

Florent Pagny : Le Soldat

Paroles et musique : Marie Bastide et Calogero © Capitol / Universal Music

Parcours : Une chanson pour rendre hommage aux Poilus tombés lors de la bataille de Verdun. S'interroger sur le devoir de mémoire.

Niveau : B2

Thèmes : la guerre de 14/18, la vie des soldats dans les tranchées.

Public : adultes

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – mise en route
 - Comprendre une devinette.
 - Mutualiser ses connaissances sur le thème de la chanson.
- **Au creux de l'oreille** – Avec la musique et les paroles
 - Faire des hypothèses sur les images du clip à partir de la musique et des bruits.
- **Tout en nuances** – Compréhension détaillée
 - Découvrir les conditions de vie des soldats dans les tranchées.
 - Comprendre un changement d'attitude.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Travailler sur l'implicite véhiculé par les images.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - S'interroger sur le devoir de mémoire.
- **Variation sur le même thème** – Pour aller plus loin
 - Approfondir ses connaissances sur la Grande Guerre et les Poilus.

Pour donner le « la »

Constituer des groupes de trois ou quatre apprenants. Vérifier que les apprenants comprennent le sens du mot « devinette », sinon, le leur expliquer ou donner un exemple.

En groupe. *Trouvez la réponse à la devinette suivante : je suis un événement historique du 20e siècle. Je marque la fin des combats qui ont fait rage en Europe pendant 4 ans et la victoire des Alliés. Je suis célébré chaque année le 11 novembre. Que suis-je ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

L'Armistice du 11 novembre 1918 / l'Armistice de la guerre de 14/18, de la Première guerre mondiale.

En grand groupe. *Que savez-vous de cette guerre ? Pouvez-vous donner quelques informations sur cet événement qui a marqué l'histoire du XXe siècle ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe. Noter les mots clés au tableau et vérifier que tous les apprenants en comprennent le sens.

Piste de correction / corrigés :

Cette guerre est appelée la Grande Guerre. Elle a éclaté en 1914 suite à l'assassinat de l'Archiduc François-Ferdinand, héritier du trône austro-hongrois. Cette guerre a été d'une terrible intensité et a provoqué plus de morts que tous les autres conflits : environ 9 millions de personnes sont mortes. Cette guerre a aussi été terrible à cause de l'utilisation des premiers gaz toxiques (gaz moutarde). Les soldats de cette guerre sont appelés « Les Poilus » et ils se sont battus dans des tranchées, dans des conditions de vie extrêmement pénibles...

Au creux de l'oreille

Distribuer la fiche apprenant. Diffuser le clip en entier, mais en cachant les images.

En groupe. Concentrez-vous sur les sons et faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

La musique	Les bruits
Piano, violon, tambour ou batterie. Musique militaire très rythmée, mais triste à la fois.	Absence de bruit au début de la chanson. Bruit de vent qui souffle dans les branches. Bruits de balles, de tirs, de canons, d'explosions, de mitraillettes, de feu qui crépite, de cloches d'église.

En groupe. *D'après les éléments entendus, faites des hypothèses sur les images du clip : où se passe l'action ?, quel type d'images (noir et blanc, archive, couleur) ?, quelles personnes allez-vous voir ?...*

Mise en commun à l'oral : chaque groupe propose ses idées.

Diffuser le clip en entier, sans le son, pour vérifier les hypothèses des apprenants.

En grand groupe. *Que pensez-vous de ces images ? Correspondent-elles aux éléments entendus ? Pensez-vous qu'elles soient bien adaptées à la musique ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Nous pensons que le clip est tourné en noir et blanc uniquement et que nous allons voir des soldats en train de se battre.

Nous, nous pensons que le chanteur est un soldat et qu'il est spectateur d'une bataille : il observe la scène de loin et pense à sa vie d'avant...

Les images sont fidèles à la musique et au bruit. On ressent bien l'atmosphère de la guerre et le silence au début du clip est parfait pour exprimer le recueillement...

Tout en nuances

Diffuser le clip en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2 de la fiche.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe : noter les mots entendus au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> les tranchées | <input type="checkbox"/> un combat | <input checked="" type="checkbox"/> un soldat | <input type="checkbox"/> un Poilu |
| <input type="checkbox"/> mourir | <input checked="" type="checkbox"/> tomber | <input type="checkbox"/> souffrir | <input type="checkbox"/> blesser |
| <input checked="" type="checkbox"/> le froid | <input type="checkbox"/> la faim | <input checked="" type="checkbox"/> la peur | <input type="checkbox"/> l'espoir |
| <input type="checkbox"/> la victoire | <input type="checkbox"/> la bataille | <input type="checkbox"/> aimer | <input checked="" type="checkbox"/> les enfants |
| <input checked="" type="checkbox"/> la guerre | <input checked="" type="checkbox"/> le canon | <input type="checkbox"/> le fusil | <input checked="" type="checkbox"/> la boue |
| <input checked="" type="checkbox"/> la mort | <input checked="" type="checkbox"/> les souvenirs | <input checked="" type="checkbox"/> aimer | <input type="checkbox"/> l'armistice |

Constituer de petits groupes de travail.

