

L'émission du jour.

Activité 1 :

Écoutez attentivement le lancement de l'émission. Résumez la thématique en une phrase ou deux.

Activité 2 :

Écoutez attentivement la présentation des invités.

Reconstituez le bandeau d'un invité de l'émission en y ajoutant les informations vues et entendues.

#MOE

Nom : _____

Prénom : _____

Profession / Domaine : _____

Actualité : _____

Philosophie / État d'esprit : _____

Une nouvelle manière d'en parler

Activité 3 :

a. Lisez les commentaires suivants. Ils ont été laissés sur la page Facebook de MOE soit par la rédaction de l'émission, soit par des organisateurs d'évènements évoqués dans MOE, soit par des internautes.

Quelle est la nature de ces commentaires ?

b. Laissez à votre tour un commentaire sur l'ensemble de l'émission et/ou un des sujets évoqués.

Adressez votre commentaire à ou aux invité(e)(s) concerné(e)(s) ou aux téléspectateurs.

Dans votre commentaire, réagissez positivement ou négativement.

Sujet 1



Riad Sattouf était invité du 64 minutes, le monde en français pour parler de sa dernière BD autobiographique "L'Arabe du Futur", qui raconte l'histoire de son père et de son enfance en Syrie dans un village près de Homs.

Désolée de juger mais je trouve le titre agressif : imaginez, ex : l'indien du futur, le chinois du futur, l'algérien du futur, le portugais du futur, l'africain du futur...vous ne trouvez pas que cela pousse à la provocation ?! Pourtant, je n'ai pas l'esprit tordu mais le titre m'énerve ! Merci bien.



Sujet 2



Ce dimanche dans Maghreb-Orient Express nous recevrons Inès Weill Rochant et Kenza Aloui les fondatrices de Pèlerinage en décalage/Off the wall Pilgrimage, le premier festival artistique et culturel israélo-palestinien indépendant, organisé les 24 et 25 mai prochains.

C'est quoi l'objectif de ce Programme ? La normalisation et l'acceptation de l'occupation et l'apartheid ainsi que l'acceptation des crimes israéliens ? Ou à travers la culture chercher à résister et dénoncer l'occupation israélienne et toutes les formes de discrimination et d'oppression contre le peuple palestinien ? Merci par avance pour vos éclaircissements, bien à vous !



Dans ce festival, on donne la parole à des artistes palestiniens pour qu'ils parlent de leurs quotidiens à travers leurs projets. Deux architectes qui participent à notre festival sont de Bethlehem et ils voient donc l'occupation de très près. Ils vont y présenter leurs projets architecturaux pour montrer ce qu'est l'avenir des villes palestiniennes durables. La position de ce festival vis à vis de l'occupation est très claire : nous dénonçons l'occupation et les injustices faites aux palestiniens et les artistes israéliens qui viennent dénoncent cela également. Nous sommes intimement convaincues que donner la parole aux artistes (israéliens et palestiniens) permet à eux, à vous et à nous, de mieux comprendre ce qui se passe, de réfléchir, mettre en perspective nos opinions et aller de l'avant, ensemble.



À vous :

