

## Ben Mazué : Chamallow

Paroles et musique : Ben Mazué © Columbia / Sony Music

**Clip** : Découvrez la personnalité douce et sucrée de Ben Mazué en plongeant dans son paquet de bonbons au cinéma.

**Parcours** : Rédiger un tract pour la journée internationale de la gentillesse.

**Niveau** : B1

**Thèmes** : la gentillesse, les sucreries

**Public** : adultes

### Liste des activités

---

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
  - Faire des hypothèses à partir d'images.
- **À vue d'œil** – Avec les images
  - Décrire et caractériser des images.
  - Expliquer le titre de la chanson à partir des images.
- **En avant la musique** – Éducation musicale
  - Analyser les sentiments exprimés par la musique.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
  - Retrouver les paroles du refrain.
  - Identifier des paroles relevant des 2 thèmes de la chanson.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite.
  - Donner son opinion sur la gentillesse.
  - Rédiger un tract pour la journée de la gentillesse.

## Pour donner le « la » / Avec quelques notes

---

Noter le mot « Chamallow » au tableau, en apporter, ou montrer une photo. Si les apprenants ne connaissent pas ce bonbon, expliquer qu'il s'agit de guimauve et que cela ressemble comme aspect aux loukoums.

*Associez un maximum d'idées à ce mot.*

Faire un arrêt sur image de la première scène du clip où l'on voit le cinéma.

En petits groupes. *D'après le titre « Chamallow », imaginez :*

- *de quel genre sera le film ;*
- *qui seront les personnages ;*
- *quelle sera l'histoire.*

Procéder à un tour de classe pour que chaque groupe expose ses idées.

Pistes de correction / Corrigés :

Chamallow = un bonbon, les sucreries, les enfants, la guimauve, la couleur rose, la douceur, etc.

D'après nous, le film dont le titre est « Chamallow » sera une comédie romantique dans lequel il y aura une très belle femme et un homme très gentil mais pas très beau et assez gros... L'histoire racontera leur rencontre et les difficultés qu'ils auront à oser sortir ensemble.

## À vue d'œil

---

Montrer le clip en entier mais sans le son. Préciser à la classe qu'il faut donner le maximum d'informations sur les personnages (leur description, leurs actions, leurs sentiments).

*À deux. Faites l'activité 1 : regardez le clip et retrouvez les informations concernant les scènes du film « Chamallow » ;*

Mise en commun en grand groupe. Puis inviter les apprenants à comparer les réponses avec les hypothèses de la classe.

En groupe classe.

*Quel est le rôle du chanteur ? Comment expliquez-vous le titre du film ?*

Laisser les apprenants échanger librement leurs idées.

Pistes de correction / Corrigés :

Le genre : comédie romantique

Les personnages :

- deux couples (un plus jeune que l'autre) qui s'embrassent, se déshabillent, se caressent, se promènent sur un pont ;
- une jeune femme seule dans son salon, elle est peut-être célibataire, elle est en pyjama, elle mange des bonbons en regardant la télé, elle semble tranquille ;
- un homme d'une cinquantaine d'année, assis sur un banc, il regarde dans le vide, il semble penser, il a l'air triste, on le voit aussi boire un verre lors d'une fête ou d'une réunion avec d'autres personnes, peut-être des collègues.

Le synopsis : la vie de ces personnages, leurs sentiments, leurs histoires d'amour, les histoires croisées.

Le chanteur est un vendeur de bonbon dans le cinéma mais comme il n'y a aucun client présent dans la salle, il s'assoit et regarde le film. Dans le film on croise les différents personnages.

Moi je pense qu'ils ont choisi ce titre parce qu'en regardant ce film, on a envie de manger des chamallows et d'autres bonbons.

Pour moi, le film s'appelle « Chamallow » parce qu'il s'agit de plusieurs histoires d'amour et de beaucoup de bons sentiments, comme la douceur de ces bonbons.

## En avant la musique

---

Montrer le clip en entier avec le son.

*Faites l'activité 2 : écoutez la musique et choisissez les réponses qui la caractérisent le mieux.*

Corriger l'activité à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

La musique apporte un sentiment/une sensation **de douceur** et **de chaleur**.

Ces sentiments sont exprimés grâce...

- aux instruments de musique : **la mélodie de la guitare et de la basse** ;
- au rythme **cadencé du groove** qui rappelle **les battements du cœur** ;
- à la voix **grave et chaude** du chanteur ;
- et à la présence **de chœurs féminins**.

## Au creux de l'oreille

---

Montrer le début du clip avec le son (jusqu'à la fin du premier refrain) en précisant à la classe d'être attentifs aux paroles du refrain.

*À deux. Faites l'activité 3 a) : écoutez la chanson et retrouvez les paroles du refrain grâce aux dessins proposés.*

Corriger l'activité en invitant un volontaire à venir noter les paroles du refrain au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Je suis un **chamallow**, un **carré rond trois quarts** de **sucre** au bas mot.

Puis diviser la classe en deux groupes en attribuant à chacun une colonne du tableau. Faire de nouveau écouter la chanson.

*À deux. Faites l'activité 3 b) : retrouvez le maximum de mots qui désignent d'un côté les sucreries et les gâteaux, d'un autre côté qui expriment la gentillesse et la sensibilité.*

Sur propositions des apprenants, noter les réponses dans les colonnes correspondantes (préalablement recopiées au tableau). Distribuer les paroles, proposer aux apprenants de compléter leurs réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

**Les sucreries et les gâteaux** : « une guimauve » ; « un sucre » ; « un sirop » ; « un bonbon » ; « un goûter » ; « un Dragibus » ; « un Berlingot » ; « un chausson aux pommes » ; « un Michoko » ; « un Stimorol » ; « un chamallow » ; « Loukoums ».

**La gentillesse et la sensibilité** : « une pleureuse de cinoche » ; « être chou » ; « choyer » ; « gentil » ; « empathie » ; « douceur » ; « caresse » ; « petit cœur » ; « gentils » ; « légers ».

En groupe classe. *Que pouvez-vous en conclure sur la personnalité du chanteur ? Que pensez-vous de sa manière de se présenter dans ses paroles ?*

Laisser les apprenants échanger spontanément. Veiller à ce qu'ils utilisent les mots trouvés précédemment.

### **Au cœur de l'action**

---

En petit groupe. *Dans la chanson le chanteur dit qu'il « faut arrêter d'associer docile et gentil » et qu'il ne « faut pas confondre les imbéciles [...] avec les gentils ». Qu'en pensez-vous ?*

Vérifier la compréhension des propositions. Mise en commun en grand groupe : laisser les apprenants échanger spontanément. Noter quelques idées au tableau.

*La journée internationale de la gentillesse a lieu chaque année le 13 novembre. Rédigez un tract avec 10 bonnes idées pour inciter les gens à être gentil ce jour-là (et tout le reste de l'année).*

Chaque groupe présente son tract puis dans la mesure du possible, photocopier les tracts afin que les apprenants puissent en distribuer dans l'école, dans la rue ou à leur entourage.