

La Rue Kétanou : La guitare sud-américaine

Paroles et musique : Florent Vintrigner, Olivier Leite / Mourad © VS COM - L'Autre Distribution

Parcours : Avec un clip drôle et insolite, le trio de La Rue Kétanou nous fait part de la difficulté d'apprendre à jouer de la guitare sud-américaine.

Prendre du recul sur son apprentissage du français.

Niveau : B1

Thème : l'apprentissage d'un instrument de musique

Public : adultes

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Échanger sur l'apprentissage d'un instrument de musique
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des images.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre les paroles de la chanson.
- **Tout en nuances** – Compréhension détaillée
 - Relever les figures de style et les expressions de la chanson.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
 - Prendre du recul sur son apprentissage du français.
- **Bonus** – Expression orale
 - Chanter le refrain modifié de la chanson.

Pour donner le « la »

Former des groupes de discussion.

En petits groupes. *Jouez-vous d'un instrument de musique ?*

Si oui, de quel instrument ? Comment s'est passé l'apprentissage de cet instrument ?

Si non, aimeriez-vous apprendre à jouer d'un instrument de musique ? Pourquoi ?

Mise en commun : en interrogeant la classe à l'oral, noter au tableau le nombre d'apprenants jouant de chaque instrument, voulant jouer de ces instruments ou ne souhaitant pas en jouer.

Constater avec la classe les résultats de ce sondage à main levée et les inviter à faire des phrases pour les décrire.

Pistes de correction / Corrigés :

Moi je joue du piano depuis 2 ans et c'est difficile mais j'aime bien.

Moi je voudrais apprendre la guitare mais je ne sais pas lire la musique.

On constate que la majorité de la classe joue d'un instrument.

Etc.

À vue d'œil

Distribuer la fiche apprenant puis montrer le clip en entier sans le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.*

Mise en commun orale : procéder à un tour de table pour que tous les apprenants prennent la parole.

À votre avis, de l'apprentissage de quel instrument est-il question dans la chanson ?

Les apprenants vérifieront leur hypothèse en écoutant la chanson dans l'activité suivante.

Pistes de correction / Corrigés :

Les scènes comiques : un chien poursuit une guitare tirée par une ficelle ; un homme essaie de jouer de la guitare mais n'y arrive pas ; un homme joue de la guitare assis dans les branches d'un arbre et ses amis veulent le faire descendre par tous les moyens ; etc.

Les scènes insolites : le groupe joue de la musique assis sur un tracteur ; un homme prend sa femme pour une guitare ; etc.

Les scènes festives : le groupe joue sous une grande tente et leurs amis sont là et dansent et chantent avec eux ; les amis s'amuse ensemble et jouent au football, d'autres les regardent ; etc.

Au creux de l'oreille

Montrer le clip en entier avec le son.

De l'apprentissage de quel instrument s'agit-il ?

Comment cet apprentissage se passe pour le musicien dans la chanson ? Citez les paroles pour justifier votre réponse.

Mise en commun à l'oral : noter au tableau les paroles de la chanson citées par les apprenants.

Pistes de correction / Corrigés :

Il s'agit de l'apprentissage de la guitare sud-américaine.

Le musicien trouve cela très difficile (« oh la la », « c'est plus dur qu'on croit »). Il pratique beaucoup (« tu y passes des semaines ou des mois », « tu t'entraînes, tu t'entraînes ») mais ne réussit pas vraiment à en jouer (« elle n'est pas faite pour moi »).

Tout en nuances

Montrer le clip en entier avec le son et distribuer les paroles de la chanson.

À deux. *Faites l'activité 2.*

Correction de l'activité : inviter les apprenants à imaginer d'autres exemples d'allitérations et de comparaisons et à utiliser les expressions dans un autre contexte.

Pistes de correction / Corrigés :

Une allitération : la guitare sud-américaine **bosse** la **bossa** nova.

Deux comparaisons avec la guitare sud-américaine : une pelote de laine entre les pattes d'un chat / une chienne qui mord les doigts

Être difficile : donner mille peines

Une déception : une fausse joie

Avoir un don pour quelque chose : l'avoir dans les veines (l'expression idiomatique est « avoir quelque chose dans le sang »)

Se faire avoir, se faire arnaquer : l'avoir dans le baba

Se moquer de quelqu'un : se jouer de quelqu'un

Au cœur de l'action

Inciter les apprenants à utiliser le vocabulaire et les expressions de la chanson et à faire des comparaisons en répondant aux questions suivantes.

Prenez du recul sur votre apprentissage du français en répondant à ces questions par écrit.

- *Quelles sont vos impressions générales sur la langue française ?*

- *Avez-vous des points forts ou des points faibles ?*

- *Comment se passe votre progression ? Correspond-t-elle à vos attentes ?*

- *Quels conseils pourriez-vous donner à l'étudiant que vous êtes ?*

Les volontaires peuvent lire leur production à la classe. Ramasser les productions afin de les corriger.

Bonus

Écrire au tableau le refrain de la chanson modifié comme suit :

Apprendre la langue française, oh la la

Que tu y passes des semaines, ou des mois

Tu t'entraînes, tu t'entraînes mais voilà

Apprendre la langue française c'est encore plus dur que l'on croit

Faire chanter la classe.