

LE PETIT CHOSE

ALPHONSE DAUDET

Date de mise en ligne : mars 2015

Voyagez de l'enfance à l'âge adulte avec *Le petit Chose*.

Raconter un souvenir d'enfance à la manière d'un écrivain.

- **Thème** : Littérature, portrait
- **Niveau** : B1
- **Public** : Adultes
- **Durée indicative** : de 3 à 7 séances de 1h30 (Toutes les activités ne sont pas indispensables pour bien appréhender le livre)

L'ŒUVRE

Le petit Chose d'Alphonse Daudet est un roman du XIXe siècle. (209 pages)

Extrait exploité n°1 : chapitre 1 – La fabrique, page 2 - de « Je suis né le 13 mai 18... » à « le concierge Colombe et son fils le petit Rouget. »

Extrait exploité n°2 : chapitre 2 – La Babarotte, pages 12 et 13 - de « Ce qui me frappa d'abord, à mon arrivée au collège... » à « ...et le surnom me resta... ».

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Se préparer à lire	2
Étape 2 – Lire un ou deux extraits.....	2
Étape 3 – Lire une œuvre intégrale	3
Étape 6 – S'initier aux secrets d'écriture d'Alphonse Daudet.....	4
Étape 7 – Écrire à la manière d'Alphonse Daudet	5
Étape 8 – Mieux connaître l'auteur et son époque/ œuvre	5

OBJECTIFS LITTÉRAIRES

Étape 1	• Identifier le genre d'un roman.
Étape 3	• Identifier les personnages d'un roman.
Étape 6	• Comprendre le double regard de l'auteur sur son récit. • Analyser les procédés stylistiques de l'auteur.
Étape 7	• Écrire un souvenir personnel à la manière de Daudet.

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

Étape 1	• Réfléchir à son apprentissage.
Étape 2	• Comprendre l'essentiel d'un texte narratif. • Interpréter un passage du roman.
Étape 3	• Raconter un roman.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Étape 1	• Enrichir son lexique sur les genres littéraires.
----------------	--

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

Étape 8	• Découvrir une autre œuvre de l'auteur.
----------------	--

ÉTAPE 1 – SE PRÉPARER A LIRE

Mise en route
Activités 1 et 2 – 30 mn

Modalités de travail : petits groupes – classe entière
Support : fiche matériel

Distribuer la fiche matériel. En petits groupes. *Faites l'activité 1 : selon vous de quel type de roman s'agit-il ?*

Mise en commun orale en grand groupe. Encourager la prise de parole et les impressions personnelles. Cette activité vise à attirer l'attention des apprenants sur le type de roman qu'ils vont lire et à leur donner le maximum d'éléments avant de se lancer dans la lecture. Inciter les apprenants à noter les idées proposées et à les conserver.

Pistes de correction / Corrigés :

Il s'agit d'un roman autobiographique, car le personnage dit "je".

C'est aussi un roman d'apprentissage, car le héros est un enfant et il va raconter sa vie et ses aventures dans la vie.

Faites l'activité 2 : listez les informations que vous avez apprises dans l'activité précédente.

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

- Le lieu du roman : le Midi de la France.

- Le héros : il est jeune, il va au collège. Il va être amoureux d'une fille qui a les yeux noirs.

- L'époque : le 19^e siècle.

- L'ambiance : c'est une histoire triste, la couverture n'est pas joyeuse. Il y a le mot larmes dans un extrait.

ÉTAPE 2 – LIRE UN OU DEUX EXTRAITS

Compréhension écrite
Activités 3 et 4 – 20 mn

Modalités de travail : individuel et groupe-classe
Support : extraits n°1 et n°2

Proposer au groupe-classe de travailler avec l'extrait n°1 et/ou l'extrait n°2, en une ou deux séances selon le temps disponible et le profil de la classe (connaissances, rapidité, nombre d'apprenants, habitude de lecture, etc.)

Demander aux apprenants de lire l'extrait n°1.

Faites l'activité 3 : pour mieux comprendre les informations et les commentaires de l'adulte sur les événements liés à son enfance, complétez le tableau ci-dessous.

Mise en commun : les apprenants comparent leurs réponses d'un groupe à l'autre. Encourager les échanges. Reproduire les colonnes au tableau pour collecter les réponses de toute la classe.

En grand groupe et oralement. *Quelles sont vos premières impressions sur le début du roman, le thème et les personnages ?*

Inciter les apprenants à dire tout ce qu'ils pensent, cela va contribuer à leur bonne compréhension par la suite.

