

Patrick Bruel feat. La Fouine : Maux d'enfants

Paroles et musique : Bruel, Gros, La Fouine/Chelminski © Columbia / Sony Music

Parcours : un clip interactif en forme de campagne de prévention contre le cyber-harcèlement. Découvrir les histoires de jeunes victimes de cyber harcèlement pour évoquer leurs problèmes et donner des conseils.

Niveau : B1

Thèmes : les jeunes et la cyber-violence

Public : adolescents

Liste des activités

- **Avec quelques notes** – Impression à partir du début du clip
 - S'appuyer sur le début du clip pour introduire le lieu et les personnages.
 - Faire des hypothèses sur le thème traité.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Compréhension globale.
 - Mettre en commun et enrichir le vocabulaire.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Découvrir l'histoire des personnages.
 - Parler d'un problème.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Demander et donner des conseils en interaction.
- **Point d'orgue** – Activité de prolongement
 - Découvrir le site d'une association de prévention.

Avec quelques notes

Reproduire la grille suivante au tableau.

Où ?	
Qui ?	
Quand ?	
Quoi ?	

Diffuser le début du clip (faire un arrêt sur image au moment où commence la musique).

Décrivez la situation.

Recueillir et écrire les propositions du groupe au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Un chagrin d'amour, des problèmes familiaux, une dispute avec la meilleure amie, etc.

Annoncer le titre de la chanson : « Maux d'enfants ».

Écrivez ce titre.

D'après vous, que signifie-t-il ?

Pistes de correction / Corrigés :

Maux – mots d'enfants, jeu sur l'homonymie

Les maux (pluriel de mal) désignent les difficultés rencontrées par les adolescents.

Les mots (la communication) sont souvent à l'origine de ces difficultés.

Au creux de l'oreille

Distribuer la fiche apprenant.

Faire écouter la première moitié de la chanson (arrêter l'écoute avant la partie de La Fouine).

Faites l'activité 1 : écoutez la chanson pour retrouver l'ordre des actions.

Faire comparer avec le voisin.

Mettre en commun au tableau.

Comparez la situation évoquée dans les paroles avec celle du début du clip.

De qui la chanson raconte-t-elle l'histoire ?

Pistes de correction / Corrigés :

n° 5 prendre le pouvoir

n° 4 baisser la tête

n° 2 allumer l'ordi

n° 1 rentrer tôt

n° 8 chercher sa place

n° 6 faire rire les autres

n° 7 sécher ses larmes

n° 3 lire quand même

n° 9 mettre à mort

Pour lancer l'activité 2, faire observer les deux boîtes (le cyber-monde + la violence).

À quoi associez-vous ces deux mots ?

Commencer à recueillir et noter quelques propositions des apprenants.

Faire écouter la chanson.

Faites l'activité 2 : notez les mots liés aux nouvelles technologies et les mots liés à la violence.

Mise en commun en petits groupes puis en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Le cyber monde : le clavier, l'ordi, l'écran, virtuel, ADSL, Bluetooth, le net, SMS, e-mail, Twitter, BBM, surfer, un compte, connecté

La violence : la guerre, voyou, haine, larme, mettre à mort, armes, tirer, souffrir

À vue d'œil

Visionner le clip sans cliquer sur les liens.

Faites l'activité 3a : regardez le clip et complétez les deux premières colonnes du tableau.

Faire comparer les notes obtenues avec celles du voisin.

Faites l'activité 3b : Choisissez un personnage, cliquez pour connaître son histoire et la rapporter.

Mise en commun en grand groupe.

Connaissez-vous d'autres jeux dangereux sur les réseaux sociaux ? Expliquez.

Pistes de correction / Corrigés :

Son identité	Hypothèses sur son problème	Son histoire
Lauren	Réponses libres basées sur les attitudes des adolescents victimes et les messages entendus dans le montage des images.	Son petit-ami a posté sur facebook une photo d'elle dénudée.
Manon		Elle a été victime d'une <i>neknomination</i> ² .
Paul		Il a été victime de <i>happy slapping</i> ¹ .
Dimitri		Il laisse faire et cache son homosexualité.
Le père de Laura		Victime de harcèlement, sa fille s'est mutilée et peut être suicidée.

¹ Le *happy slapping* ou vidéolynchage ou vidéoagression est une pratique consistant à filmer l'agression physique d'une personne à l'aide d'un téléphone portable. Le terme s'applique à des gestes d'intensité variable, de la simple vexation aux violences les plus graves, y compris les violences sexuelles. Le terme anglais, qui signifie littéralement « donner joyeusement des baffes » est un jeu de mot sur l'expression « slap-happy », qui dénote une attitude joyeuse et débonnaire.

² Comportement à la mode depuis février 2014. Une personne boit de l'alcool devant sa webcam et nomme 3 personnes qui devront à leur tour faire la même chose.

Pour le vocabulaire du web : <http://www.e-enfance.org/lexique.php>

Au cœur de l'action

Rappeler les constructions pour donner des conseils : *À ta place, je ferais... Tu pourrais, tu devrais ; il faudrait que + subjonctif.....*

Reformulez les paroles de la chanson en utilisant ces constructions.

<i>Demande-leur</i>	
<i>Lève la tête, parle</i>	

<i>Sèche tes larmes</i>	
<i>regarde-moi</i>	
<i>Ne fais pas comme les autres</i>	
<i>Éteins ton ordinateur</i>	

Faire émettre des hypothèses sur les objectifs et les activités de l'association *e-Enfance* à partir de l'image de fin du clip interactif : <http://www.mauxdenfants.fr/>

En tandem.

Vous ou quelqu'un que vous connaissez est victime de harcèlement sur le 2.0. Vous appelez le conseiller de l'association pour exposer le problème. Votre voisin qui joue le rôle du conseiller vous interroge et vous conseille.

Point d'orgue

Sur le site de l'association e-Enfance : <http://www.e-enfance.org/lexique.php>.

Rechercher d'autres témoignages et les exposer devant le groupe. Dresser une liste de gestes de prévention à l'égard des jeunes internautes.