

LES HOMMES DE LA RÉSISTANCE INTÉRIEURE

Date de mise en ligne : mai 2015

Qui étaient les hommes de la Résistance française en 1939-45 ? Comprendre une lettre d'adieu.

- **Thème** : histoire
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 90 min

DOCUMENTS UTILISÉS

1. Bande annonce du spectacle *Ami, entends-tu ?* produit par l'association « Ami, Entends-tu ? »
<http://focus.tv5monde.com/resistance39-45/>
2. Lettre de René Roussey à sa femme lue par Sarah Biasini.
3. Transcription de la lettre de René Roussey.
4. Site internet officiel du spectacle, <http://ami-entends-tu.org/accueil>

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Comprendre le contexte	2
• Comprendre le thème du spectacle (activité 1)	2
• Comprendre un contexte historique (activité 2)	2
Étape 2 – Comprendre un document sonore	3
• Identifier le destinataire et l'émetteur d'une lettre lue (activité 3)	3
• Comprendre le message d'une lettre (activité 4)	3
Étape 3 – Comprendre un document écrit	4
• Identifier des traits de caractère à partir d'une lettre (activité 5)	4
Étape 4 – Interpréter une lettre	4
• Parler de ses émotions (activité 6)	4
Étape 5 – Discuter de l'engagement	4
• Discuter de l'engagement (activité 7)	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire une bande annonce.
- Comprendre le thème du spectacle
- Identifier le destinataire et l'émetteur d'une lettre lue.
- Comprendre le message d'une lettre.
- Identifier des traits de caractère à partir d'une lettre.

- Parler de ses émotions.
- Discuter de l'engagement.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Comprendre le contexte historique dans lequel la lettre est écrite.
- Découvrir différents visages de la résistance.

ÉTAPE 1 – COMPRENDRE LE CONTEXTE

→ Comprendre le thème du spectacle (activité 1)

Compréhension et production orales – 15 min (support : bande-annonce accessible via un lien)

Distribuer la fiche apprenants. Former des binômes. Lire la consigne. Puis, diffuser sans le son la bande-annonce du spectacle « Ami entends-tu ? » : <http://focus.tv5monde.com/resistance39-45/bande-annonce-du-spectacle-ami-entends-tu/>

Regardez attentivement le document. Cochez les éléments que vous voyez. Quelle est la fonction de ce document ?

Faire comparer les réponses puis mettre en commun.

Rediffuser le document avec le son.

Qu'entendez-vous ?

Mettre en commun.

À votre avis, quel est le thème de ce spectacle ? À quelle époque fait-il référence ?

Accepter toutes les hypothèses plausibles en fonction des éléments identifiés.

Expliquer à la classe que les documents qu'ils étudieront par le biais de cette fiche sont tous issus du spectacle « Ami, entends-tu », spectacle organisé dans le cadre des célébrations du 70^e anniversaire de la libération de la France et de la fin de la Seconde Guerre mondiale en hommage à l'engagement de la jeunesse au service de la Liberté.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> une borne WIFI | <input checked="" type="checkbox"/> une croix |
| <input checked="" type="checkbox"/> une radio | <input type="checkbox"/> un tank |
| <input type="checkbox"/> un tourne-disque | <input type="checkbox"/> Versailles |
| <input checked="" type="checkbox"/> des soldats | <input checked="" type="checkbox"/> l'Hôtel des Invalides |
| <input type="checkbox"/> des femmes | <input checked="" type="checkbox"/> la nuit |
| <input type="checkbox"/> des chevaux | <input type="checkbox"/> le jour |
| <input checked="" type="checkbox"/> des drapeaux français | |

- Ce document annonce un spectacle ; il se déroule à l'Hôtel des Invalides en mai 2015.

- On entend quelques notes de la 5^e symphonie de Beethoven, une chanson puis une voix lointaine ; le son est de mauvaise qualité. J'ai reconnu les mots « Français » et « libre ». Etc.

- La radio me fait penser à la période de la Résistance pendant la 2^{de} Guerre mondiale en France. Le spectacle parle peut-être de cette guerre ?