Pistes de correction / Corrigés :

	Les événements	Les commentaires de l'adulte sur ces événements.
La naissance du petit Chose	Il est né le 13 mai 18...	Sa naissance ne porte pas bonheur à la maison.
Le lieu de naissance du petit Chose et de ses premières années	Le sud de la France, le Languedoc	Il y a beaucoup de soleil et de poussière, comme dans toutes les villes du Midi.
Le milieu social	Les parents du petit Chose sont commerçants.	« C'est là que je suis venu au monde et que j'ai passé les premières, les seules bonnes années de ma vie. »

Le milieu social et professionnel de la famille Eyssette	Son père a une fabrique et fait le commerce des foulards.	La famille a une grande fabrique et son habitation contre la fabrique et un vaste jardin.
Le contexte de la naissance du petit Chose	À la naissance du petit Chose, le père perd un client de Marseille, deux incendies et beaucoup de malheurs.	« Mon père reçut en même temps la nouvelle de mon apparition dans le monde et celle de la disparition d'un de ses clients de Marseille. » Il voyait l'activité et l'animation quitter la maison et la fabrique comme la vie quitte un corps malade.

C'est une histoire sur la vie d'un personnage. Sa vie n'est pas facile. Sa famille a des problèmes d'argent et de travail. Ça me donne envie de lire la suite parce que je voudrais savoir ce qu'il va devenir ensuite. [...]

Lisez l'extrait n°2.

Faites l'activité 4 : pourquoi Daniel Eyssette est-il surnommé « le petit Chose » ?

Mise en commun orale collective : recueillir les propositions des apprenants et constituer ensemble un mini-résumé de ce moment de l'histoire au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Daniel Eyssette arrive dans un nouveau collège à Lyon. Il est le seul à porter une blouse et les autres se moquent de lui pour ça. Le professeur ne se rappelle jamais son prénom et l'appelle le petit Chose. Il gardera ce surnom.

ÉTAPE 3 – LIRE UNE ŒUVRE INTEGRALE

Compréhension écrite

Activités 5, 6 et 7 – 3 séances de 45 mn

Modalités de travail : individuel et groupe classe

Support : le livre numérique

Fixer un objectif de lecture raisonnable pour le groupe classe (en nombre de pages ou en regroupement de chapitres) au préalable. Distribuer la fiche lexicale aux apprenants. Elle contient quelques mots clés de l'œuvre et pourra les aider dans leur lecture.

Individuellement, en dehors du temps de classe. *Faites l'activité 5 : faites un journal de lecture pour vous rappeler les personnages, les événements, les lieux et vos impressions après lecture.*

Mise en commun : récolter puis afficher dans la classe les journaux de lecture des apprenants. Il est possible également de les redistribuer de manière aléatoire.

Observez et lisez des journaux de lecture. Que remarquez-vous ? Que comprenez-vous ?

Le journal de lecture peut être poursuivi tout au long du roman et mutualisé en classe de manière régulière pour entretenir la motivation et accompagner les apprenants jusqu'à la fin de l'histoire. Ne pas hésiter à faire des pauses ponctuelles avec de nouveaux extraits pour accompagner les apprenants tout au long de la lecture.

En petits groupes. *Faites l'activité 6 : complétez « l'arbre relationnel » par le prénom, nom et/ou surnom de chaque personnage.*

Mise en commun : si possible, projeter l'arbre généalogique via un TBI ou un vidéoprojecteur ou l'afficher dans la classe en format A3 pour faciliter la correction collective.

Pistes de correction / Corrigés :

Les personnages principaux

Le héros du roman dit « le petit chose » : Daniel Eyssette

Le frère du héros (Il a deux ans de plus que Daniel.) : Jacques Eyssette

La fille de Pierrotte qui tombe amoureuse de Daniel : Camille, surnommée « les yeux noirs » par Daniel.

Les personnages secondaires

Le père de Daniel : M. Eyssette

La mère de Daniel : Mme. Eyssette

Le frère de Mme Eyssette : L'oncle Baptiste

Le frère de lait de Mme Eyssette : Pierrotte

L'épouse de Pierrotte : Roberte

Le grand frère de Daniel : L'abbé

La cuisinière de la famille Eyssette : Annou

Le mari d'Annou (ils se sont mariés quand elle a quitté la famille Eyssette) : Jean Peyrol

En groupes. *Faites l'activité 7 : retrouvez les moments de la vie de Daniel Eyssette qui ressemblent à ceux de la vie de Daudet.*

Comparez vos réponses avec un autre groupe.

Pour faciliter la mise en commun, faire circuler dans la classe ou projeter les réponses pour permettre aux apprenants de valider ou modifier leurs propositions. Encourager le groupe-classe à poser des questions sur l'histoire, le lexique...

