

LE PETIT CHOSE

ALPHONSE DAUDET

Date du cours : . . . / . . . /

→ SE PRÉPARER À LIRE

Activité 1 : *observez et lisez la couverture du livre, les premiers mots (l'incipit) et les citations. Selon vous, de quel type de roman s'agit-il ? Plusieurs types de romans peuvent correspondre. Justifiez votre point de vue.*



Pour vous aider :

Un roman autobiographique met en scène un personnage fictif qui arrivé à la fin de son existence raconte son histoire au lecteur à la première personne « je ».

Un roman d'apprentissage a pour thème le chemin d'un héros jeune jusqu'à l'âge adulte. Il découvre la vie grâce à des expériences parfois difficiles et devient un homme sage et cultivé.

Un roman historique fait revivre le passé dans l'atmosphère d'une époque disparue. Le lecteur découvre des personnages fictifs qui croisent des personnages historiques.

Un roman d'aventures projette le lecteur dans un univers différent du sien, provoque le dépaysement grâce à la diversité et à la singularité des lieux où se passe l'action.

Un roman policier utilise l'esprit scientifique et le raisonnement logique. Le lecteur cherche à identifier le coupable d'un crime et parcourt en même temps l'univers sombre des villes modernes.

Il s'agit d'un roman

Activité 2 : *avant de commencer à lire, listez les informations que vous avez apprises dans l'activité précédente.*

Ce que j'ai appris sur...

- le lieu du roman :
- le héros :
- l'époque :
- l'ambiance :

→ LIRE UN OU DEUX EXTRAITS

Activité 3 : lisez l'extrait n°1 Daniel Eyssette, surnommé le petit Chose, raconte son enfance. Il raconte ses souvenirs avec le regard d'un adulte.

Pour mieux comprendre les informations et les commentaires de l'adulte sur ces événements, complétez le tableau ci-dessous.



Pour vous aider : complétez avec vos propres mots et/ou avec des phrases prises dans le roman (des citations).

Lorsque vous citez directement un texte littéraire, n'oubliez pas d'utiliser des guillemets.

Exemple : « C'est là que je suis venu au monde et que j'ai passé les premières, les seules bonnes années de ma vie. »

	Les événements	Les commentaires de l'adulte sur ces événements.
La naissance du Petit Chose	Il est né le 13 mai 18...	Sa naissance ne porte pas bonheur à la maison.
Le lieu de naissance du petit Chose et de ses premières années « C'est là que je suis venu au monde et que j'ai passé les premières, les seules bonnes années de ma vie. »
Le milieu social et professionnel de la famille Eyssette
Le contexte de la naissance du petit Chose Il voyait l'activité et l'animation quitter la maison et la fabrique comme la vie quitte un corps malade.

*Activité 4 : d'après vous, pourquoi Daniel Eyssette est-il surnommé « le petit Chose » ?
Lisez l'extrait n°2.*

Racontez avec vos propres mots ce moment important de la vie de Daniel Eyssette. Comment comprenez-vous la naissance de ce surnom ?

.....
.....
.....
.....

Selon vous, quelles vont être les conséquences de ce moment sur la vie de Daniel Eyssette ?

.....
.....
.....
.....

→ LIRE UNE ŒUVRE INTÉGRALE

Activité 5 : faites un journal de lecture pour vous rappeler les personnages, les évènements, les lieux et vos impressions après lecture.



Pour vous aider : au fil de votre lecture

Notez :

- des mots nouveaux,
- des phrases que vous aimez,
- votre avis sur le comportement d'un personnage,
- votre avis sur une situation,
- des questions que vous vous posez...

