

Tryo : C'est déjà ça

Paroles et musique : Alain Souchon – Laurent Voulzy © Columbia / Sony music

Le clip : À la découverte de liens entre les gens et entre les cultures.

Parcours : Identifier les marques de la tradition et de l'évolution dans différentes zones du monde.

Niveau : B2

Thème : Le quotidien dans différents pays

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Identifier des moyens de communication.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire une profession.
 - Parler de l'évolution des métiers.
- **Tout en nuance** – Interprétation à partir des paroles et du clip
 - Interpréter des situations présentées dans le clip.
 - Parler des difficultés rencontrées dans un autre pays.
- **Au cœur de l'action** – Production écrite guidée
 - Rédiger une lettre personnelle.
 - Exprimer ses sentiments, ses impressions.
- **Variation sur le thème** – Pour aller plus loin
 - Comparer la mise en scène d'un même thème dans deux clips.

Pour donner le « la »

Comment communiquez-vous avec les personnes qui sont éloignées, voire très éloignées de vous ? Par groupe de 2 ou 3, faites une liste de média et expliquez pourquoi vous les avez choisis.

Pistes de correction / Corrigés :

Les conversations téléphoniques, les réseaux sociaux, le courrier postal, les applications smartphone, le mél...

A vue d'œil

Diffuser le clip sans le son, distribuer la fiche apprenant.

Regardez le clip et concentrez-vous sur les regards et leur signification. Puis faites l'activité 1 de la fiche apprenant : complétez le tableau.

Mise en commun à l'oral. Visionner certains passages si nécessaire.

Pistes de correction / Corrigés :

La jeune fille regarde le postier et baisse les yeux. Elle semble inquiète même si lui est souriant et la regarde de façon aimable.

La jeune fille regarde les moutons et sourit. Elle aime ce paysage, cette région.

L'enfant regarde la jeune fille. Il sourit. L'ambiance est sereine.

Le soldat regarde la jeune fille et le courrier. Il exprime son autorité, de la violence, de la suspicion.

Etc.

Quelle profession est mise en valeur dans ce clip ?

Diffuser le clip une nouvelle fois et faire faire l'activité 2 de la fiche apprenant.

Regardez le clip et faites l'activité 2 : décrivez la profession présentée dans le clip et décrivez la même profession dans votre pays.

Pistes de correction / Corrigés :

La profession présentée dans le clip est la profession de facteur.

Dans le clip : le Soudan, le désert, un bureau de poste tout simple avec une balance ancienne / Une bicyclette / le courrier est donné de la main à la main / Des retards (check-point, un troupeau qui traverse) / La patience, l'endurance, le courage, etc...

Faites une liste des métiers disparus ou en voie de disparition dans votre pays. Faites des hypothèses sur les causes de ces disparitions.

Ces métiers sont-ils remplacés ? Vont-ils être remplacés ? Par quoi ? Comment ?

Pistes de correction / Corrigés :

Les professions potentiellement en voie de disparition en fonction du pays : forgeron, caissière, facteur, couturière, porteur d'eau...

Tout en nuance

Diffuser le clip avec les paroles une deuxième fois.

À l'aide du clip et des paroles, citez les deux pays décrits dans la chanson.

Pourquoi ces deux pays se retrouvent-ils ensemble dans la chanson ?

Mise en commun.

Par groupe, faites une liste de difficultés qu'on peut rencontrer quand on vit seul dans un pays étranger. Présentez les principales difficultés identifiées à la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Les deux pays en question sont le Soudan et la France. Les deux pays sont présentés dans le clip à cause du jeune homme qui est parti, a émigré vers la France.

Les difficultés rencontrées : la barrière de la langue, des modes de vie différents, un choc culturel, la solitude...

Au cœur de l'action

Imaginez et écrivez la lettre qui a été envoyée au Soudan par le jeune homme à la fin du clip en vous aidant de la structure donnée ci-dessous :

1. *Saluer*
2. *Demander des nouvelles et en donner*
3. *Décrire son quotidien, ses habitudes*
4. *Faire part de ses émotions, impressions, sentiments*
5. *Formuler des espérances*
6. *Prendre congé*

Désigner un facteur dans la classe qui ramassera les lettres et les redistribuera au hasard dans la classe.

Faire des groupes pour corriger les lettres. Quelques étudiants pourront faire la lecture à voix haute d'une ou plusieurs lettre(s) sélectionnées par le groupe.

L'enseignant récoltera les productions pour en faire une correction plus approfondie.

Variation sur le thème

Sur l'île de la Réunion, il existe un village très isolé qui s'appelle Mafate. Une chanson parle de son facteur qui a toujours été un personnage mythique sur le territoire insulaire.

Cherchez sur Internet le clip de la chanson de Bat'Ker, un groupe réunionnais, qui s'intitule « Le facteur de Mafate » et comparez-le avec celui que vous venez d'étudier.