

Tryo : C'est déjà ça

Paroles et musique : Alain Souchon – Laurent Voulzy © Columbia / Sony music

Le clip : À la découverte de liens entre les gens et entre les cultures

Le parcours : Développer un point de vue interculturel.

Niveau : B1

Thème : Le quotidien dans différents pays

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - S'appuyer sur le clip et la musique pour caractériser une chanson.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire un pays.
 - Identifier des indices dans un clip.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Identifier les mots clés d'une chanson.
 - Faire des hypothèses sur le sens global d'une chanson.
- **Un temps de réflexion** – Expression de l'opinion
 - Donner son avis.
 - Justifier un choix.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Réaliser un sondage.
 - Parler de la vie à l'étranger.
- **Point d'orgue** – Bonus
 - Reconnaître un thème similaire dans un autre document.
 - Justifier son point de vue.

Pour donner le « la »

Quels sont les différents reliefs et climats que l'on peut trouver dans votre pays ?

Mise en commun sous forme de discussion.

Variante :

Comment pourriez-vous situer géographiquement votre pays ? Décrivez brièvement les paysages qu'on peut y observer.

Mise en commun à l'oral.

À vue d'œil

Diffuser le clip avec le son.

Regardez le clip et écoutez les paroles. Décrivez le pays où vit la jeune fille.

Distribuer la fiche, diffuser le clip une deuxième fois.

Faites l'activité 1 de la fiche :

- a. À l'aide du clip et des paroles, complétez la fiche pays.*
- b. Complétez le tableau en indiquant si vous avez vu ou entendu les informations données dans la fiche pays.*

Pistes de correction / Corrigés :

Le pays où vit la jeune fille est un pays chaud, c'est le désert. Il n'y a pas beaucoup d'habitations, ni de voitures...

a. Fiche pays : Le Soudan / Des pierres, de la terre, du sable / Climat désertique, chaud / L'arabe / La religion musulmane. On voit un poste de police. On parle d'antilopes, de djellabas ; c'est un pays du sud.

b. Informations vues : Le type de paysage, Le climat, La langue parlée, La religion,

Informations entendues : Le Soudan

Au creux de l'oreille

Diffuser le clip une dernière fois.

Faites l'activité 2 de la fiche : associez un mot ou une expression entendue dans la chanson à chacune des expressions suivantes.

Si nécessaire, distribuer les paroles.

À l'aide des expressions identifiées, imaginez l'histoire racontée dans la chanson.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Je suis dans une belle ville / marcher dans une ville d'Europe / rue de Belleville ; 2. Dans cette djellaba ; 3. C'est déjà ça. ; 4. On te casse les dents 5. Au milieu d'une foule

Un temps de réflexion

En petits groupes. *À votre avis, quelle est la situation du pays ? Aimerez-vous vivre dans ce pays ? Pourquoi ?*

Dans quel pays avez-vous envie de vivre ? Justifiez votre choix.

Inciter tous les apprenants à prendre la parole et à donner leur avis.

Donnez 3 ou 4 raisons pour lesquelles on peut quitter son pays. Si possible donnez des exemples.

Mise en commun à l'oral sous forme de discussion.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est un pays pauvre. C'est un pays en guerre à cause des militaires. Il semble difficile d'exprimer ses idées à cause du message donné par les paroles...

On peut quitter un pays à cause de sa situation politique, à cause d'une obligation professionnelle, à cause du chômage, parce qu'on pense que c'est mieux ailleurs, pour retrouver sa famille...

Exemple : Ma voisine est étrangère, elle est venue faire ses études ici et puis elle est restée.

Au cœur de l'action

Faire un sondage sous forme de simulation d'interview.

- 1. Individuellement, prenez deux morceaux de papier et écrivez un nom de pays sur chaque papier.*

Rassembler tous les papiers, puis chaque apprenant tire au sort deux morceaux de papier. Le premier tirage indique la nationalité fictive de l'apprenant et le second le pays dans lequel il a immigré.

- 2. En groupe, rédigez 3 questions que vous souhaiteriez poser à une personne qui a quitté son pays.*
- 3. Déplacez-vous dans la classe et réalisez l'interview. Puis, inversez les rôles.*
- 4. De retour en groupe, sélectionnez les réponses les plus intéressantes ou originales et partagez les réponses avec l'ensemble de la classe.*

Revoir au préalable comment poser les questions et comment formuler les réponses.

Amorces de questions : - Depuis quand... ? - Pour quelle(s) raison(s)... ? - De quelle façon... ?

Amorces de réponses : - À cause de... - Ça fait... que... - Dans le but de... - Afin de...

Point d'orgue

Faire écouter la chanson « les bâtisseurs de France » et distribuer les paroles. Les paroles, le clip et une fiche d'activité sont disponibles sur le site de TV5 Monde.

Écoutez la chanson et/ou lisez les paroles de la chanson.

Quel est le thème abordé dans la chanson ? Qu'en pensez-vous ?

Que pensez-vous du mélange des cultures ? Expliquez les avantages et les inconvénients possibles.

La dernière question peut être mise en œuvre sous forme de débat dans la classe.