

## Abbé Road : Un chemin de pierre

Paroles et musique : Mike Ibrahim et Felipe Saldivia © Fondation Abbé Pierre

**Parcours** : La jeunesse française révoltée

Connaître le problème du logement en France et la Fondation Abbé Pierre

**Niveau** : B1

**Thèmes** : la révolte sociale – les problèmes de logement en France - la Fondation Abbé Pierre

**Public** : Adultes

### Liste des activités

---

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
  - Décrire un tableau.
- **À vue d'œil** – Avec les images
  - Caractériser des lieux, personnages et actions.
  - Émettre des hypothèses.
  - Exprimer des émotions.
- **Au creux de l'oreille** – Compréhension détaillée
  - Identifier des paroles d'une chanson.
  - Enrichir son lexique.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale ou écrite
  - Raconter sa journée dans un courriel.
  - Exprimer ses sentiments.
- **Point d'orgue** – Pour aller plus loin
  - Présenter à l'oral une personnalité publique française.
  - Rédiger la biographie d'une personnalité publique française.

## Pour donner le « la »

Montrer aux apprenants le tableau d'Eugène Delacroix « *La liberté guidant le peuple* » de 1830.

wikipedia : [http://fr.wikipedia.org/wiki/La\\_Libert%C3%A9\\_guidant\\_le\\_peuple](http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Libert%C3%A9_guidant_le_peuple)

*Connaissez-vous ce tableau ? Décrivez-le.*

*Que symbolise pour vous ce tableau ?*

Mise en commun à l'oral.

Piste de correction / Corrigés :

Une jeune femme aux seins nus porte un fusil et le drapeau français. Elle mène une lutte/révolte/révolution pour la liberté. Un enfant ayant à la main un pistolet est à droite (cet enfant ressemble à Gavroche des Misérables de Victor Hugo) et à gauche des hommes armés d'un pistolet et d'une épée luttent à ses côtés. À leurs pieds gisent des cadavres de soldats.

Note culturelle :

En trois jours dits " Trois Glorieuses " (les 27, 28 et 29 juillet 1830), Charles X est renversé par une insurrection parisienne. Ce qui conduit à l'instauration de la Monarchie de juillet, un régime monarchique constitutionnel dont le souverain, Louis-Philippe I<sup>er</sup>, fut renversé par la révolution de février 1848.

## À vue d'œil

Montrer le clip jusqu'au face à face du jeune meneur et du CRS (~2'27).

Distribuer de la fiche apprenant.

*Faites l'activité 1 : regardez le clip et identifiez les lieux, les personnages et les actions.*

Mise en commun à l'oral et correction écrite au tableau.

Piste de correction / Corrigés :

Lieu	des rues d'une ville française ayant des pavés
Personnages	des jeunes gens (hommes et femmes) d'une vingtaine d'années / des visages cachés / un jeune homme brun aux cheveux bouclés / un jeune homme aux yeux clairs / une jeune femme noire / une jeune femme aux cheveux longs avec une couronne de fleurs / une jeune femme portant une chapka / un jeune homme barbu et tatoué / un jeune homme blond / un couple / des personnes tatouées des policiers (CRS) casqués avec des matraques
Actions	guider / marcher dans la rue / tenir une pioche ou une pelle / brandir un drapeau / être révolté- en colère/ courir/ pousser une poubelle / couvrir son visage / brandir le poing / crier/ tenir un fumigène / s'embrasser / piocher la rue / retirer les pavés / se donner les pavés / affronter le CRS baisser les visières / attendre /être prêt pour lutter-se défendre

*À votre avis, quelles peuvent être les raisons de leur révolte ?*

Insister pour que les apprenants marquent le doute, la probabilité, la possibilité, etc. (sûrement, peut-être, probablement, etc.)

Mise en commun à l'oral.