→ Comprendre un contexte historique (activité 2)

Compréhension écrite et production orale – 15 min. (fiche apprenant)

Avant de travailler sur le 2^e document venant du spectacle « Ami, entends-tu », il est nécessaire de faire le point sur vos connaissances de cette période historique. Cela permettra de bien comprendre le contexte historique dans lequel ce document a été produit. Cette activité prépare donc la suivante.

Lire le quiz ensemble. Expliquer les mots inconnus. Former des binômes.

Répondez au quiz en vous appuyant sur vos propres connaissances.

Corriger en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés

1. Pendant la 2^{de} Guerre mondiale, la France est en guerre contre **l'Italie** / l'Angleterre / **l'Allemagne** / l'Union soviétique / la Suisse. (Jusqu'en mai 1941, l'Union soviétique, l'URSS, était alliée à l'Allemagne à travers le pacte germano-soviétique mais après avoir été envahie par les troupes allemandes, l'URSS a combattu l'Allemagne nazie.)

2. La France a signé l'armistice avec l'Allemagne nazie **le 22 juin 1940** / le 8 mai 1945. (La France est officiellement entrée en guerre contre l'Allemagne nazie le 3 septembre 1939 et reconnaît sa défaite le 22 juin 1940 en signant l'armistice.)

3. À l'armistice, la France est un pays *libre* / **en partie occupé** / **occupé par l'Allemagne nazie**. (À partir du 22 juin 1940 et jusqu'à la Libération en mai 1945, la France est partagée en 2. Une zone au nord est sous contrôle allemand. L'autre zone au sud, appelée « zone libre », est dirigée par le gouvernement français en exil à Vichy.)
4. Pendant la 2^e Guerre mondiale, le chef de l'État français est le **Général De Gaulle** / **le Maréchal Pétain**. (Le Maréchal Pétain est un ancien héros de la 1^{re} Guerre mondiale. Le Général De Gaulle devient en juin 1940 le chef de la résistance française.)
5. La Résistance française active a représenté en France **3 %** / 6 % / 10 % de la population. (La résistance intérieure organisée est moins nombreuse que la résistance des militaires français de l'étranger.)
6. La croix de Lorraine est un symbole de la collaboration / de l'unité nationale / **de la résistance**. (Symbole choisi par le Général De Gaulle pour représenter l'unification nationale.)
7. *Ami, entends-tu* sont les premiers mots **d'une chanson** / d'un livre / d'un discours du Général De Gaulle. (Il s'agit du chant des partisans écrits par 2 résistants en 1943 et qui devient l'hymne de la Résistance française.)
8. Les programmes en langue française diffusés à partir de l'Angleterre s'appelaient **Radio Londres** / Radio France / Radio Paris. (Radio Londres est le nom donné aux programmes en langue française durant la Seconde Guerre mondiale, diffusés du 19 juin 1940 - suite à l'Appel du 18 juin 1940 du général de Gaulle - au 25 octobre 1944, dans le studio de la section française de la BBC.)
9. L'hôtel des Invalides à Paris est un ancien *palais royal* / **bâtiment militaire** construit sous Louis XIV. (L'hôtel des Invalides est un monument parisien dont la construction est ordonnée par Louis XIV par l'édit royal du 24 février 1670, pour accueillir les invalides de ses armées. Aujourd'hui, il accueille toujours des invalides, mais également plusieurs musées et une nécropole militaire.)

ÉTAPE 2 – COMPRENDRE UN DOCUMENT SONORE

→ Identifier le destinataire et l'émetteur d'une lettre lue (activité 3)

Compréhension orale individuelle – 10 min (supports : fiche apprenant, lettre de René Roussey lue par Sarah Biasini)

Lire les questions. Diffuser la version audio de la lettre de René Roussey.

Écoutez le document et répondez aux questions.

Demander aux apprenants de comparer leurs réponses entre eux et de les compléter.

Rediffuser le document si nécessaire. Mettre en commun.

Faire lire l'encadré « aide » aux apprenants pour découvrir le contexte de l'écriture de la lettre.

Pistes de correction / Corrigés :

1. De quel type de document s'agit-il ? **une lettre personnelle**
2. À qui est-il adressé ? **à Erna**
3. Qui est l'expéditeur ? **René**
4. À votre avis, quelle relation ont-ils entre eux ? Justifiez. **Ils sont amoureux, peut-être mari et femme. « ma petite Erna chérie », « mon amour », « je t'aime ».**

→ Comprendre le message d'une lettre (activité 4)

Compréhension orale individuelle – 10 min (supports : fiche apprenant, lettre de René Roussey lue par Sarah Biasini)

Lire ensemble la consigne et les différentes propositions. Expliquer l'expression « peloton d'exécution ».

