

## Parcours pédagogique

---

**Contenu :** Mais qui est Charlie ?

Présenter un dessin de presse et exprimer son sentiment.

**Thème :** Politique

**Niveau :** A2, élémentaire

**Public :** adultes

## Liste des activités

---

### Mise en route

- Retrouver et présenter rapidement des métiers du journalisme.

### Activité 1

- Résumer le reportage.

### Activité 2

- Comprendre des informations biographiques.

### Activité 3

- Retrouver des définitions.

### Activité 4

- Présenter un dessin de presse et donner une appréciation.

## Suggestions d'activités pour la classe

---

### Mise en route :

Écrire au tableau les groupes de lettres suivants :

1/ J \_ \_ RN \_ L \_ ST \_

2/ D \_ SS \_ N \_ T \_ \_ R

3/ R \_ D \_ CT \_ \_ R

4/ PH \_ T \_ GR \_ PH \_

*Retrouvez les métiers, liés au journalisme, cachés derrière ces lettres.*

Compléter les mots sur proposition des apprenants.

Répartir la classe en petits groupes.

*Trouvez 3 activités pour expliquer ce que fait chacun de ces professionnels.*

Mise en commun à l'oral.

### Pistes de corrections / Corrigés :

Un journaliste / un dessinateur / un rédacteur / un photographe.

Le journaliste > Il écrit des articles. ; Il pose des questions. ; Il cherche des informations. [...]

Le dessinateur > Il fait des dessins. ; Il critique la société. ; Il travaille dans un journal. [...]

Le rédacteur > Il écrit des articles. ; Il conseille les autres journalistes. ; Il fait le lien avec la direction du journal.

Le photographe > Il fait des photos. ; Il fait des reportages. ; Il travaille avec le journaliste.

### Activité 1 :

Inviter les apprenants à prendre connaissance des mots et du résumé proposés. Lever les éventuelles difficultés lexicales en sollicitant au maximum les apprenants. Leur faire remarquer qu'il y a plus de mots proposés que d'espaces à compléter ; certains mots ne sont donc pas utilisés. Montrer le reportage en entier et avec le son, mais sans les sous-titres ; inciter les apprenants à écouter le reportage, mais également à être attentifs aux mots écrits à l'écran.

*Faites l'activité 1 : regardez le reportage et complétez le résumé.*

Proposer aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin(e). Inciter les binômes à faire attention aux accords et à la conjugaison des verbes, puis procéder à la mise en commun : proposer à un apprenant volontaire de lire le résumé complété pendant qu'un autre l'écrit au tableau. Mettre en valeur les accords et la conjugaison.

### Pistes de corrections / Corrigés :

Le reportage présente quatre **dessinateurs** (Cabu, Wolinski, Charb et Tignous) et un **économiste** (Bernard Maris). Ils travaillaient tous pour le journal **Charlie Hebdo**. Il y a eu un **attentat** dans le journal et ces cinq personnes ont été **tuées**.

### Activité 2 :

Inviter les apprenants à lire les propositions de l'activité 2. S'assurer qu'ils les ont comprises. Montrer une nouvelle fois le reportage avec le son, mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et dites à quelle personne correspond chaque information.*

Mise en commun : donner le nom d'un dessinateur et proposer aux apprenants de donner les informations qui correspondent.

### Pistes de corrections / Corrigés :

1. Il était diplômé de l'école d'art Estienne. : **Cabu**
2. Son personnage s'appelait le grand Duduche. : **Cabu**
3. C'était un graphiste talentueux. : **Wolinski**
4. Il a écrit *Le roi des cons* et *Le bal des ringards*. : **Wolinski**
5. Il travaillait aussi pour *Paris Match*. : **Wolinski**
6. Il était directeur de la rédaction de *Charlie Hebdo*. : **Charb**
7. Il était protégé par des policiers 24h sur 24. : **Charb**
8. Il a dessiné contre la tauromachie. : **Tignous**
9. Il a reçu le prix du meilleur caricaturiste. : **Tignous**

### Activité 3 :

Avant de lancer l'activité, demander aux apprenants de faire la liste des éléments qui vont les aider à remettre les mots dans l'ordre : la majuscule, le point, les accords masculin/féminin et singulier/pluriel. Proposer aux apprenants de faire l'activité sans regarder à nouveau le reportage, dans un premier temps.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et retrouvez ce que l'humour et le dessin représentent pour Cabu, Wolinski et Charb.*

Mise en commun : inviter les apprenants qui le souhaitent à venir noter les phrases au tableau. La classe devra valider ou proposer une autre organisation. Montrer le reportage avec le son et les sous-titres pour valider les réponses définitivement.

Revenir sur la définition proposée par Cabu et demander aux apprenants comment ils la comprennent.

Remarques :

- La signification du dessin de presse n'est pas donnée par Charb, mais par la journaliste en voix off.
- Cette activité peut être réalisée avec un TNI. Reprendre alors l'exercice avec le logiciel en prenant soin de séparer les mots un à un. Les apprenants pourront ainsi réorganiser les phrases à l'aide du stylo.

### Pistes de corrections / Corrigés :



: L'humour, c'est un coup de poing dans la gueule.



: L'humour, c'est ne s'interdire aucun sujet.



: Le dessin de presse, c'est un moyen d'expression populaire et immédiat.  
Un coup de poing, ça fait mal. Un dessin, ça fait rire, mais aussi ça fait réfléchir, etc.

#### Activité 4 :

Au préalable, imprimer la fiche matériel en plusieurs exemplaires (il doit y avoir au minimum un dessin par apprenant) et découper les différents dessins.

Revoir avec la classe les différents moyens d'exprimer son appréciation. Étaler les dessins de presse sur les tables et proposer aux apprenants de circuler dans la classe.

*Observez les dessins et choisissez celui que vous préférez. Présentez-le et dites pourquoi vous l'avez choisi.*

Laisser quelques minutes aux apprenants pour qu'ils préparent leur description et leur jugement puis les inviter à présenter le dessin choisi.

Si possible, organiser la classe en table ronde pour une meilleure communication.

*Selon vous, quel dessin est le plus « coup de poing dans la gueule » ?*

Inciter les apprenants à répondre spontanément.

#### Pistes de corrections / Corrigés :

J'ai choisi le dessin n°7. On voit deux crayons, un taille-crayon et une gomme. Ça ressemble aux deux tours du World Trade Center. Il y a un avion qui vole vers les deux crayons. C'est comme l'attentat du 11 septembre 2001. Ça veut dire qu'attaquer le journal *Charlie Hebdo*, c'est comme attaquer les tours du World Trade Center. Pour moi, c'est aussi le dessin le plus « coup de poing dans la gueule ». [...]