

Florent Pagny : Le Soldat

Paroles et musique : Marie Bastide et Calogero © Capitol / Universal Music

Parcours : Une chanson pour rendre hommage aux Poilus tombés lors de la bataille de Verdun.
Comprendre et découvrir la vie d'un soldat durant la Première Guerre mondiale.

Niveau : A2

Thèmes : la guerre de 14/18, la vie des soldats dans les tranchées.

Public : adultes

Liste des activités

- **Avec quelques notes** – Impression à partir du début du clip
 - S'appuyer sur les premières images du clip pour découvrir le thème de la chanson.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire des images : personnes, lieux, actions.
 - Faire des hypothèses sur les liens de parenté.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Découvrir les conditions de vie des soldats.
 - Retrouver des sentiments et des sensations dans les paroles.
- **En avant la musique** – Éducation musicale
 - Donner son opinion sur la musique.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
 - Rédiger une lettre amicale.
- **Variation sur le même thème** – Pour aller plus loin
 - Approfondir ses connaissances sur la Grande Guerre.

Avec quelques notes

Diffuser les 18 premières secondes du clip (faire un arrêt sur image sur le drapeau français flottant au vent). Constituer de petits groupes de trois ou quatre apprenants.

Décrivez les premières images du clip : combien de personnes avez-vous vues ? Dans quel lieu se passe le début du clip ? Quels adjectifs pourriez-vous utiliser pour décrire l'atmosphère ?

Selon vous, de quoi va parler cette chanson ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous avons vu deux personnes : un adulte et un enfant. Ils sont dans un cimetière militaire. Il y a des croix blanches partout. Il n'y a pas de musique donc on peut dire que l'atmosphère est calme et triste.

À notre avis, la chanson va parler de la guerre, des soldats qui sont morts pendant la guerre.

Nous, nous pensons que l'adulte et l'enfant vont « rendre visite » à un parent ou à un grand-parent mort pendant la guerre...

À vue d'œil

Diviser la classe en 2 groupes. Diffuser le clip en entier, mais sans le son. Distribuer la fiche apprenant.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant. Groupe 1 : concentrez-vous sur les images actuelles. Groupe 2 : concentrez-vous sur les images historiques.

Mise en commun à l'oral : chaque groupe désigne un porte-parole qui sera chargé de décrire les images vues à l'écran.

Pistes de correction / Corrigés :

Groupe 1 : un adulte et un enfant se retrouvent dans un cimetière militaire français. Ils se recueillent devant la tombe de Valentin Grandet. Le garçon tient dans sa main un objet, un petit jouet. On voit aussi le chanteur dans une pièce avec des bougies et une flamme. Il y a des noms inscrits sur des plaques au mur. Cette pièce est peut-être un mémorial. À la fin, l'homme et l'enfant quittent le cimetière.

Groupe 2 : dans ces images, on voit des soldats qui se battent avec des armes. Ils vivent dans des trous, dans la terre, dans des conditions difficiles. Les soldats ont des visages tristes, sérieux. Ils semblent désespérés. Il y a des explosions. On voit un soldat, Valentin, qui écrit une lettre. Il y a aussi une femme dans le clip : elle vient aider le soldat à se relever. Ensuite, le soldat est assis au coin du feu et il taille un objet dans un morceau de bois. La femme est elle aussi assise et elle se caresse le ventre. Après, l'homme et la femme se tiennent debout face à face et la femme disparaît brusquement. Le reste du clip montre une succession d'images de guerre, d'explosions, de soldats morts, de combats...

Diviser les groupes en sous-groupes de trois ou quatre apprenants.

Faites l'activité 2 de la fiche.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous pensons que le soldat et la jeune femme sont mari et femme. Le soldat pense à sa femme sur le champ de bataille et elle doit être enceinte. Nous pensons donc que l'adulte est le fils et l'enfant, le petit-fils de ce couple. En plus, dans le cimetière, l'enfant tient dans sa main le petit objet que le soldat a fait dans le clip.

Nous, nous pensons plutôt que l'adulte est le petit-fils du chanteur et l'enfant son arrière-petit-fils car Valentin Grandet est mort en 1916 et nous sommes en 2014.

