

Zebda : Les petits pas

Paroles et musique : Zebda © Universal Music

Parcours : Des petits pas, des petits pas funky !
Inventer une chorégraphie pour donner un cours de danse.

Niveau : A2

Thèmes : la danse

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le «la»** – Impression à partir du début du clip
 - Réviser le lexique du corps pour entrer dans le thème du clip.
- **À vue d’œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des images.
 - Exprimer son opinion.
- **Au creux de l’oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre des informations sur la danse.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l’opinion
 - Donner son opinion.
 - Décrire ses habitudes.
- **Au cœur de l’action** – Expression orale
 - Inventer une chorégraphie.
 - Donner des instructions.

Pour donner le « la »

Distribuer la fiche apprenant ou la projeter sur un TBI par exemple. Préciser aux apprenants qu'ils peuvent consulter un dictionnaire visuel papier ou en ligne si possible. Pour aider les groupes, écrire les mots à trouver au tableau en mélangeant les lettres. Les montrer aux apprenants s'ils ne trouvent pas.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : complète les différentes parties du corps.*

Pistes de correction / Corrigés :

1. Le poignet. / 2. Le ventre. / 3. Le genou. / 4. La tête. / 5. Le cou. / 6. Le coude. / 7. La main. / 8. La hanche. / 9. Le pied.

À vue d'œil

Montrer le clip en entier avec le son.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : qualifie la chorégraphie de Zebda selon tes goûts.

Mise en commun : inciter les apprenants à exprimer leur opinion en utilisant des éléments visuels du clip pour justifier leur idée.

Pistes de correction / Corrigés :

Je trouve la chorégraphie ridicules, ils bougent tout le temps, je n'aime pas.

La chorégraphie est professionnelle : ils apprennent des pas avec la femme brune. [...]

Au creux de l'oreille

Montrer le clip en entier avec le son, une ou plusieurs fois si nécessaire.

En grand groupe. *Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : coche les mots de la danse entendus dans la chanson.*

Mise en commun : diffuser le clip pour faire la correction. Les apprenants lèvent la main lorsqu'ils entendent les mots ou expressions de la chanson.

Pistes de correction / Corrigés :

- danser
- bouger ses jambes
- le tempo
- des petits pas de danse
- mes deux jambes
- j'ai dansé
- on a pris la scène
- le show
- la fièvre des samedis soir
- c'est debout qu'on danse

Des goûts et des couleurs

En grand groupe.

Et toi ? Quel style de danse préfères-tu ? Pourquoi ?

Quelle partie de ton corps est très importante pour danser ?

Mise en commun orale sous forme de mini-débat. Encourager les apprenants à montrer un geste ou un pas avec une musique qu'ils aiment.

Au cœur de l'action

Si besoin, réviser ou introduire l'impératif avant de lancer l'activité. Ne pas hésiter également à proposer une activité de révision du lexique des directions (à gauche, à droite, en bas, en haut...).

Répartir les apprenants en équipes. Préciser que chaque équipe va proposer un défi à une autre. Compléter avec le groupe le schéma du corps si les apprenants estiment qu'ils ont besoin d'autres mots pour leur chorégraphie.

En équipes. *Faites l'activité 4 de la fiche apprenant : invente à ton tour une chorégraphie sur la musique de Zebda.*

Circuler parmi les équipes pour leur apporter aide et correction.

Mise en commun : réunir les équipes deux à deux. Une équipe « enseigne » sa chorégraphie à l'autre équipe en donnant des instructions aussi précises que possible.

Point d'orgue

Proposer aux apprenants de poursuivre sur le thème de la danse avec une émission sur la street dance. La fiche est disponible sur le site de TV5MONDE, dans Enseigner > Pour cours spécifiques > Adolescents > La street dance.