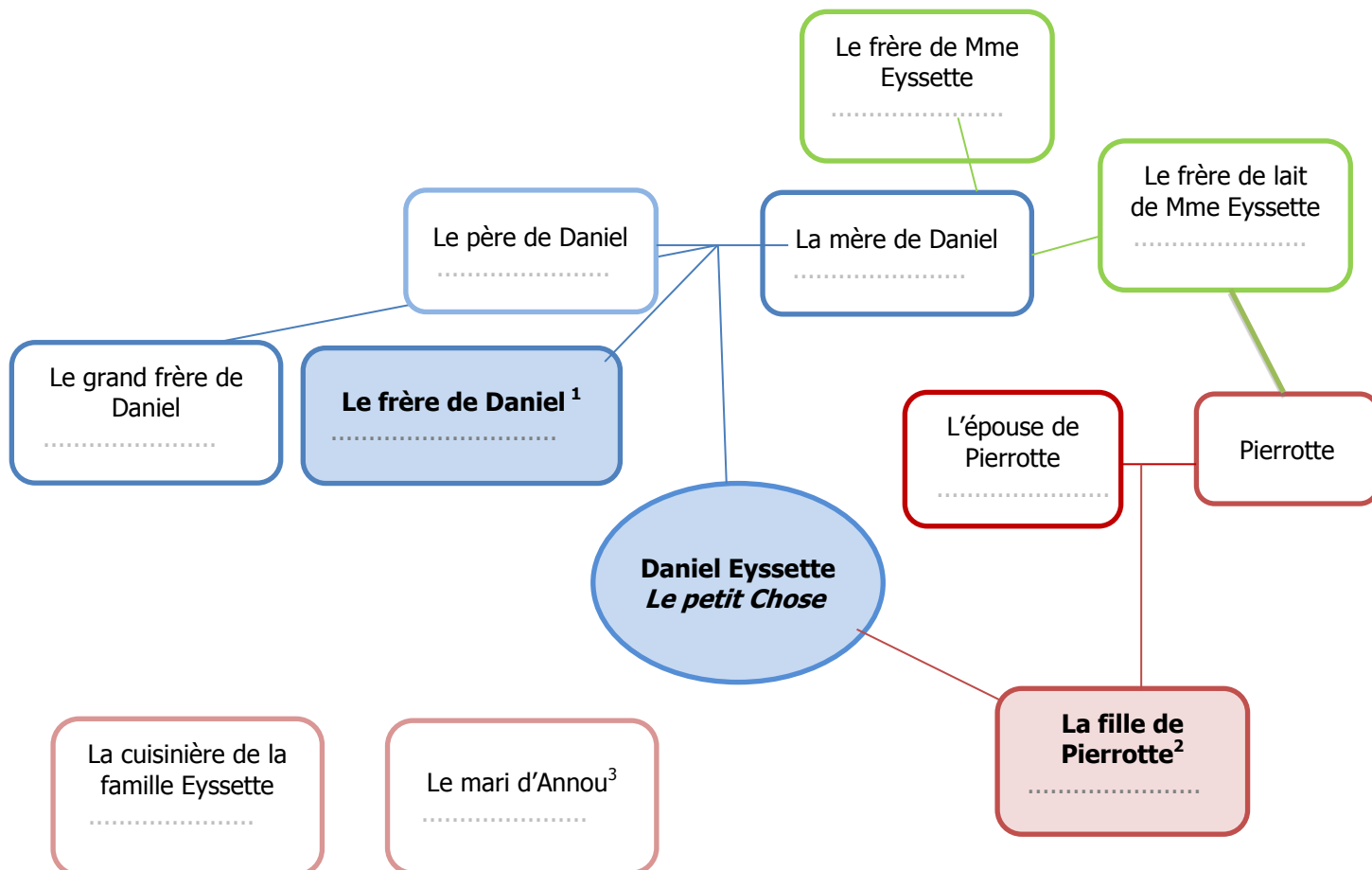
Dessinez :

- des lieux,
- des personnages,
- des objets importants dans l'histoire...

→ LIRE UNE ŒUVRE INTÉGRALE

Activité 6 : pendant votre lecture, focalisez votre attention sur les personnages. Qui sont-ils ? Quel est leur surnom ? Complétez « l'arbre relationnel » suivant par le prénom, nom et/ou surnom de chaque personnage.

1. Il a deux ans de plus que Daniel
2. Elle tombe amoureuse de Daniel
3. Ils se sont mariés quand elle a quitté la famille Eyssette.



→ LIRE UNE ŒUVRE INTÉGRALE

Activité 7 : *Alphonse Daudet disait que ce roman était un écho de sa jeunesse.*

Lisez les moments de la vie de Daudet ci-dessous. Retrouvez les moments de la vie de Daniel Eyssette qui y ressemblent.



