

Niveau avancé / B2

Activité 1 : Regardez le reportage. Remettez dans l'ordre du reportage les informations suivantes.

- n° ... : Charb était rédacteur en chef de Charlie Hebdo.
- n° ... : Bernard Maris participe à un programme télévisé pour la promotion de son livre.
- n° ... : Cabu dessine au feutre sur un bureau jonché de papiers et dessins.
- n° ... : Tignous trace les contours d'un taureau sur le sable.
- n° ... : Dans sa cuisine, le caricaturiste parle d'humour percutant.
- n° ... : Pour Wolinsky, l'humour c'est être impitoyable, ce n'est pas être méchant.
- n° ... : La rédaction avait déjà été victime d'un attentat en 2011.
- n° ... : Selon le contexte, Charb traitait un sujet sur le ton de la franche rigolade ou du militantisme.

Activité 2 : Écoutez le reportage. De qui s'agit-il ?

		Cabu	Wol.	Charb	Tignous	Maris
1	C'est mai 68 qui l'a fait basculer dans la contestation.					
2	Il était sous protection policière depuis plusieurs années.					
3	C'est un économiste reconnu pour son indépendance d'esprit.					
4	Il venait d'être primé pour ses talents de caricaturiste.					
5	Il a fait les Beaux-Arts.					
6	Pour lui, le métier de dessinateur ne permettait pas de gagner sa vie.					
7	Outre Charlie Hebdo, il collaborait à l'hebdomadaire <i>Paris Match</i> .					
8	Il a croqué le grand Duduche, son personnage emblématique, à son image.					
9	La caricature est pour lui grand public et directe.					
10	Pour lui, les économistes cachent leur incompetence derrière des chiffres.					
11	Plus jeune, il a été dessinateur de presse.					

Activité 3. Retrouvez dans le reportage les mots et expressions qui correspondent aux définitions.

1. incisif : _____
2. consentir une grande liberté de manœuvre : _____
3. des formules virulentes : _____
4. l'apparence sage et sérieuse d'un étudiant appliqué : _____
5. pouvoir être tourné en dérision, à la plaisanterie : _____
6. qui n'entrent pas dans le rang, qui pousse à la bêtise : _____
7. raillerie, critique virulente : _____

Activité 4. La presse internationale a réagi aux attentats perpétrés contre le journal satirique en proposant nombre de dessins humoristiques en guise d'hommages. Choisissez en groupe le dessin qui vous paraît le mieux approprié.