Diffuser le document sonore une nouvelle fois.

Écoutez à nouveau l'extrait et remettez dans l'ordre les extraits de la lettre.

Mettre en commun en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

D, A, F, B, C, E

Quel est l'objet de ce document ?

- Demander des nouvelles. **Dire adieu.** Présenter ses vœux. Annoncer un heureux événement.

ÉTAPE 3 – COMPRENDRE UN DOCUMENT ÉCRIT

→ Identifier des traits de caractère à partir d'une lettre (activité 5)

Compréhension et expression écrites individuelles – 10 min (support : fiche transcription)

Distribuer la fiche transcription.

Lisez la lettre. *Que pouvez-vous dire du caractère de René Roussey ? Donnez 3 adjectifs pour le définir.*

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Il est courageux (engagé) aimant (tendre), généreux.

ÉTAPE 4 – INTERPRÉTER UNE LETTRE

→ Parler de ses émotions (activité 6)

Expression orale – 10 min (support : fiche apprenant)

Former des binômes.

Discutez sur la base des questions.

Mettre les réponses en commun en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Nous, on est touchés parce que quand on lit cette lettre, on a l'impression que c'est quelqu'un de bien, qui a des sentiments nobles, qui est généreux et courageux Il va être exécuté. On se dit que c'est injuste.

2. Quand on écoute la lettre, c'est différent : on ressent de la nervosité, du regret, et plus largement de la tristesse. C'est la voix de l'actrice qui transmet ces émotions.

3. Nous pensons que c'est une actrice qui a été choisie (plutôt qu'un acteur) pour justement faire passer l'émotion, nous croyons qu'une femme fait cela mieux qu'un homme.

- C'est sexiste ce que vous dites. Nous, on pense que choisir une actrice permet de transmettre les sentiments d'Erna quand elle a lu la lettre de René.

- Oui et cela marque aussi l'absence de René, sa disparition, il n'est plus là pour lire la lettre, c'est la destinataire qui le fait.

ÉTAPE 5 – DISCUTER DE L'ENGAGEMENT

→ Discuter de l'engagement (activité 7)

Expression orale en groupe-classe – 15 min (support : fiche apprenant)

Que pensez-vous de l'engagement de ce jeune homme ? Connaissez-vous d'autres exemples de résistance ? Et vous ? Avez-vous envie de vous engager au service d'une cause ? Laquelle ? De quelle façon ?

Laisser 10 à 15 minutes à la classe pour réfléchir. Passer dans la classe pour apporter de l'aide sur demande.

Discuter en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

- Dans le contexte de la 2^{de} Guerre mondiale, on imagine qu'un instituteur était mieux informé que la plupart des citoyens français. Cela l'a certainement poussé à agir. Il lisait sans doute les journaux, il écoutait peut-être radio Londres ou en tout cas avait certainement un esprit critique sur les informations diffusées en France occupée. Il voulait sûrement montrer l'exemple à ses jeunes élèves par son engagement.

- Concernant les exemples de résistance, nous avons étudié les tentatives d'attentat contre Hitler notamment celle de 1944 menée par Von Stauffenberg. Il a résisté alors que c'était un militaire allemand, ça n'a pas dû être facile.

- Nous, nous pensons à un exemple plus récent de résistance, celui de Martin Luther King aux États-Unis. Il a défendu les droits des Noirs et l'a payé de sa vie.

- Personnellement, ça me fait réfléchir mais j'ai des doutes parce que je me demande ce que mon engagement pourrait changer.

- Moi, j'ai envie de m'engager auprès des personnes démunies. Je voudrais leur donner du temps parce que j'en ai beaucoup et je pense qu'elles ont besoin de contact.

- Moi, je n'ai pas beaucoup de temps mais je suis très attentif aux droits humains et je signe régulièrement des pétitions contre la peine de mort.
- Moi, ma façon de m'engager c'est de faire des dons tous les ans. Etc.