

Bénabar : Paris by night

Paroles et musique : Bénabar © Sony Music France

Parcours : Une visite de Paris by night, ça vous tente ?

Rédiger un fait divers insolite.

Niveau : B1

Thèmes : la vie nocturne

Public : adultes

Note

Cette fiche vous aide à utiliser un fichier Notebook pour réaliser certaines activités proposées.

Liste des activités

- **Avec quelques notes** – Impression à partir du début du clip
 - Faire des hypothèses sur la chanson à partir d'images. (TBI)
 - Raconter une soirée parisienne.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire une ambiance.
 - Trouver des éléments typiquement français dans le clip.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre le récit d'une soirée passée. (TBI)
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l'opinion
 - Donner son opinion.
 - Raconter des souvenirs de soirée.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
 - Rédiger un fait divers insolite.
- **Point d'orgue** – Expression orale
 - L'album « inspirés de faits réels ».

Pour donner le « la »


Ouvrir le fichier Notebook.

Passer à la page 2 du fichier TBI.

Inviter les apprenants à prendre connaissance de l'activité de mise en route.

Remarque : Cette aide peut servir à la résolution de l'activité ou à la correction.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : utilisez et déplacez les images de votre choix pour imaginer la soirée racontée par cet homme. Où était-il ? Avec qui ? Qu'a-t-il fait ? A-t-il passé une bonne ou une mauvaise soirée ?*

Mise en commun : inviter un groupe à venir déplacer les images en utilisant l'outil de déplacement  et à raconter sa version de la soirée de l'homme.

Pistes de correction / Corrigés :

Il était à Paris. Il a fait la fête avec des ami(e)s. Ils ont dansé, il y avait une bonne ambiance. Ils ont bu beaucoup d'alcool et ils sont rentrés en taxi. Ils ont eu un accident avec le taxi. Ils n'ont pas pu rentrer chez eux et ils ont dormi à l'hôtel. Ils ont mangé. [...]

À vue d'oeil

Montrer le clip en entier sans le son.

Comparez les images du clip avec vos premières hypothèses. Quels sont les points communs ? Quelles sont les différences ?

En quoi cette soirée est-elle le cliché d'une soirée typiquement française ? Quels éléments le montrent ?

Selon vous, quel type de musique va accompagner ce clip ? Quelle ambiance musicale ?

Discussion libre en groupe-classe.


Pistes de correction / Corrigés :

On voit la tour Eiffel, il y a le moulin rouge, des marins qui dansent, des danseuses de revue, la butte Montmartre. On voit un taxi parisien. L'ambiance est festive et dure toute la nuit.

Au creux de l'oreille

Montrer le clip en entier avec le son.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : écoutez la chanson. Remettez les paroles suivantes dans l'ordre de la chanson. Surlignez ensuite les circonstances de la soirée en jaune et les événements ou actions en vert.

Mise en commun : inviter deux apprenants à venir déplacer les phrases avec l'outil de déplacement  sur proposition du reste du groupe. Inviter un autre binôme à venir surligner les circonstances et les événements sur proposition de la classe. Faire monter le carré « SOLUTION » pour

permettre aux apprenants de valider ou modifier leurs hypothèses. Faire observer aux apprenants que les circonstances sont à l'imparfait et les actions ou événements au passé composé.

Pistes de correction / Corrigés :

N° 1 : J'étais super naze, grosse semaine de boulot, besoin de repos.

N° 2 : On est sortis du resto 4 heures après.

N° 3 : On a pris un taxi parce qu'au volant pas d'alcool.

N° 4 : On ne retrouvait pas la bagnole.

N° 5 : On a été dans un bar et dans un autre un peu mieux.

N° 6 : Il était tellement tard qu'il était presque tôt.

N° 7 : On allait bientôt voir les gens partir au boulot.

N° 8 : On a été dans un club, une discothèque dans une boîte à la mode.

N° 9 : On a pris un «fallafel».

N° 10 : On est repartis de plus belle.

N° 11 : On a fini en «after».

N° 12 : Le jour allait se lever.

N° 13 : Un peu comme les vampires on voulait l'éviter.

N° 14 : On s'est promis en sortant qu'on ne nous y reprendrait plus.

Des goûts et des couleurs

Pour vous, la soirée du clip Paris by night, est-elle une bonne soirée ? En quoi cette soirée est-elle identique ou différente d'une soirée dans votre pays ?

Discussion libre en grand groupe.

Et vous ? Comment passez-vous vos soirées ? Racontez des exemples de soirées formidables, de soirées pleines d'imprévues ou de soirées qui ont mal fini. Donnez vos impressions personnelles.

Mise en commun orale sous forme de discussion en grand groupe ou de mini groupes de discussion.

Au cœur de l'action

Proposer aux apprenants des titres de faits divers insolites tirés des médias. Par exemple : <http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/info/p-1910-Insolite.htm?rub=17>

Quels types d'histoires vous inspirent ces titres ?

Listez les aventures insolites qui pourraient arriver une nuit à Paris.

Mise en commun orale : encourager la discussion. Noter les propositions des apprenants au tableau.

Répartir les apprenants en petits groupes.

Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : rédigez un fait divers intitulé « Paris by night ».

Mise en commun : après une correction personnalisée, redistribuer les faits divers des apprenants de manière aléatoire pour leur permettre de les découvrir, de les comparer et de les commenter.

Point d'orgue

Noter au tableau, ou projeter à partir du site Internet de Bénabar, <http://www.benabar.com> , les titres des autres chansons de l'album «Inspiré de faits réels».

Par exemple : *Belle journée, Remember Paris, Les deux chiens, La forêt, Le regard...*

Préciser aux apprenants que l'album s'appelle «Inspiré de faits réels» et que Bénabar s'y inspire des événements heureux et graves de la vie quotidienne.

En grand groupe. *Selon vous, quelles histoires, personnes, lieux, sentiments se cachent derrière chacun de ses titres ?*

Mise en commun orale sous forme de mini-débat.

Faire écouter une ou plusieurs chansons. La plupart sont disponibles sur <http://www.youtube.fr> et les paroles sur le site de Bénabar.