

Christophe Maé : Ma douleur, ma peine

Paroles et musique : Christophe MAÉ© Décibels Productions

Parcours : Un clip sous forme de parodie pour parler de ses difficultés.

Donner des conseils pour ne pas se laisser aller et garder l'espoir.

Niveau : B1

Thèmes : le western, la parodie, comment se sentir mieux.

Public : adultes

Liste des activités

- **Avec quelques notes** – Impression à partir du début du clip
 - S'appuyer sur les images pour caractériser un genre cinématographique.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser les personnages.
 - Raconter une histoire à partir des premières images.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Enrichir son vocabulaire.
 - Comprendre et utiliser des expressions.
 - Comprendre le message global de la chanson.
- **Prenez la mesure** – Interprétation
 - Travailler sur l'humour du clip.
 - Donner son opinion sur le rythme du clip et les paroles.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Réviser la formulation de conseils.
 - Donner des conseils.

Avec quelques notes

Visionner les 30 premières secondes du clip jusqu'au troisième personnage.

Quel genre cinématographique ce clip représente-t-il ? Justifiez votre réponse.

Pistes de corrections / Corrigés :

Le western. On retrouve le chapeau de cowboys, le désert, le cactus, le fusil.

Quelles sont les autres caractéristiques des westerns ?

Pistes de corrections / Corrigés :

La musique, les Indiens, les chevaux, la diligence, le train, etc.

À vue d'œil

Montrer les 60 premières secondes du clip jusqu'au train.

Repérez les différents personnages mis en scène et décrivez leurs attitudes.

Pistes de corrections / Corrigés :

Un premier homme qui semble peiné et avoir des problèmes, un autre apparemment effrayé et un troisième plutôt mystérieux, les trois tentent d'échapper à une femme.

Une femme en colère.

Imaginez leur histoire : Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que fuient les 3 principaux personnages ?

Pistes de correction / Corrigés :

Ces hommes sont peut-être des fugitifs, des criminels et ils se retrouvent dans le désert. Ils ont pu voler quelque chose qui appartient à la femme, et c'est pour cela qu'elle les pourchasse.

Visionner la fin du clip.

Comparez l'histoire du clip avec l'histoire que vous aviez imaginé.

Au creux de l'oreille

Visionner le clip en entier.

De quoi le chanteur parle-t-il dans sa chanson ?

Pistes de correction / Corrigés :

Le chanteur parle de sa douleur, de sa peine.

Distribuer la fiche apprenant :

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : associez l'expression à la définition qui lui correspond.

Mise en commun et correction.

Pistes de correction / Corrigés :

Souffrir en silence :	Ne pas dire sa peine
Avoir sa peau :	Se débarrasser de quelqu'un
Manquer de veine :	Ne pas avoir de chance
Broyer du noir :	Être très triste
Jouer des tours à quelqu'un :	Piéger quelqu'un
Mener quelqu'un en bateau :	Faire croire quelque chose à quelqu'un
Garder l'espoir :	Rester positif

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : parmi les expressions suivantes, surlignez en bleu celles qui indiquent de la résignation, de l'inaction et en vert celles qui montrent de la lutte, de l'action.

Mise en commun et correction.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour la résignation, l'inaction : un manque de veine, un manque de pot, broyer du noir, attendre son heure, souffrir en silence.

Pour la lutte, l'action : avoir sa peau, garder l'espoir, jouer des tours à quelqu'un, mener quelqu'un en bateau.

Réécouter le clip.

Selon vous, le chanteur est-il résigné ou garde-t-il espoir ?

Discussion libre.

Prenez la mesure.

Travailler sur les aspects humoristiques du clip.

La **parodie** est une forme d'humour qui utilise le cadre, les personnages, le style et le fonctionnement d'une œuvre pour s'en moquer.

Notez les éléments qui font ressortir la parodie du clip. Justifiez votre réponse.

Pistes de correction / Corrigés :

Les trois personnages ont l'air ridicule, le jeu avec l'âne et la carotte, la femme qui poursuit les hommes, l'affiche qui montre que le héros principal est recherché et ses deux comparses qui semblent se retourner contre lui, la jolie fille que le héros doit quitter en s'enfuyant par derrière et le héros solitaire à la fin, avec un petit clin d'œil.

Faites un parallèle entre les paroles, le rythme de la musique et les images du clip.

Trouvez-vous que l'ensemble du clip corresponde avec le ton des paroles ?

Au cœur de l'action

Revoir avec les apprenants les formules pour donner des conseils.

« Si tu es triste... tu dois ... il faut... je te conseille de ... tu devrais... »	} + infinitif
--	---------------

Former des groupes de 3 ou 4 apprenants.

Le chanteur dit à sa douleur « d'aller se jeter », qu'il « finira par avoir sa peau ».

Quand vous n'allez pas bien, que faites-vous pour aller mieux ? Discutez entre vous et donnez-vous des conseils. Réutilisez et variez les formules.

Mise en commun à l'oral.

Écrire au fur et à mesure au tableau les idées proposées par les apprenants.