

Thomas Dutronc : Allongés dans l'herbe

Paroles et musique : Frédéric Pierrez et Arnaud Garoux © Mercury / Universal Music

Parcours : Thomas Dutronc nous invite dans l'univers très festif d'un mariage.
Argumenter sur le fait de se marier ou non.

Niveau : B2

Thèmes : le mariage, la fête

Public : adultes

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Impression à partir des paroles du refrain
 - Faire des hypothèses.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre la situation de la chanson.
 - Relever et expliquer les expressions poétiques de la chanson.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l'opinion
 - Faire des hypothèses sur les images du clip à partir des paroles.
 - Donner son opinion sur la réalisation du clip.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite puis orale
 - Argumenter sur le fait de se marier ou non.
 - Rédiger un discours en l'honneur des mariés.
- **Bonus** – Vocabulaire
 - Tester ses connaissances lexicales sur le thème du mariage.

Pour donner le « la »

Noter les paroles du refrain au tableau : « Tu me trouvais pas mal, je te trouvais superbe, pendant ce temps-là, allongés dans l'herbe. »

En grand groupe. *Faites des hypothèses sur la situation qui réunit ces 2 personnes.*

Laisser les apprenants échanger librement leurs idées. Leur préciser qu'ils vérifieront leurs propositions dans l'activité suivante.

Pistes de correction / Corrigés :

Il s'agit peut-être d'un jeune couple qui vient de se rencontrer lors d'une soirée et qui s'isole pour s'allonger dans l'herbe et regarder les étoiles.

Je pense que les 2 personnes sont de jeunes étudiants qui ne vont pas en cours pour passer un moment ensemble, dans un parc.

Au creux de l'oreille

Faire écouter la chanson jusqu'à la fin du 3e refrain (1'40) sans montrer les images du clip.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : écoutez la chanson et répondez aux questions suivantes.

Corriger l'activité à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Le chanteur est à un mariage.

Il y rencontre une femme qui lui plaît.

Tout le monde est heureux et s'amuse, l'ambiance est festive.

Le chanteur s'ennuie et décide d'aller s'allonger dans l'herbe avec la personne qu'il vient de rencontrer.

Faire de nouveau écouter la chanson jusqu'à la fin du 3e refrain (1'40) sans montrer les images du clip.

À deux. *Les paroles de la chanson comportent de nombreuses images poétiques. Relevez-en quelques-unes et expliquez-les ?*

Sur proposition des apprenants, noter au tableau les extraits relevés et inviter les volontaires à en expliquer le sens.

Distribuer les paroles de la chanson pour compléter ou valider la correction de l'activité.

Pistes de correction / Corrigés :

« Tailleurs et cravates habillent ce dimanche » = les invités sont habillés élégamment ;

« Il pleut des rires aux éclats sur les tables étanches » = les convives sont à table et rient, sont joyeux ;

« Et la bague au doigt les mariés voient des anges » = les mariés sont très heureux ;

« Et des enfants courent autour du bonheur » = des enfants s'amuse et courent autour des autres invités qui sont heureux ;

« Un orchestre fou passe la cinquième » = l'orchestre accélère la cadence, joue des musiques plus entraînantes et rythmées ;

« Quelqu'un tient debout dans son verre un poème » = un des invités porte un toast aux jeunes mariés ;

« L'après-midi danse un tango cuivré » = l'orchestre joue un tango et les invités dansent ;

« Le soleil immense nous a maquillés » = il fait très beau lors de ce mariage et la lumière du soleil éclaire tous les convives.

Des goûts et des couleurs

En petits groupes. *En vous basant sur les paroles de la chanson, imaginez les images du clip : décrivez-en le(e) lieu(x), les personnages (leur tenue, leurs actions et leurs attitudes), l'ambiance du mariage et les 2 protagonistes qui viennent de se rencontrer.*

Oralement, les apprenants décrivent leurs propositions.

Diffuser ensuite le clip en entier.

En groupe classe. *Quelles sont les similitudes entre les propositions de la classe et les images du clip ?*

Que pensez-vous de la réalisation de ce clip ? Pourquoi, selon vous, Thomas Dutronc (le chanteur) a-t-il fait ce choix ?

Les apprenants échangent librement.

Au cœur de l'action

À deux. *Thomas Dutronc est allongé dans l'herbe à côté d'une femme qui lui plaît et à qui il semble plaire. Ils sont à l'aube d'une histoire d'amour et font connaissance. Leur présence à cette célébration les amène à échanger leur point de vue sur le mariage. Ils ne partagent pas la même opinion sur :*

- *le fait de s'engager ou non dans le mariage*

- *le fait de faire une célébration très festive ou intime*

chacun argumente selon ses convictions. Imaginez leur discussion.

Circuler pour apporter aide et correction puis proposer aux binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.

Variante :

Faire des groupes de garçons et des groupes de filles.

En France traditionnellement, les amis du marié ou les amies de la mariée organisent l'enterrement de vie de garçon ou de jeune fille. Il s'agit d'une fête originale et assez débridée pour marquer la fin d'une certaine liberté. Imaginez la fête que vous organiseriez pour l'enterrement de vie de garçon ou de vie de jeune fille.

Mise en commun à l'oral.

Bonus

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : trouvez les réponses aux devinettes. Tous les mots proposés sont sur le thème du mariage.

Corriger l'activité en notant les réponses proposées par les apprenants au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

1. la dragée ; 2. le faire-part ; 3. le/la témoin ; 4. l'alliance ; 5. l'enterrement de vie de garçon/jeune fille ; 6. le vin d'honneur ; 7. la lune de miel.