Pour vous aider : l'activité respecte la chronologie du roman. C'est pour cela que les dates de la vie d'Alphonse Daudet ne sont pas totalement chronologiques. Le roman *Le petit Chose* est autobiographique, mais il y a des faits réels et des faits inventés par Alphonse Daudet.

Alphonse Daudet	1832 : naissance d'Ernest, frère d'Alphonse Daudet.
Le petit Chose
Alphonse Daudet	1837 : naissance d'Henri, frère d'Alphonse Daudet.
Le petit Chose
Alphonse Daudet	13 mai 1840 : naissance d'Alphonse Daudet à Nîmes, dans le département du Gard, dans le Sud de la France.
Le petit Chose
Alphonse Daudet	1849 : la famille Daudet s'installe à Lyon.
Le petit Chose
Alphonse Daudet	1856 : son père, commerçant en soieries, fait faillite.
Le petit Chose
Alphonse Daudet	1859 : Il connaît de rudes années en tant que pion. (répétiteur)
Le Petit Chose
Alphonse Daudet	1858 : Il part à Paris où il a des aventures avec des femmes étranges, vit une vie de bohème. Il sera sauvé de la misère par sa femme qui le force à travailler auprès de ses beaux-parents.
Le Petit Chose
Alphonse Daudet	1858 : Il publie un recueil de poèmes.
Le petit Chose
Alphonse Daudet	1860 : Il travaille comme secrétaire pour le duc de Morny. Ce travail lui laisse beaucoup de temps pour écrire. Daudet se consacre à l'écriture, comme chroniqueur, mais aussi comme romancier. 1865 : la mort subite du Duc de Morny laisse Daudet dans une situation matérielle précaire.
Le petit Chose
Alphonse Daudet	1868 : Il se marie avec Julia Allard, fille d'une famille d'industriels.
Le petit Chose

→ S'INITIER AUX SECRETS D'ÉCRITURE DE...

Activité 8 : *Le petit Chose* est un des rares romans qui parle de l'enfance au XIX^e siècle. Lisez l'extrait suivant et observez la manière dont cette scène est racontée avec les yeux d'un enfant. Associez ensuite les analyses proposées aux passages du texte (en bleu gras) correspondant.

1. Il y a de l'exagération dans la description. Les yeux et l'imagination de l'enfant voient tout en grand.
2. Il a une attitude contemplative, il observe tout ce qui se passe.
3. L'imagination transforme les choses simples en choses extraordinaires et insolites.
4. Il raconte ses souvenirs avec ses sens (la vue, l'ouïe...).
5. Il s'adresse à ses souvenirs comme s'ils étaient une personne.
6. La nature est comme une personne, elle agit comme une personne.
7. Il s'intéresse passionnément à l'aventure qu'il vit et il oublie le temps. Il vit chaque moment au présent.

A : → **Ô choses de mon enfance, quelle impression vous m'avez laissée !** Il me semble que c'est hier, ce voyage sur le Rhône. **Je vois encore le bateau, ses passagers, son équipage : j'entends le bruit des roues et des sifflets de la machine.** Le capitaine s'appelait Génies, le maître-coq Montélimart. On n'oublie pas ces choses-là.

B : ←

C : → **La traversée dura trois jours. Je passai ces trois jours sur le pont, descendant au salon juste pour manger et dormir.** Le reste du temps, j'allais me mettre à la pointe extrême du navire, près de l'ancre. Il y avait là une grosse cloche qu'on sonnait en entrant dans les villes : **je m'asseyais à côté de cette cloche, parmi des tas de corde : je posai la cage du perroquet entre mes jambes et je regardais.** Le Rhône était si large qu'on voyait à peine ses rives. **Moi, je l'aurais voulu encore plus large, et qu'il se fût appelé : la mer ! Le ciel riait, l'onde était verte.** De grandes barques descendaient au fil de l'eau. (...) Parfois, le bateau longeait quelque île bien touffue, couverte de jonc et de saules. « **Oh ! Une île déserte !** » me disais-je en moi-même ; et je la dévorais des yeux.

D : ←

E : →

F : ←

G : →

