

## LES HOMMES DE LA RESISTANCE INTERIEURE

Date du cours : . . / . . / . . . .

### COMPRENDRE LE CONTEXTE

→ **Activité 1 : écoutez le « Chant des Partisans » et répondez aux questions ci-dessous avec vos propres hypothèses.**

1. De quel type de chant s'agit-il ? Quel est son sujet principal ? \_\_\_\_\_

2. À qui est destiné ce chant ? \_\_\_\_\_

3. De quelle époque et de quels événements parle-t-il ? \_\_\_\_\_

→ **Activité 2 : écoutez attentivement les paroles des deux premiers couplets et répondez aux questions.**

1. Le chant parle du « vol des corbeaux sur nos plaines ». Que symbolisent ces corbeaux ? \_\_\_\_\_

2. De quel pays parle-t-on et que lui arrive-t-il ? \_\_\_\_\_

3. Qu'apprend-on des « partisans » dans ces deux couplets ? \_\_\_\_\_

4. Quelles actions ce chant les incite-t-il à commettre ? \_\_\_\_\_

→ **Activité 3 : regardez attentivement les images d'archives et partagez vos connaissances sur cette époque de l'histoire de France.**

1. Pouvez-vous situer les images dans le temps ? Pourquoi sont-elles aussi floues ? \_\_\_\_\_

2. Que font les hommes que vous voyez sur les images ? \_\_\_\_\_

3. Que connaissez-vous de la situation de la France à cette époque ? \_\_\_\_\_

→ **Activité 4 : voici l'un des « partisans » dont parle le chant. Observez sa photo et imaginez sa vie avant son engagement. Lisez ensuite la fiche matériel et découvrez ce héros de la Résistance.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



COMPRENDRE UNE LETTRE INTIME

→ **Activité 5 : lisez la retranscription de la dernière lettre d'Henri Fertet à ses parents. L'image qui en émerge correspond-elle à celle que vous vous êtes faite de lui à la lecture des éléments biographiques ?**

---



---



---

COMPRENDRE LA FORCE D'UN MESSAGE

→ **Activité 6 : observez la lettre dactylographiée. Répondez aux questions.**

1. Cette lettre n'est pas l'originale. À votre avis, pourquoi ? \_\_\_\_\_
2. Observez le cachet apposé sous la lettre. D'où vient-elle ? \_\_\_\_\_
3. Quels sont les 4 thèmes principaux abordés dans cette lettre ? \_\_\_\_\_
4. Quelles thématiques abordées dans la lettre font d'elle un texte prisé par les membres de la résistance ? \_\_\_\_\_

---



---



Pour mieux comprendre : la lettre originale a disparu, mais elle fut très rapidement reproduite et recopiée dans la clandestinité. Jusqu'à être lue par Maurice Schumann sur les ondes de la BBC dans les programmes français sur radio Londres.

→ **Activité 7 : voici un autre couplet du « Chant des Partisans ». Quels passages de la lettre d'Henri Fertet retransmettent le même message ?**

Extraits du chant des partisans	Passages de la lettre d'Henri Fertet correspondants
« Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait, quand il passe. » « Ami, si tu tombes, un ami sort de l'ombre à ta place. »	
« Demain du sang noir séchera au grand soleil sur les routes. »	
« Sifflez, compagnons, dans la nuit la Liberté nous écoute... »	

PRESENTER ET DEFENDRE UNE OPINION

→ **Activité 8 : à partir des trois extraits ci-dessous, exprimez votre opinion sur les idéaux exprimés par Henri Fertet. Dirait-on encore cela aujourd'hui, en France**

## et ailleurs ? Partage-t-on encore les idéaux qui ont animé les jeunes Résistants français ?

1. « Dites-leur ma confiance dans la France éternelle. »  
\_\_\_\_\_
2. « Je veux une France libérée, de Français heureux. Non pas une France orgueilleuse, première nation du monde, mais une France travailleuse, laborieuse et honnête. »  
\_\_\_\_\_
3. « Que les Français soient heureux, voilà l'essentiel. Dans la vie, il faut savoir cueillir le bonheur. »  
\_\_\_\_\_

→ **Activité 9 : en 2015, de nombreux pays commémorent ou ont commémoré la fin de la Seconde Guerre mondiale. Quels sont les objectifs de ces commémorations ? Sont-elles vraiment importantes ? Devrait-on laisser l'histoire des guerres de côté ou doit-on, au contraire, la mettre en valeur, par exemple à l'école ou dans les médias ? Formulez votre opinion à ce sujet, par écrit.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---