

FABLES

JEAN DE LA FONTAINE

→ ACTIVITÉ 5

À ces mots le corbeau ne se sent pas de joie ;
Et, pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Eh ! Bonjour, monsieur du corbeau.
Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois.

Le renard s'en saisit, et dit : Mon bon monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute.

Maître corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :

ÉTAPE 5 – IMAGINER UN DIALOGUE À PARTIR D'UNE MORALE

La grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf

La morale : « *Tout Bourgeois veut bâtir comme les grands Seigneurs, tout petit Prince a des ambassadeurs, tout Marquis veut avoir des pages.* »

L'explication : On ne devrait pas essayer de sembler plus qu'on n'est.

La cigale et la fourmi

La morale : « *Vous chantiez ? J'en suis fort aise : Eh Bien ! Dansez maintenant.* »

L'explication : Pendant l'été, la cigale se moque de la fourmi qui travaille pour faire des provisions. Elle préfère chanter. En hiver, la cigale s'aperçoit qu'elle n'a rien à manger.

Le lièvre et la tortue

La morale : « *Rien ne sert de courir ; il faut partir à point.* »

L'explication : Une course oppose la tortue et le lièvre. La tortue gagne finalement. Le lièvre était trop sûr de lui.