

## Valérie Carpentier : Le rendez-vous

Paroles et musique : Doriand – Rémi Lacroix © Archambault / Production J

**Parcours :** Valérie Carpentier, jeune chanteuse québécoise, nous fait part de ses sentiments avant un rendez-vous. Mais avec qui a-t-elle rendez-vous ?

Se préparer pour un rendez-vous.

**Niveau :** A2

**Thème :** le rendez-vous

**Public :** adolescents

### Liste des activités

---

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
  - Enrichir la phrase « j'ai un rendez-vous ».
- **À vue d'œil** – Avec les images
  - Remettre les images du clip dans l'ordre.
  - Décrire une tenue vestimentaire.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
  - Comprendre la situation et les attitudes décrites dans la chanson.
- **Un temps de réflexion** – Interprétation
  - Interpréter la fin du clip.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale/écrite
  - Se préparer à un rendez-vous.
  - Imaginer un dialogue avec soi-même.

## Pour donner le « la »

---

Noter au tableau : ... j'ai rendez-vous ...

À deux. *Complétez cette expression en ajoutant du texte avant ou après. Trouvez le maximum d'idées en 2 minutes.*

Mise en commun : noter au tableau les idées des apprenants et faire expliquer le vocabulaire si nécessaire.

Pistes de correction / Corrigés :

- Vite, vite j'ai rendez-vous !
  - J'ai rendez-vous chez le médecin.
  - Je me maquille parce que j'ai rendez-vous.
  - J'ai rendez-vous au café.
  - Demain, j'ai rendez-vous pour visiter un appartement.
- Etc.

## À vue d'œil

---

Montrer le clip en entier sans le son.

*Faites l'activité 1 : remettez dans l'ordre les étapes du chemin de la chanteuse pour aller à son rendez-vous.*

Corriger l'activité à l'oral. Si besoin, montrer le clip en faisant des arrêts sur image pour aider à la correction.

En groupe classe. *D'après les images, quel est l'état d'esprit de la chanteuse avant son rendez-vous ?*

Laisser les apprenants échanger leurs idées ; les inciter à s'appuyer sur les images.

Pistes de correction / Corrigés :

- n° 2 Elle sort de chez elle.
- n° 3 Elle traverse la banlieue.
- n° 7 Elle prend un chemin de campagne.
- n° 8 Elle arrive devant une maison de campagne.
- n° 4 Elle marche le long d'une grande route.
- n° 6 Elle passe au bord d'un petit lac.
- n° 1 Elle descend l'escalier.
- n° 5 Elle traverse une rue.

La chanteuse a l'air pressé : elle court ; elle a l'air contente de ce rendez-vous : elle sourit ; elle semble hésiter à aller au rendez-vous : elle s'arrête parfois pour réfléchir ; etc.

Montrer de nouveau le clip sans le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : supprimez de l'armoire les vêtements, les accessoires ou les chaussures qui ne sont pas présents dans le clip.*

Mise en commun à l'oral.

En petits groupes. *Pour son rendez-vous, la chanteuse semble avoir choisi sa tenue parmi toutes celles montrées dans le clip. Que pensez-vous de ses vêtements ? Quelle est la tenue que vous préférez ? Expliquez vos choix.*

Laisser les apprenants discuter librement et circuler parmi les groupes pour apporter aide et correction.

Pistes de correction / Corrigés :

Élément à supprimer : un pantalon, un short, un t-shirt, un anorak, un survêtement, un bonnet, des bottes, des baskets.

D'après moi, elle a choisi une tenue un peu triste : il n'y a pas de couleurs vives... Moi je préfère la robe verte en dentelle, elle est plus gaie. Etc.

## Aux creux de l'oreille

---

Montrer le clip avec le son.

*Avec qui la chanteuse a-t-elle rendez-vous ?*

À deux. *Faites l'activité 3 : cochez les préparatifs et les attitudes de la chanteuse avant et pendant son rendez-vous.*

Corriger l'activité en distribuant, si besoin, la transcription pour aider à la correction.

Pistes de correction / Corrigés :

La chanteuse a rendez-vous avec elle-même.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Apporter des fleurs                      | <input type="checkbox"/> S'endimancher                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Arriver à l'heure             | <input type="checkbox"/> Baisser les yeux                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Avoir les mains qui tremblent | <input checked="" type="checkbox"/> S'éclaircir la voix       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Avoir un peu peur             | <input checked="" type="checkbox"/> Rougir un peu             |
| <input type="checkbox"/> Ne pas reconnaître l'autre               | <input checked="" type="checkbox"/> Avoir le cœur qui se sert |

## Un temps de réflexion

---

En petits groupes. *À la fin du clip, la chanteuse n'entre pas dans la maison mais elle repart. Comment comprenez-vous cette attitude ?*

Laisser les apprenants échanger leur interprétation au sein des groupes puis faire une mise en commun en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Peut-être que la chanteuse ne se sent pas prête pour ce rendez-vous avec elle-même, elle a trop peur, c'est pour ça qu'elle annule et repart.

Moi je pense que la chanteuse comprend que c'est stupide d'avoir un rendez-vous avec elle-même alors elle annule.

Etc.

## Au cœur de l'action

---

Les apprenants préparent les questions à l'écrit puis ils en discutent en petits groupes.

*Vous allez revoir quelqu'un que vous n'avez pas vu depuis très longtemps. Que faites-vous avant ce rendez-vous ? Comment vous préparez-vous physiquement et moralement ? Que ressentez-vous avant et pendant le rendez-vous ?*

Pistes de correction / Corrigés :

D'abord je choisis mes vêtements : je mets mon jean préféré et un t-shirt élégant pour être très à l'aise dans ma tenue et pour être jolie aussi. J'écoute de la musique pendant que je me prépare pour me détendre.

Ensuite, je pars en avance pour ne pas être en retard, ça me stresse trop quand je ne suis pas à l'heure. J'y vais à pied pour ne pas être dans les embouteillages.

Au moment du rendez-vous, je suis stressée mais très contente de revoir mon amie. Et puis après 5 minutes, je ne suis plus stressée et je profite complètement de notre rencontre.

### Variante.

Les apprenants travaillent à l'écrit et individuellement. Les productions seront ramassées pour être corrigées.

*Comme la chanteuse, vous avez rendez-vous avec vous-même. Imaginez le dialogue de cette rencontre :*

- Quelles questions avez-vous envie de vous poser ?
- Quelles réponses allez-vous donner ?
- Quelles compliments et quels reproches vous faites-vous ?

Pistes de correction / Corrigés :

- Bonjour « moi ».
  - Bonjour « moi ». Comment vas-tu ?
  - Pas mal...
  - Qu'est-ce que tu as fait cette semaine ?
  - Cette semaine... euh, laisse-moi réfléchir... je suis allé au bureau tous les jours et j'ai beaucoup travaillé... Je pense que j'ai travaillé plus de 45 heures !
  - Bravo, tu es courageux. Est-ce que tu as fait d'autres choses ?
  - J'ai rangé mon appartement, j'ai fait des courses pour acheter de la nourriture.
  - As-tu été au cinéma ?
  - Non, j'étais trop fatigué le soir.
  - As-tu rencontré tes amis ?
  - Non, je n'ai vu que mes collègues de bureau...
  - Que penses-tu de ta semaine ?
- Etc.