

## Bénabar : Paris by night

Paroles et musique : Bénabar © Sony Music France

**Parcours** : Une visite de Paris by night, ça vous tente ?

Rédiger un fait divers insolite.

**Niveau** : B1

**Thèmes** : la vie nocturne

**Public** : adultes

### Liste des activités

---

- **Avec quelques notes** – Impression à partir du début du clip
  - Faire des hypothèses sur la chanson à partir d'images.
  - Raconter une soirée parisienne.
- **À vue d'œil** – Avec les images
  - Décrire une ambiance.
  - Trouver des éléments typiquement français dans le clip.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
  - Comprendre le récit d'une soirée passée.
  - Retrouver des sentiments dans des paroles.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l'opinion
  - Donner son opinion.
  - Raconter des souvenirs de soirée.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
  - Rédiger un fait divers insolite.
- **Point d'orgue** – Expression orale
  - L'album « inspiré de faits réels ».

## Pour donner le « la »

---

Distribuer la fiche apprenant. En petits groupes.

*Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : observez les images. Imaginez la soirée racontée par cet homme. Où était-il ? Avec qui ? Qu'a-t-il fait ? A-t-il passé une bonne ou une mauvaise soirée ?*

Mise en commun orale sous forme de discussion libre.

Pistes de correction / Corrigés :

Il était à Paris. Il a fait la fête avec des ami(e)s. Ils ont dansé, il y avait une bonne ambiance. Ils ont bu beaucoup d'alcool et ils sont rentrés en taxi. Ils ont eu un accident avec le taxi. Ils n'ont pas pu rentrer chez eux et ils ont dormi à l'hôtel. Ils ont mangé. [...]

### Variante :

En grand groupe.

*Comment imaginez-vous « Paris by night » ? Décrivez ce moment, les gens, les lieux, l'ambiance...*

Laisser les apprenants imaginer et exprimer leur opinion librement. Noter au tableau les idées qui reviennent, les idées originales, les idées improbables...

Pistes de correction / Corrigés :

Réponses libres si elles sont justifiées.

## À vue d'oeil

---

Montrer le clip en entier sans le son.

*Comparez les images du clip avec vos premières hypothèses. Quels sont les points communs ? Quelles sont les différences ?*

*En quoi cette soirée est-elle le cliché d'une soirée typiquement française ? Quels éléments le montrent ?*

*Selon vous, quel type de musique va accompagner ce clip ? Quelle ambiance musicale ?*

Discussion libre en groupe-classe.

Pistes de correction / Corrigés :

On voit la tour Eiffel, il y a le moulin rouge, des marins qui dansent, des danseuses de revue, la butte Montmartre. On voit un taxi parisien. L'ambiance est festive et dure toute la nuit.

## Au creux de l'oreille

---

Montrer le clip en entier avec le son.

*Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : écoutez la chanson. Remettez les paroles suivantes dans l'ordre de la chanson. Surlignez ensuite les circonstances de la soirée en jaune et les événements ou actions en vert.*

Mise en commun : noter les phrases dans l'ordre correct sur proposition des apprenants. Faire observer aux apprenants que les circonstances sont à l'imparfait et les actions ou événements au passé composé.

Pistes de correction / Corrigés :

N° 1 : J'étais super naze, grosse semaine de boulot, besoin de repos.

N° 2 : On est sortis du resto 4 heures après.

N° 3 : On a pris un taxi parce qu'au volant pas d'alcool.

N° 4 : On ne retrouvait pas la bagnole.

N° 5 : On a été dans un bar et dans un autre un peu mieux.

N° 6 : Il était tellement tard qu'il était presque tôt.

N° 7 : On allait bientôt voir les gens partir au boulot.

N° 8 : On a été dans un club, une discothèque dans une boîte à la mode.

N° 9 : On a pris un «fallafel».

N° 10 : On est repartis de plus belle.

N° 11 : On a fini en «after».

N° 12 : Le jour allait se lever.

N° 13 : Un peu comme les vampires on voulait l'éviter.

N° 14 : On s'est promis en sortant qu'on ne nous y reprendrait plus.

## Des goûts et des couleurs

---

*Pour vous, la soirée du clip Paris by night, est-elle une bonne soirée ? En quoi cette soirée est-elle identique ou différente d'une soirée dans votre pays ?*

Discussion libre en grand groupe.

*Et vous ? Comment passez-vous vos soirées ? Racontez des exemples de soirées formidables, de soirées pleines d'imprévues ou de soirées qui ont mal fini. Donnez vos impressions personnelles.*

Mise en commun orale sous forme de discussion en grand groupe ou de mini groupes de discussion.

## Au cœur de l'action

---

Proposer aux apprenants des titres de faits divers insolites tirés des médias. Par exemple : <http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/info/p-1910-Insolite.htm?rub=17>

*Quels types d'histoires vous inspirent ces titres ?*

*Listez les aventures insolites qui pourraient arriver une nuit à Paris.*

Mise en commun orale : encourager la discussion. Noter les propositions des apprenants au tableau.

Répartir les apprenants en petits groupes.

*Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : rédigez un fait divers intitulé « Paris by night ».*

Mise en commun : après une correction personnalisée, redistribuer les faits divers des apprenants de manière aléatoire pour leur permettre de les découvrir, de les comparer et de les commenter.

## Point d'orgue

---

Noter au tableau, ou projeter à partir du site Internet de Bénabar, <http://www.benabar.com> , les titres des autres chansons de l'album «Inspiré de faits réels».

Par exemple : *Belle journée, Remember Paris, Les deux chiens, La forêt, Le regard...*

Préciser aux apprenants que l'album s'appelle «Inspiré de faits réels» et que Bénabar s'y inspire des événements heureux et graves de la vie quotidienne.

En grand groupe. *Selon vous, quelles histoires, personnes, lieux, sentiments se cachent derrière chacun de ses titres ?*

Mise en commun orale sous forme de mini-débat.

Faire écouter une ou plusieurs chansons. La plupart sont disponibles sur <http://www.youtube.fr> et les paroles sur le site de Bénabar.