Pistes de correction / Corrigés :

Alphonse Daudet	1832 : naissance d'Ernest, frère d'Alphonse Daudet.
Le petit Chose	Le petit Chose a un grand frère qui est Abbé.
Alphonse Daudet	1837 : naissance d'Henri, frère d'Alphonse Daudet.
Le petit Chose	Jacques Eyssette, le frère du petit Chose a deux ans de plus que lui.
Alphonse Daudet	13 mai 1840 : naissance d'Alphonse Daudet à Nîmes, dans le département du Gard, dans le Sud de la France.
Le petit Chose	Il naît le 13 mai 18.. dans une ville du Languedoc, dans le Midi de la France.
Alphonse Daudet	1849 : la famille Daudet s'installe à Lyon.
Le petit Chose	La famille part pour Lyon après la faillite de la fabrique de soie. Ils partent en bateau sur le Rhône le 30 septembre 18..
Alphonse Daudet	1856 : son père, commerçant en soieries, fait faillite.
Le petit Chose	Quand il a 6 ou 7 ans, la Fabrique de soie familiale fait faillite.
Alphonse Daudet	1859 : Il connaît de rudes années en tant que pion. (répétiteur)
Le Petit Chose	La famille n'a plus d'argent et doit se séparer. Daniel doit devenir pion dans un collège de campagne, dans le Languedoc. Daniel est jeune et subit les moqueries des élèves.

ÉTAPE 6 – S'INITIER AUX SECRETS D'ÉCRITURE D'ALPHONSE DAUDET

Compréhension écrite
Activité 8 – 45 mn

Modalités de travail : individuel et groupe classe
Support : fiche apprenant

Individuellement. *Faites l'activité 8 : observez la manière dont cette scène est racontée avec les yeux d'un enfant. Associez ensuite les analyses proposées aux passages du texte (en bleu gras) correspondant.*

Mise en commun orale en grand groupe : s'assurer de la bonne compréhension des apprenants quant aux stratégies d'écriture en œuvre dans ce passage.

Pistes de correction / Corrigés :

A : 5 - B : 4 - C : 7 - D : 2 - E : 1 - F : 6 - G : 3

ÉTAPE 7 – ÉCRIRE A LA MANIÈRE D'ALPHONSE DAUDET

Expression écrite
Activité 8 – 45 mn

Modalités de travail : individuel
Support : /

Individuellement ou en groupe, en classe ou hors classe. *À vous ! Racontez une scène de votre enfance ou une enfance inventée à la manière d'Alphonse Daudet.*

Mise en commun : il est possible d'organiser une séance de lecture voix haute de quelques textes (après correction de ceux-ci) ou simplement une séance de production orale autour des souvenirs d'enfance. Dans le cas d'une séance orale, inciter les apprenants à exagérer leur souvenir, à donner leur avis présent sur le souvenir passé...

Pistes de correction / Corrigés :

Exemple de production possible :

Quand j'étais enfant, j'avais des idées bien étranges. Je me rappelle le lac près de la maison, le grand lac bleu qui ressemblait à la mer ! Ô lac, comme j'aimais te regarder le soir quand le soleil brillait, il y avait comme des milliers de petites perles blanches sur l'eau. Les canards se dépêchaient de rentrer chez eux quand la nuit arrivait. En été, quand nous rentrions d'une journée de baignades et de jeux au bord de l'eau, j'observais le lac et voyais des plantes géantes et étranges partout ! Parfois, avec la fatigue de la journée, je croyais que le lac avait des cheveux très longs qui sortaient de l'eau.

Aujourd'hui, quand j'y retourne, je me rappelle avec un sourire les cheveux noirs du lac bleu. [...]

ÉTAPE 8 – MIEUX CONNAITRE L'AUTEUR ET SON ÉPOQUE/ ŒUVRE

Expression orale
Activité 8 – 45 mn

Modalités de travail : individuel et groupe classe
Support : extrait de *Les lettres de mon moulin*

Projeter (si possible), sinon recopier au tableau, le titre « Les lettres de mon moulin » et la phrase préférée proposée sur la page de la Bibliothèque numérique de TV5MONDE, à savoir, « Je rêvais de rester là tout le jour, comme un lézard, à boire de la lumière, en écoutant chanter les pins. ».

Montrer également une photo du moulin d'Alphonse Daudet qui se trouve à Fontvieille dans le sud de la France. Des photos sont disponibles sur Google image en tapant « Moulin d'Alphonse Daudet ».

En grand groupe. *Selon vous, quelle va être l'atmosphère de ce roman ? Quels points communs avec « Le petit Chose » ? (lieux, personnages, atmosphère, émotions décrites par l'auteur...)*

Encourager la discussion et les points de vue.

Distribuer ou projeter le début des *Lettres de mon moulin* (disponible sur la fiche Extraits).

<http://bibliothequenumerique.tv5monde.com/livre/30/Lettres-de-mon-moulin>

Lisez le premier paragraphe de « Les lettres de mon moulin ». En quoi êtes-vous surpris par ce début de roman ? Qui en sont les personnages principaux ? Quelle va être la suite selon vous ?