Montrer la suite du clip, faire un arrêt sur image avant la scène finale (~3'41)

À votre avis, pourquoi les CRS (sigle de la Compagnie Républicaine de Sécurité qui appartient à la Police Nationale et intervient notamment lors de manifestations) changent-ils d'attitude ?

Mise en commun à l'oral.

Visionner la fin du clip.

Décrivez l'émotion des jeunes et celle des policiers.

Et vous ? Quelles émotions vous procure cette fin ?

Piste de correction / Corrigés : les jeunes sont heureux - joyeux / les CRS sont surpris - étonnés – amusés – ils sourient.

À votre avis, pourquoi ces jeunes gens ont-ils construit une maison ?

Mise en commun à l'oral.

Piste de correction / Corrigés : En France, il est de plus en plus difficile de trouver un logement notamment dans les grandes villes, car les loyers sont très élevés. Les jeunes sont particulièrement touchés par cette situation. C'est leur façon de s'indigner et de manifester leur révolte. Il faut que la France construise plus de logements.

## Au creux de l'oreille

---

Visionner à nouveau le clip.

Faites l'activité 2-a de la fiche apprenant.

Mise en commun à l'oral.

Piste de correction / Corrigés :

**La révolte** était notre seul talent.

Au fond de nos poches tournait **le vent**.

Même si je rêve de ma vie **d'avant**.

Je dormais entre deux **cartons**.

Le cœur sur le **bitume**

Mon enfant, au royaume de **l'indifférence**...

Faites l'activité 2-b de la fiche apprenant.

Associez les mots identifiés dans l'activité a) à leur définition.

Mise en commun à l'oral.

Piste de correction / Corrigés :

1. d'avant / 2. l'indifférence / 3. le bitume / 4. le vent / 5. la révolte / 6. le carton

## Au cœur de l'action

---

Demander aux apprenants d'écrire un courriel amical au passé (au passé composé et à l'imparfait) racontant la journée de lutte du jeune homme dans les rues. Reprendre avec vos apprenants les outils linguistiques qui permettent d'exprimer des sentiments et d'écrire un courriel amical.

*Vous êtes le jeune homme qui mène le groupe dans la manifestation/révolte. Vous racontez votre journée (au passé) et les émotions vécues dans un courriel adressé à votre meilleur(e) ami(e).*

## Point d'orgue

---

Faire un arrêt sur image sur le drapeau de l'Abbé Pierre à la minute (~00' 39).

*Connaissez-vous cet homme ?*

Former des groupes d'apprenants et demander aux apprenants de réaliser une recherche sur internet afin de réaliser un exposé sur l'Abbé Pierre et sa Fondation.

Partager le travail de recherche en cinq catégories : l'identité, la vie politique, la vie religieuse, la vie sociale de l'Abbé Pierre et les actions de la Fondation Abbé Pierre.

Pour les aider, donner le lien suivant : <http://www.fondation-abbe-pierre.fr/>.

*Par groupe, faites une recherche et présentez un exposé oral sur Abbé Pierre et sa Fondation.*

*Variante :*

Demander aux apprenants de réaliser une recherche sur internet afin de rédiger une biographie de l'Abbé Pierre, au passé.

*Allez sur le site <http://www.fondation-abbe-pierre.fr/la-fondation-abbe-pierre/la-vie-de-labbe-pierre> et rédigez au passé la biographie de l'Abbe Pierre.*

Note culturelle : Henri Grouès, dit l'abbé Pierre est né le 5 août 1912 à Lyon et mort le 22 janvier 2007. Il était un prêtre catholique français, résistant, député et fondateur du mouvement Emmaüs (organisation laïque de lutte contre l'exclusion) comprenant la Fondation Abbé-Pierre pour le logement des défavorisés.

Le 1er février 1954, il a lancé son fameux appel à loger les sans logements et mal-logés pour les protéger d'un hiver glacial et meurtrier. Toute sa vie, il a lutté pour aider les plus démunis à trouver un logement.