- L'oiseau prend Stromae sur son dos. Un ami qui prend la direction de ma vie.
- L'oiseau jette Stromae dans le vide. / Un oiseau écrase la petite amie de Stromae. Un ami qui me mène à ma perte.

Rechercher dans le clip les 3 images où Stromae apparaît avec le décompte du nombre de followers.

Faire une pause chaque fois.

*Faites l'activité 2 : d'après vous que signifie l'évolution du personnage ?  
Cochez les options possibles en justifiant votre réponse.*

Pistes de correction / corrigés :

Je croule sous le poids de mes followers.

Je ne dirige plus ma vie

L'oiseau est de plus en plus gros, lourd, imposant, c'est-à-dire qu'il pèse de plus en plus dans la vie de la personne jusqu'à presque l'écraser. On voit les jambes qui sont de plus en plus pliées sous le poids de l'oiseau, le dos est de plus en plus courbé.

### Au creux de l'oreille

Travail individuel puis mise en commun à l'oral.

*Faites l'activité 3 : indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses en citant un passage de la chanson.*

L'enseignant pourra distribuer les paroles au moment de la correction.

Pistes de correction / corrigés :

	Vrai	Faux
1.- L'amour de Twitter est éphémère. Justification : « On est bleu de lui pendant 48 heures ». « Être bleu » est une expression belge qui signifie être amoureux.	✓	
2.- La folie est la seule fin possible pour les utilisateurs de Twitter. Justification : « On devient fêlé puis on finit solo ». C'est donc la solitude qui serait une fin possible.		✓
3.- Il ne faut pas confondre popularité et véritables amis. Justification : « Vous avez juste la cote ».	✓	
4.- Twitter pourrait comprendre des risques pour les personnes égocentriques. Justification : « Prends garde à toi si tu t'aimes ».	✓	
5.- Stromae n'est pas conscient des dangers que peut entraîner Twitter. Justification : « Je connais déjà les dangers ». Malgré, la connaissance des risques, certaines personnes se laissent prendre dans l'engrenage...		✓
6.- Stromae se sent démuni face aux conséquences de Twitter sur sa vie. Justification : « J'irai me venger ». Ce sont les paroles et les intentions, mais peut être illusoires et peu probables.		✓

### Tout en nuance

Travail en binôme puis mise en commun en groupe classe.

*Faites l'activité 4 : en vous aidant du contexte, et dans le cadre de la chanson, donnez la signification de l'expression soulignée.*

Pistes de correction / corrigés :

Voulez-vous des sentiments tombés du camion ? Bon marchés car volés (non réels).

Cet oiseau de malheur, je le fais chanter moi. Je lui fais du chantage.

Un jour t'achètes, un jour tu aimes, un jour tu jettes, mais un jour tu paies. Tu es face aux conséquences négatives de tes actes que tu peux regretter. (Provient de l'expression payer le prix fort.)

## Un temps de réflexion

Cette activité se fera en petits groupes. Si cela n'a pas été fait au début de la séance, montrer un passage de l'opéra « Carmen » de Bizet : [www.youtube.com/watch?v=LPBm7MwYLhg&app=desktop](http://www.youtube.com/watch?v=LPBm7MwYLhg&app=desktop) de 1'10 à 3'20 (avec les images de l'opéra). Éventuellement proposer aux apprenants de faire une recherche sur internet pour mieux connaître l'histoire de « Carmen ».

*Quels éléments linguistiques, musicaux, etc. Stromae emprunte-t-il à « Carmen » ?*

*À votre avis, pourquoi Stromae a-t-il fait ce choix ?*

*Que pensez-vous de ce clip ? Atteint-il les objectifs supposés ?*

Pistes de correction / corrigé :

Éléments empruntés : le titre (Carmen), le thème musical du refrain, la référence à l'oiseau, des paroles.

- La référence à l'oiseau : Carmen commence avec un oiseau « L'amour est un oiseau rebelle / Que nul ne peut apprivoiser .... » « L'oiseau que tu croyais surprendre / Battit de l'aile et s'envola » l'oiseau est le logo de twitter.
- Les paroles de la chanson « prend garde à toi » : Stromae veut mettre en garde les utilisateurs de twitter. Ce refrain de Carmen est très connu et marquera d'autant plus les esprits s'il est repris pour mettre en garde contre les dérives de Twitter
- Les jeux de mot / emprunt linguistiques
  - o « si je t'aime, prends garde à toi » qui devient « Prends garde à toi si tu t'aimes »
  - o « Il n'a jamais jamais connu de loi » qui devient « Il voudra toujours toujours toujours plus de choix »

Discussion libre. Je pense que ce clip atteint ses objectifs car il est dérangeant. Il illustre bien le pouvoir et la domination de Twitter dans la vie...

*À votre tour, mettez en garde vos connaissances contre les méfaits et les dangers de Twitter. Et pour cela écrivez un tweet (140 caractères maximum).*

Proposer aux apprenants de lire leurs tweets et/ou de les afficher dans la classe. Ils peuvent aussi les poster sur Twitter. ☺

Pistes de correction / corrigé :

Un tweet ça va ; trop de tweets bonjour les dégâts : 50 caractères

Trop de tweet est dangereux pour la santé. À consommer avec modération : 71 caractères

Un ami n'est pas celui qui vous like sur internet mais celui qui vous aime dans la vraie vie : 93 caractères

L'amitié n'exige aucun like en échange : 39 caractères

## Au cœur de l'action

Activité à réaliser en binôme ou en petit groupe. Puis mise en commun.

*Faites l'activité 5 : Rédigez une critique de clip que vous enregistrerez comme une chronique radio.*

*Avant de vous lancer, listez les éléments qui devront être présents dans votre critique.*

Il s'agira ici de faire un remue-méninge sur les éléments constitutifs d'une critique :

On pourra attendre :

- Le nom de l'auteur ; réalisateur, maison de disque
- La date de sortie de la chanson
- La durée de la chanson
- La « mise en scène »
- Les « acteurs »
- Le choix des images et de leur signification
- Le message que veut faire passer l'artiste
- Les références artistiques connues
- Sans oublier de donner son opinion, son ressenti tout en argumentant.

Toute critique est subjective mais ne doit jamais être insultante !