Au creux de l'oreille

Diffuser le clip en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 3 de la fiche.*

Mise en commun : les apprenants vérifient leurs réponses avec leur voisin respectif. Inviter ensuite les apprenants volontaires à donner leurs réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

	Vrai	Faux
1. Le soldat écrit à une femme qui s'appelle Augustine.	✓	
2. Au début, le soldat n'a pas peur de mourir.		✓
3. Le soldat espère revoir bientôt sa femme.	✓	
4. Le soldat ne pense jamais à cette femme.		✓
5. Le soldat est mort au combat.	✓	

Prévoir des dictionnaires unilingues en français. Distribuer les paroles de la chanson. Diviser la classe en 2 groupes.

Faites l'activité 4 de la fiche. Groupe 1 : retrouvez le vocabulaire relatif à la guerre et à la vie des soldats. Groupe 2 : retrouvez le vocabulaire relatif aux sentiments et aux sensations.

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

La guerre et la vie de soldat : les tranchées, un soldat, la guerre, chasser, le canon, tuer, la boue, les godasses, les rats, la mort.

Les sentiments, les sensations : le froid pique, le froid glace, j'ai peur de tomber, je ne pleure pas, tu seras fière de moi, je ne sens plus mes bras...

En avant la musique

Diffuser le clip en entier avec le son.

En binôme. *Concentrez-vous sur le son. Faites l'activité 5 de la fiche.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> des chants d'oiseaux | <input checked="" type="checkbox"/> des bruits de balles, de tirs | <input type="checkbox"/> des voix de femmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> des bruits d'explosion | <input checked="" type="checkbox"/> des bruits de tambour | <input checked="" type="checkbox"/> des bruits de pas dans la boue |
| <input type="checkbox"/> des cris d'homme | <input type="checkbox"/> une femme qui pleure | <input checked="" type="checkbox"/> le bruit du feu qui crépite |
| <input type="checkbox"/> des ordres de militaires | <input checked="" type="checkbox"/> des cloches d'église | <input type="checkbox"/> des voix d'enfants |

En grand groupe. *Que pensez-vous de cette bande sonore ? Est-elle bien adaptée au clip ? Expliquez un peu vos impressions.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Je pense que cette musique est bien adaptée au clip car, si on ferme les yeux, on peut imaginer la guerre et les soldats qui se battent. La musique renforce les sentiments d'horreur de la guerre.

Au cœur de l'action

Revoir avec les apprenants la structure d'une lettre familiale.

Individuellement. *Vous êtes soldat dans l'armée française pendant la bataille de Verdun. Vous écrivez une lettre à votre fiancée ou à votre femme, pour lui raconter votre vie dans les tranchées et les difficultés de la guerre. Vous lui faites aussi part de votre espoir de la revoir bientôt. Utilisez le vocabulaire vu dans les activités précédentes et les temps du passé.*

Mise en commun : les apprenants volontaires peuvent lire leur production devant la classe. Ramasser toutes les productions pour les annoter et prévoir une séance de correction ultérieure. Regrouper toutes ces productions dans un livret intitulé « Paroles de Poilus ».

Pistes de correction / Corrigés :

Chère Augustine
Comment vas-tu ? Comment vont les enfants ?
Je ne t'ai pas écrit depuis longtemps car nous sommes en pleine bataille et la vie est très difficile ici.
Hier, nous avons été réveillés en pleine nuit par des explosions terribles. Les Allemands étaient à quelques mètres de nous et ils nous ont tiré dessus toute la nuit.
Je ne supporte plus ces bruits horribles, je ne supporte plus la faim et la soif.
Heureusement que je pense à toi. Cela m'aide à survivre et à être fort.
J'espère recevoir bientôt de tes nouvelles et pouvoir vite te serrer dans mes bras.
Je t'embrasse tendrement.
Embrasse les enfants et dis-leur que je les aime.

À bientôt

Ton aimé
Pierre

Variations sur le même thème

Découvrir d'autres lettres de Poilus et des activités de compréhension écrite à l'adresse suivante :
http://pedagogite.free.fr/histoire_3/paroles_poilus.pdf

Retrouver des souvenirs de Poilus avec la vidéo intitulée « Paroles de Poilus » sur le site de l'INA :
<http://www.ina.fr/video/3214188001006>

Travailler avec votre classe grâce à l'émission « C'est pas sorcier » sur la guerre de 14/18

Site : <http://www.france3.fr/emissions/c-est-pas-sorcier>

Cliquer ensuite sur « Vidéo » puis sélectionner « La Guerre de 14/18 »

Regarder les vidéos intitulées « la guerre 14-18 racontée aux enfants » sur le site suivant :

<http://www.rtf.be> (cliquer sur TV puis sur Emission. Sélectionner la lettre « S » puis l'émission « Spécial 14-18 » et cliquer finalement sur « Enfant »)