

## Stromae : Ta fête

Paroles et musique : Stromae © Mercury / Universal Music

**Parcours** : La vie mise en scène sous forme d'un film de science-fiction.  
Analyser un clip et en écrire la critique.

**Niveau** : B2

**Thèmes** : Les obstacles de la vie

**Public** : adultes

### Liste des activités

---

- **Pour donner le « la »** – Impression à partir du titre de la chanson
  - Sensibiliser au thème de la chanson.
- **À vue d'œil** – Avec les images
  - Caractériser des personnages et leur rôle.
  - Raconter la vie d'un personnage au passé.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
  - Identifier des paroles d'une chanson.
  - Identifier et comprendre des expressions idiomatiques.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale ou écrite
  - Exprimer son opinion.
  - Exprimer ses doutes.
  - Rédiger une participation à un forum.
- **Point d'orgue** – Pour aller plus loin
  - Connaître un artiste et son œuvre.

### Note

---

Le clip est sous-titré en anglais.

## Pour donner le « la »

Écrire au tableau le titre « Ta fête ».

*Qu'évoque pour vous ce titre « Ta fête » ?*

*Quels thèmes peuvent être abordés dans la chanson que nous allons regarder ?*

Mise en commun à l'oral

## À vue d'œil

Visionner le clip jusqu'au début du combat (~ 0'43).

*Décrivez le lieu et l'ambiance du clip.*

*À quelle époque se passe l'histoire du clip ?*

*À quel type de films pouvez-vous associer ce clip ?*

*Justifiez vos réponses.*

Mise en commun à l'oral.

Piste de correction / Corrigés :

L'histoire du clip se passe dans un stade de football-arène qui se transforme en labyrinthe pour les besoins du jeu. L'ambiance est froide, lugubre et angoissante. La couleur grise du béton domine le décor qui est futuriste.

L'histoire du film se situe dans le futur. Ce clip ressemble aux films de science-fiction du type *Hunger Games* où les jeux de combats nous rappellent ceux des gladiateurs de la Rome antique.

Visionner le clip. Faire un arrêt sur image à 03'09 (Cast) pour que les apprenants puissent associer les personnages principaux à leur nom dans le clip.

*Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : regardez le clip et complétez les éléments du tableau.*

Mise en commun à l'oral.

Piste de correction / Corrigés :

Nom	Caractérisation	Rôle symbolique
Le public	Composé d'hommes et de femmes qui sont tous habillés de la même façon. Ils portent un chapeau melon, un costume noir, une chemise blanche et un nœud papillon.	La société
Le maître de cérémonie	Il porte une redingote beige, un col roulé et un pantalon marron, des bottes, un khâlot et une canne.	Le dictateur qui gouverne la société et la surveillance.
The Ball	Un jeune homme brun portant une barbe. Il porte un costume jaune et bariolé qui peut rappeler celui d'un prisonnier	Le héros L'être humain qui est prisonnier de la vie en société et qui doit lutter contre les obstacles de la vie au quotidien.
Streetfighter	Un homme fort blond à la coupe de cheveu en crête. Il porte des gants de boxe et une combinaison beige.	Le premier ennemi. Les premiers obstacles de la vie pendant l'enfance et l'adolescence.

Le banquier	Un homme noir assis derrière un bureau qui porte une combinaison beige et lance des projectiles.	Les soucis d'argent qui peuvent accabler une personne.
Le juge	Il porte une combinaison beige, une robe de magistrat noire et un énorme (marteau) de juge.	Les problèmes en rapport à la justice.
La mère	Une femme brune aux cheveux longs qui porte une combinaison beige, un tablier noir et un rouleau à pâtisserie.	Symbole de la période durant laquelle une personne est éduquée par sa mère et lorsque vient le moment de couper « le cordon ombilical » et de « quitter le nid familial ».
La fiancée	Une jeune femme blonde qui porte une combinaison beige et un voile de mariée. Elle lance des chaînes.	Les liens/chaînes de l'amour/du mariage

*Pourquoi ce jeune homme, The Ball, a-t-il été choisi ? Imaginez quelle était sa vie avant ce jeu.*  
Mise en commun à l'oral. Accepter toutes les hypothèses proposées par les apprenants.

*Quelle métaphore peut être associée à l'histoire de ce clip ? Que peut symboliser le labyrinthe du jeu ? Justifiez votre réponse.*

Mise en commun à l'oral. Accepter toutes les hypothèses proposées par les apprenants.

*Expliquez la fin du clip. Comment l'avez-vous comprise ? Justifiez votre réponse.*

Piste de correction / Corrigés :

L'histoire de ce clip et le labyrinthe peuvent symboliser l'histoire de la vie d'une personne qui rencontre des obstacles dans les différentes périodes de sa vie. La vie est une succession de labyrinthes.

## Au creux de l'oreille

Travail sur les expressions idiomatiques

Visionner à nouveau tout le clip.

- a) *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : écoutez le début du clip et cochez les bonnes expressions.*
- b) *Associez toutes les expressions écoutées à leur signification.*

Piste de correction / Corrigés :

Se faire balancer / Se faire défoncer / Se défoncer / Faire la fête à quelqu'un / Avoir les oreilles qui sifflent / Faire la fête

1. Faire la fête : S'amuser, se divertir
2. Se faire balancer : Être dénoncé par quelqu'un, se faire congédier
3. Se défoncer : Être dans un état hallucinatoire suite à une consommation de drogue
4. Le clou de la fête : Le moment le plus intéressant, le plus intense d'une fête
5. Avoir les oreilles qui sifflent : Expression utilisée quand quelqu'un parle d'une personne dans son dos.
6. Faire la fête à quelqu'un : Malmener quelqu'un physiquement ou moralement
7. Faire la bombe : Faire un festin
8. Être le dindon de la face : Se faire duper

9. Se faire défoncer : Être agressé, détruit par quelqu'un
10. À la bonne heure : Voilà qui est bien, tant mieux, à propos ...

## Au cœur de l'action

---

Former des groupes de 4 apprenants.

*Par groupe, posez des questions à vos collègues dans lesquelles vous exposerez vos doutes concernant l'histoire du clip et essayez d'aider vos collègues à comprendre en expliquant ce que vous en avez compris.*

Demander aux apprenants de participer à un forum de fans de Stromae.

*Vous êtes fan de Stromae et vous vous interrogez sur le sens de l'histoire du clip. Vous exprimerez votre interprétation personnelle de cette histoire ainsi que vos doutes dans un forum de fan de Stromae.*

## Point d'orgue

---

Former des groupes de 2 apprenants. Leur demander de rechercher des informations sur la vie et l'œuvre de Stromae sur le site <http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/Musique/p-14237-Stromae.htm?artiste=1071> et de rédiger les questions pour une interview à Stromae.

*Vous animez une émission de radio. Stromae est votre invité à l'occasion du lancement de sa nouvelle chanson. Un étudiant joue le rôle de l'animateur radio et l'autre de Stromae.*