

### Zaz : Paris sera toujours Paris

#### Au creux de l'oreille

Activité 1 : Décrivez la situation générale de 1939, début de la seconde guerre mondiale, présentée dans votre couplet.

Couplet 1	Couplet 2	Couplet 3
Par précaution on a beau mettre Des croisillons à nos fenêtres Passer au bleu nos devantures Et jusqu'aux pneus de nos voitures Désentoiler tous nos musées Chambouler les Champs-Élysées Emmailloter de terre battue Toutes les beautés de nos statues Voiler le soir les réverbères Plonger dans le noir la Ville Lumière.	Pour qu'à ce bruit chacun s'entraîne On peut la nuit jouer d'la sirène Nous contraindre à faire le zouave En pyjama dans notre cave On aura beau par des ukases Nous couper l'veau et même le jazz Nous imposer le masque à gaz Des mots croisés à quatre cases Nous obliger dans nos demeures À nous coucher tous à onze heures	Bien que ma foi, depuis octobre La robe soit beaucoup plus sobre Qu'il y ait moins d'fleurs et moins d'aigrettes Que les couleurs soient plus discrètes Bien qu'aux galas on élimine Les chinchillas et les hermines Que les bijoux pleins de décence Brillent surtout par leur absence Que la beauté soit moins voyante Moins effrontée moins froufroulante...

#### Au cœur de l'action

Activité 2 : Classez les articulateurs du discours puis complétez la liste.

<i>en outre</i>	<i>c'est-à-dire</i>
	<i>par exemple</i>
<i>de même</i>	
	<i>à cette époque</i>
<i>en conséquence</i>	
	<i>en conclusion</i>
<i>en premier lieu</i>	
	<i>deuxièmement</i>
<i>au contraire</i>	<i>pour finir</i>
	<i>cependant</i>
	<i>ensuite</i>
	<i>de la même façon</i>

Organiser un discours :

Commencer : .....

Continuer : .....

Terminer : .....

Ajouter un élément :

Renforcer une idée : .....

Établir une comparaison : .....

Clarifier :

Expliquer : .....

Illustrer : .....

Argumenter :

La cause : .....

La conséquence : .....

L'opposition : .....

L'alternative : .....

Situer dans le temps :

Le temps : .....