

Abbé Road : Un chemin de pierre

Paroles et musique : Mike Ibrahim et Felipe Saldivia © Fondation Abbé Pierre

Parcours : La jeunesse française révoltée.

S'indigner et agir contre le mal-logement

Niveau : B2

Thèmes : la vie des jeunes en France - la révolte et les luttes sociales – les problèmes du mal-logement en France

Public : Adultes

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Comprendre l'implicite culturel associé à un objet (le pavé).
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Caractériser des personnages.
 - Émettre des hypothèses sur l'identité des personnages et la suite d'un clip.
 - Connaître le problème du mal-logement en France.
- **Au creux de l'oreille** – Compréhension détaillée
 - Identifier des paroles d'une chanson.
 - Identifier et comprendre des expressions idiomatiques.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale ou écrite
 - Interviewer une personne engagée.
 - Rédiger une lettre formelle de revendication.
- **Point d'orgue** – Pour aller plus loin
 - Comprendre des événements sociaux liés à la jeunesse (Mai 68 et autres).

Pour donner le « la »

Donnez une définition d'un pavé.

Que peut-on faire avec des pavés ?

D'après-vous que symbolise pour les Français, les pavés ?

Que savez-vous de Mai 68 ?

Faire des mises en commun à l'oral à la fin de chaque question.

Piste de correction / corrigés :

Un pavé : un bloc de pierre taillé pour couvrir le sol.

Avant les rues piétonnes sont parfois pavées. En Mai 1968, les étudiants arrachaient les pavés pour construire des barricades.

Visionner la vidéo suivante : <http://www.ina.fr/video/CAB98017512>

À vue d'œil

Visionner le début du clip jusqu'à la vision d'ensemble du groupe (~0'41)

Décrivez le groupe que vous regardez.

Dans quel pays vivent-ils ? Justifiez votre réponse.

Mise en commun à l'oral.

Piste de correction / corrigés :

Le groupe est composé de jeunes gens (femmes et hommes) d'une vingtaine d'années qui portent des outils (des pioches, des pelles) et drapeaux. Certains se cachent/protègent leur visage. Un jeune homme qui porte un bandana au cou, brun, barbe de 3 jours semble mener/guider le groupe et les autres le suivent.





Ils vivent en France parce que la plaque de rue *Général sur l'eau* est typiquement française 00 :21

Si nécessaire regarder le même passage du clip.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : regardez le clip et complétez les éléments du tableau.

Mise en commun à l'oral.

Piste de correction : Pour l'identité imaginée, accepter toutes les propositions des apprenants.

Personnages	Description et identité imaginée
	Un jeune homme d'une vingtaine d'années. Brun aux cheveux bouclés avec un foulard (bandana) au cou et des gants. Il est sérieux/concentré. Il est devant le groupe et semble les guider.
	Un jeune homme d'une vingtaine d'années aux yeux clairs qui porte une pioche à l'épaule, une écharpe et un t-shirt. Il a l'air déterminé et combatif.
	Une jeune femme métissée, brune aux cheveux frisés et courts, au regard fixe et à la mine sérieuse.
	Une jeune femme aux cheveux longs portant des lunettes, une couronne de fleurs sur les cheveux et un drapeau. Elle semble triste.

Demander aux apprenants de formuler des hypothèses sur la suite du clip.

À votre avis, que feront-ils ? Et pourquoi ?

Mise en commun à l'oral.

Montrer la suite du clip faire un arrêt sur image avant la scène finale (~3'34)

À votre avis, pourquoi les CRS (sigle de la Compagnie Républicaine de Sécurité qui appartient à la Police Nationale et intervient notamment lors de manifestations) changent-ils d'attitude ?

Mise en commun à l'oral.

Visionner la fin du clip.

À votre avis, qui parle ? Pourquoi se révolte-t-il ?

Que symbolisent les pavés utilisés par les jeunes pour construire la maison ?

