

Black M : Madame Pavoshko

Paroles et musique : Black M, Renaud Rebillaud, © Sony-BMG

Contenu : Retour sur les années lycée : la revanche musicale d'un cancre qui a réussi.

Parcours : Comprendre l'humour d'un clip pour le réinvestir dans la création d'une saynète.

Niveau : B2

Thèmes : le lycée, les projets professionnels

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mutualisation des connaissances
 - Mobiliser ses connaissances lexicales.
 - Évoquer l'environnement scolaire.
- **À vue d'œil** – Avec les images du clip
 - Caractériser et interpréter des images.
 - Émettre des hypothèses.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre le message global de la chanson
- **Tout en nuances** – Interprétation
 - Déterminer les différentes tonalités d'un clip.
 - Donner son opinion.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite et orale
 - Imaginer et jouer une scène humoristique.

Pour donner le « la »

Former de petits groupes et distribuer la fiche apprenant.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : cherchez l'intrus dans les listes proposées.

Laisser les apprenants de chaque groupe discuter pour s'accorder sur une réponse.

Mise en commun en groupe complet.

Justifiez et commentez vos choix des mots intrus.

Laisser les apprenants échanger librement.

Pistes de correction / Corrigés :

Intrus : « un gardien de la paix » car c'est un fonctionnaire de police et il ne fait pas partie du personnel habituel d'un lycée.

Intrus : « une prison » est un lieu de détention et non un établissement scolaire.

Intrus : « une cellule » est un lieu de détention dans une prison.

Intrus : « un couteau » est une arme et non un outil ou mobilier destiné à l'éducation.

Intrus : « un encouragement ». C'est la seule mesure positive parmi cette liste de sanctions.

À vue d'œil

Montrer la première partie du clip sans le son (arrêter le visionnage avant le sketch - l'entrée de Kev Adams dans le bureau de Madame Pavoshko).

À deux. *Repérez les éléments listés dans l'activité de mise en route et commentez leur apparition.*

Mise en commun : lors d'un tour de table, inciter les apprenants à remettre en contexte les éléments repérés et à faire part de leurs commentaires.

Pistes de correction / Corrigés :

On voit bien plusieurs professeurs et une conseillère d'orientation. Elle n'a pas l'air commode...

Le bureau de cette conseillère est plein de chats...

Les élèves semblent si agités qu'on peut imaginer qu'ils sont en retenue...

Les surveillants ressemblent à des gardiens de prison ou à des videurs de discothèque...

Diffuser la séquence-sketch sans le son (Kev Adams dans le bureau de Madame Pavoshko).

Inviter les apprenants à regarder attentivement les mimiques et gesticulations des personnages.

À deux. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : imaginez le contenu de l'entretien entre la conseillère d'orientation et l'élève.*

Mise en commun sous forme de mini-dialogues.

Montrer la suite et fin du clip, toujours sans le son.

Qualifiez l'atmosphère qui règne dans ces images.

Faites des hypothèses sur la musique et les paroles de la chanson.

Au creux de l'oreille

Diffuser la première partie du clip avec le son.

Faites l'activité 3 de la fiche : écoutez la chanson et retrouvez l'ordre des paroles du refrain.

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Se reporter à la fiche « Paroles ».

Montrer la séquence-sketch avec le son.

Partagez vos impressions sur cette scène.

Vous a-t-elle fait rire ? Expliquez pourquoi à l'aide d'éléments précis.

Échanges libres.

Pistes de correction / Corrigés :

Le contraste entre l'attitude revêche de la conseillère et l'enthousiasme outrancier du jeune homme.

Les néologismes créés par l'humoriste : « une école de MickaelJacksonage » ou de « Madonnage », son imitation approximative et décalée du roi de la pop...

Diffuser la suite et fin du clip avec le son.

En petits groupes. *Quel est d'après vous, le message général de la chanson ?*

Laisser aux groupes le temps de la réflexion.

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est une dédicace à l'une des anciennes conseillères ou enseignantes du rappeur. De son vrai nom Alpha Diallo, Black M se souvient de toutes les remontrances que cette Mme Pavoshko lui a adressé durant sa scolarité. Il souhaite simplement lui prouver qu'il a réussi sa carrière artistique en dépit de ses avertissements décourageants.

Tout en nuances

Diviser à nouveau la classe en deux groupes et distribuer les paroles et la fiche « vocabulaire ».

Diffuser le clip en entier avec le son.

Faites l'activité 4 de la fiche apprenant : relevez dans les images du clip (groupe A) et dans les paroles de la chanson (groupe B) les éléments qui dénotent l'agressivité, le conflit ou la cohésion.

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Conflit, agressivité, violence : les surveillants qui sont caricatures de vigiles, les hurlements du prof de math, la révolte des élèves, l'appel à l'agression armée (« Smith et Wesson/tire sur l'école/met l'fire »)...

Cohésion, réconciliation : la musique, les danses collectives des élèves qui finissent par inclure le personnel de l'établissement dans une atmosphère festive, le selfie final de l'élève rebelle avec Madame Pavoshko, la dédicace, l'humour...

Selon vous, quel est l'aspect qui l'emporte dans le clip ?

D'après vous, quelle pourrait être la devise des lycéens représentés : « Aux armes lycéens ! », « L'avenir pour tous ! », ... ?

Quelles émotions, quels sentiments, provoque chez vous le visionnage/l'écoute de ce clip ?

Pistes de correction / Corrigés :

Il donne envie de danser, de se battre, de mettre le feu, de faire des selfies, de rechercher ses anciens profs sur les réseaux sociaux ? ...

Au cœur de l'action

À deux.

Imaginez le scénario d'un sketch humoristique : vous êtes lycéen(ne) et vous présentez un projet d'avenir, un projet professionnel particulièrement farfelu à votre conseiller/conseillère d'orientation.

Déroulement de l'activité :

Distribuer trois fiches de couleurs différentes aux binômes. Se mettre d'accord sur la couleur dédiée à chaque profil (celui de l'élève et celui du conseiller ou de la conseillère) et celle réservée à la description du projet.

- *Déterminez les caractères des personnages et détaillez-les sur deux des feuilles : par exemple, présentez le profil d'un jeune homme timoré, celui d'un conseiller extravagant...*
- *Imaginez un projet particulièrement insolite, surprenant et détaillez-le sur la troisième feuille.*

Rassembler les feuilles de l'ensemble du groupe par couleur.

- *Tirez au sort une feuille de chaque couleur et répartissez-vous les rôles.*
- *Jouez la scène en improvisation.*