

Grand Corps Malade & John Mamann : 15 heures du matin

Paroles et musique : Grand Corps malade / John Mamann © Believe digital / Believe recordings

Parcours : Les déambulations de deux artistes qui profitent d'une belle après-midi, en toute simplicité.

Découvrir les artistes dans le clip, comprendre leur état d'esprit.

Niveau : A1

Thèmes : La vie quotidienne

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Comprendre le titre du clip.
 - Donner des informations sur sa routine quotidienne.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Associer des vêtements, des attitudes à des personnages.
 - Faire des déductions.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Repérer des mots.
- **Tout en nuance** – Avec les images
 - Retrouver les lieux investis par les artistes.
 - Interpréter des attitudes.
- **Un certain regard** – Avec les images
 - Identifier des éléments typiquement français dans le clip.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite et orale
 - Raconter sa vie quotidienne.
 - Poser des questions.

Pour donner le « la »

Avant la diffusion, montrer l'image du clip pour identifier les deux artistes (John Mamann à gauche, Grand Corps Malade à droite). Diffuser les premières secondes du clip avec le son.

Arrêter le visionnage avant que John Mamann commence à chanter.

En groupe-classe.

Que voyez-vous au début de ce clip ? Décrivez.

Pistes de correction / Corrigés :

On voit le ciel au-dessus de la ville. On voit des nuages, des toits. Les images passent vite (le mouvement des nuages est rapide).

On voit écrit « Grand Corps Malade », « John Mamann » et « 15 heures du matin ».

Quel est le titre de la chanson ? Cette phrase est-elle « correcte » en français ?

Que signifie ce titre ?

Pistes de correction / Corrigés :

Le titre de la chanson est « 15 heures du matin ».

La phrase est étrange parce que « 15 heures » signifie qu'on est l'après-midi et pas le matin.

« 15 heures du matin » signifie que la personne a dormi jusqu'à 15 heures. C'est une grosse « grasse matinée ».

À vue d'œil

Inviter les apprenants à lire les items de l'activité 1 de la fiche apprenant. Expliquer le vocabulaire si nécessaire. Diffuser le clip avec le son.

Individuellement.

Faites l'activité 1 : associez les vêtements aux personnages qui les portent.

Pistes de correction / Corrigés :

	Grand Corps Malade	John Mamann	Autre
Un t-shirt blanc, orange, jaune et noir.		x	
Un sweat à manches longues blanc.	x		
Un blouson à capuche bleu clair	x		
Un t-shirt blanc et un veston noir.		x	
Une chemise blanche.		x	
Un t-shirt gris et noir.	x		
Un pantalon vert			éboueur
Un veston jaune fluo.			éboueur
Une veste de tailleur.			jeune femme

À votre avis, quel temps fait-il ? En quelle saison sommes-nous ?

Pistes de correction / Corrigés :

Les personnages que l'on voit dans le clip sont habillés légers : robe noire et courte, t-shirt, chemise, mais il ne fait pas très chaud. En effet, on voit aussi des sweat-shirts, veste, petit blouson. C'est peut-être le printemps, il fait déjà beau, on commence à profiter des terrasses des cafés.

Au creux de l'oreille

Inviter les apprenants à lire les items de l'activité 2 de la fiche apprenant. Expliquer le vocabulaire si nécessaire. Diffuser le clip avec le son.

Individuellement.

Faites l'activité 2 : entourez les mots que vous entendez (un mot par liste).

Pistes de correction / Corrigés :

1) soleil, 2) mélodie, 3) radio, 4) ville, 5) printemps, 6) ascenseur, 7) trottoir, 8) épicier

Tout en nuance

Inviter les apprenants à lire les items de l'activité 3 de la fiche apprenant. Faire expliquer ou expliquer le vocabulaire. Diffuser le clip avec le son.

Faites l'activité 3 : associez les différents lieux présents dans le clip au(x) personnage(s) qui y apparaissent.

Pistes de correction / Corrigés :

	Grand Corps Malade	John Mamann	John Mamann et Grand Corps Malade
À la maison, près de la fenêtre.		x	
À la terrasse d'un café.			x
Dans un café.	x		
Au marché.	x		
Sur une esplanade, avec la ville derrière.	x		
Dans la rue.		x	
Dans l'escalier.		x	

Faites l'activité 4 : Comment sont les deux personnages qui évoluent dans le clip ? Entourez les mots qui vous semblent appropriés.

amicaux – antipathiques – de bonne humeur – furieux – gais
solitaires – souriants – stressés – tristes

Pistes de correction / Corrigés :

amicaux – de bonne humeur – gais – souriants

Comment trouvez-vous la musique du clip ?

Pistes de correction / Corrigés :

La musique est gaie, rythmée, dansante.

Un certain regard

Diffuser le clip avec le son. En petits groupes.

Regardez le clip et notez ce qui pour vous est associé à la France, aux Français dans ce clip.

Mise en commun en groupe-classe. Noter les réponses au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Toutes les réponses sont acceptables et dépendent du pays d'origine ou de résidence de l'apprenant. On peut toutefois citer : les toits en zinc ou en ardoise et les cheminées orange (Paris), les volets, le café servi dans une petite tasse et accompagné d'un verre d'eau, les panneaux et pancartes « restaurant », « buffet à volonté », faire la bise pour dire bonjour...

Au cœur de l'action

Faites l'activité 5 : Après une nuit de fête, vous vous réveillez à 15h00. Imaginez le reste de votre journée. Qu'est-ce que vous faites ? Qu'est-ce que vous mangez ? Qui est-ce que vous rencontrez ?

Étape 1 :

Faites la liste des actions vues dans le clip. Imaginez d'autres actions.

Noter les propositions des apprenants au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

prendre un café / rencontrer des amis / manger / se promener / prendre une photo / aller au marché / on peut ajouter : faire du shopping, manger une glace, s'asseoir sur un banc dans un parc...

Étape 2 :

Dessinez très succinctement quelques scènes vous représentant (en train de boire un café avec un ami, en train de vous promener ...). Entre 4 et 6 scènes.

Étape 3 :

Légendez vos vignettes ou photos. Rédigez une ou deux phrases pour expliquer chaque scène.