Mise en commun à l'oral.

Piste de correction / corrigés :

Le jeune homme qui marche devant le groupe/ le premier jeune homme de l'activité 1 de la fiche apprenant.

En France, notamment dans les grandes villes, il est de plus en plus difficile pour les jeunes de trouver un logement en raison du prix élevé des loyers. Pour plus d'informations chiffrées, aller sur le site

[http://www.fondation-abbe-pierre.fr/sites/default/files/content-files/files/19e_reml_dossier - les chiffres du mal-logement en 2014.pdf](http://www.fondation-abbe-pierre.fr/sites/default/files/content-files/files/19e_reml_dossier_-_les_chiffres_du_mal-logement_en_2014.pdf)

Le pavé utilisé pour construire la maison est un symbole des manifestations étudiantes de 1968. Ils servirent à construire des barricades et de projectiles contre les CRS.

Au creux de l'oreille

Faire un arrêt sur image sur le drapeau blanc avec le portrait de l'Abbé Pierre (~0'38). Pour que les apprenants associent la personne qui est caractérisée dans la chanson et la personne qui est sur le drapeau.

Écouter le 3^e couplet de la chanson (~ de 0'51 à 1'08)

Amener les apprenants à identifier la personne qui a changé le destin du jeune homme en l'aidant.

Qui a changé la vie du jeune homme ? Pouvez-vous le caractériser ?

Mise en commun à l'oral.

Piste de correction / corrigés :

L'abbé Pierre : une cape, un béret, un regard avaient changé mon destin

Drôles de façons/ Colère/ cœur sur la main / il portait une cape et un béret / Un regard fort

Visionner à nouveau tout le clip.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : a) écoutez le début du clip et cochez les bonnes expressions.

b) Associez toutes les expressions à leur signification.

Piste de correction / corrigés :

Avoir le cœur sur la main / Choisir son camp/ Un cœur de pierre / Prêt à jeter la pierre / Au grand jour / Les marchands de sommeil

1. Être à l'abri de... - Être protégé de
2. Avoir le cœur sur la main - Être généreux.
3. Choisir son camp - Choisir de quel côté être
4. Vider son sac - Dire tout ce que l'on pense ou a sur le cœur
5. Un cœur de pierre- Une personne insensible, sans sentiments
6. Les marchands de sommeil - Personne qui loue des logements souvent vétustes et insalubres
7. Prêt à jeter l'éponge - Abandonner
8. Au vu et au su de tous
9. Être de parti pris - Choix partial
10. Prêt à jeter la pierre - Prêt à critiquer, condamner, punir

Au cœur de l'action

Diviser la classe en deux groupes : A/ les manifestants, B/ les journalistes

Groupe A : *recherchez* :

- *des slogans pour défendre la cause des mal-logés durant la manifestation. Vous pouvez consulter le site : <http://www.slogans-manifs.fr/cat/1/maximes-mai-1968>*
- *les raisons qui poussent les jeunes dans la rue pour manifester.*

Groupe B : *recherchez* :

- *les diverses questions posées par un journaliste couvrant la manifestation du clip.*

Former des groupes mixtes manifestants/journalistes.

Vous défendez la cause des mal-logés en France et manifestez dans les rues. Un journaliste vous pose des questions sur les raisons de vos actions et vous lui répondez. Théâtralisez le dialogue.

Variante :

Reprendre avec les apprenants la structure de la lettre formelle ainsi que ses structures linguistiques.

En tant que représentant des jeunes sans logement, vous écrivez une lettre au Président de la République dans laquelle vous exposez votre problème afin de le sensibiliser à la cause des mal-logés en France. Vous lui demandez de définir dans les plus brefs délais un plan d'action sans lequel les jeunes continueront à manifester de diverses manières leur mécontentement.

Point d'orgue

Connaissez-vous d'autres manifestations de jeunes en France, dans le monde et dans notre pays ?

Mises en commun.