En vous aidant des mots entendus dans l'activité précédente et des images du clip, que pouvez-vous dire de la vie dans les tranchées et de l'état d'esprit de ce soldat ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Les soldats vivent dans des conditions horribles, au milieu de la boue et du froid qui les glace. La peur est omniprésente et les morts se comptent par milliers. Cependant, ce soldat garde espoir grâce à sa femme, Augustine, à qui il écrit une lettre et à qui il pense souvent. Il en a même des visions. L'espoir, l'amour et les souvenirs l'aident à surmonter l'horreur de la guerre.

Distribuer les paroles de la chanson.

En petits groupes. *Comment le chanteur parvient-il à nous faire comprendre le changement d'attitude dans l'esprit du jeune soldat ? Aidez-vous des paroles pour répondre à cette question.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans la première strophe, le chanteur dit « Je ne pense qu'à toi, mais je suis un soldat, je serai bientôt là » : il utilise le futur pour indiquer une certitude.

Dans la deuxième strophe, il dit « Mais je ne pleure pas, car je suis un soldat. Mais surtout, ne t'en fais pas, je serai bientôt là » : on comprend ici que le soldat souffre et qu'il s'interdit de pleurer, car il doit être fort. Il rassure sa bien-aimée en lui rappelant qu'il sera vite de retour à la maison.

Dans la troisième strophe, on sent que le soldat commence à perdre espoir : « mais je suis un soldat, tout tourne autour de moi » et il implore Dieu de lui venir en aide.

Dans la dernière strophe, le chanteur utilise le « ne...que » qui indique une restriction : cela indique que le soldat est un simple vivant et qu'il risque de mourir comme tous les autres soldats. Finalement, le chanteur utilise l'imparfait : malgré tout l'amour et l'espoir, le soldat est mort au combat.

À vue d'œil

Diffuser le clip en entier.

En petits groupes. *Quels sont les liens entre les différentes personnes présentes dans le clip ? Comment ces liens sont-ils suggérés ?*

Quel objet marque le lien entre le passé et le présent ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Le chanteur doit être un descendant de Valentin et d'Augustine, sûrement son petit-fils, car le soldat est mort en 1916. Dans le clip, la jeune femme se touche le ventre : on comprend qu'elle est enceinte de Valentin.

Le chanteur vient se recueillir sur la tombe de son aïeul avec son fils (la mort, le cimetière, les croix blanches typiques des cimetières militaires).

L'objet qui marque le lien entre le passé et le présent est un petit jouet en bois que Valentin taillait dans les tranchées. Cet objet s'est transmis de génération en génération tout comme se transmet le souvenir de Valentin.

Au cœur de l'action

Constituer de petits groupes d'échange.

D'après vous, que permet le souvenir ? Pensez aussi bien aux aspects positifs que négatifs.

Mise en commun à l'oral en grand groupe. Noter les réponses au tableau.

Écrire la question suivante au tableau : « Devoir de mémoire : se souvenir...mais pourquoi ? »

En petits groupes. *En quoi le devoir de mémoire est-il important ? En quoi est-il important de faire la lumière sur notre passé ? Justifiez votre point de vue en citant des exemples précis.*

Laisser les apprenants discuter entre eux quelques minutes.

Pour la mise en commun, lancer le débat en incitant un apprenant à prendre la parole. Veiller à ce que chaque groupe exprime ses idées et à ce que le temps de parole soit également réparti.

Pistes de correction / Corrigés :

Le souvenir : aspects positifs	Le souvenir : aspects négatifs
Rendre hommage	Ressasser le passé
Vivre en paix	Ne jamais pardonner
Ne pas revivre le passé [...]	Etre aigri
	Attiser les rancœurs [...]

Nous voudrions commencer en citant Winston Churchill qui a déclaré qu'un homme qui oubliait son passé se condamnait à le revivre. Il est donc évident que le devoir de mémoire est important.

En effet, la mémoire est une faculté partagée par l'homme qui peut se perdre au fil du temps, au fil des siècles, qui disparaît si on ne l'entraîne pas. Le devoir est une contrainte, une obligation.

S'il y a un devoir de mémoire, c'est pour conserver la trace du passé et pour rendre justice et réparer les erreurs passées...

Variations sur le même thème

Retrouvez des souvenirs de Poilus avec la vidéo intitulée « Paroles de Poilus » sur le site de l'INA : <http://www.ina.fr/video/3214188001006>

Consultez le site de la Guerre de 14/18 à l'adresse suivante : <http://www.premiere-guerre-mondiale-1914-1918.com/>. Vous y découvrirez des anecdotes et des témoignages ainsi que des extraits vidéo.

La Belgique a elle aussi été ravagée par la Grande Guerre. Rendez-vous à l'adresse suivante <http://www.rtf.be/14-18> pour découvrir la vie en Belgique durant cet épisode tragique de notre histoire.