

Jean-Louis Aubert : Isolement

Paroles et musique : Michel Houellebecq, Jean-Louis Aubert © Virgin Records

Parcours : Un poème en noir et blanc sur la solitude et le temps qui passe.

Apprendre à exprimer ses impressions et son ressenti sur un poème.

Niveau : B1

Thèmes : la solitude et le temps qui passe.

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Découvrir le thème de la chanson grâce à des extraits des paroles.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre globalement les paroles.
 - Exprimer ses sentiments sur le poème.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des images.
 - Interpréter des attitudes en donnant un titre aux images.
- **Tout en nuance** – Avec les images, les paroles et la musique
 - Analyser le sens des images, de la musique et des paroles.
 - Exprimer son opinion sur la mise en musique d'un poème.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Lire un poème sous forme de dialogue.

Pour donner le « la »

Former des groupes de 4 en fonction du nombre d'apprenants dans la classe. Les apprenants s'installent face à face de manière à former deux équipes. Distribuer un jeu de questions de la fiche matériel préalablement découpée (la fiche matériel comporte 5 jeux de questions) à une équipe de chaque groupe.

En groupes. *Posez une question de votre jeu aux personnes en face de vous. Vos interlocuteurs ont une minute pour répondre de manière spontanée.*

En grand groupe. *Vous allez écouter un poème mis en musique. Le poème s'intitule « Isolement ». Les questions de l'activité précédente viennent de ce poème. Selon vous, quels vont en être le thème et l'univers ? Qui pose ces questions ? À qui ?*

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Un homme amoureux ou une femme amoureuse pose ces questions parce l'autre est parti(e). / Un prisonnier pose ces questions. / Une personne abandonnée seule dans le noir. [...]

Le poème va être sombre et triste et parler de solitude.

Au creux de l'oreille

Former des binômes. Faire écouter la chanson en cachant les images.

À deux. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : lisez les vers suivants. Écoutez la chanson. Surlignez les vers/paroles entendu(e)s.*

Pistes de correction / Corrigés :

Emmenez-moi partout,
Partout mais pas ici,
Partout mais pas à Paris
Faites-moi oublier
Faites-moi penser
Tout ce que j'ai été
Inventez mon passé,
Inventez mon année,
Donnez sens à la nuit.
Donnez sens à la vie.

Inventez le soleil
Non je n'ai pas sommeil,
Non je n'aime pas le ciel
Je vais vous embrasser
Je vais vous attraper

Répondez, répondez.

Il y a le feu partout
Il y a des jeux partout
Je n'entends plus de bruit,
Je n'entends plus la nuit.
Je suis peut-être fou.
Je suis peut-être soul.

Dites-moi qui je suis
Dites-moi qui s'enfuit

La nuit n'est pas finie
La vie n'est pas finie
Et la nuit est en feu
La nuit n'est pas un jeu

En grand groupe. *En quelques phrases, dites de quoi parle ce poème, selon vous. Justifiez vos propos en utilisant les mots et les vers que vous avez entendus.*

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Ce poème parle du passé et de solitude. Une personne est seule et elle parle seule. Elle pose des questions et il n'y a pas de réponse. [...]

À vue d'œil

Montrer le clip en entier avec le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : quelles sont vos impressions sur les attitudes de Michel Houellebecq et Jean-Louis Aubert ? Rédigez une courte légende ou un titre sous chaque photo pour les décrire.*

Pistes de correction / Corrigés :

Exemple de légende possible :

1. Ensemble et séparés.
2. Tristesse.
3. Amitié et humour.
4. La solitude met en colère.
5. L'autre est parti.
6. Partir, seul et ensemble en même temps.

En petits groupes. *Selon vous, quel sentiment principal se dégage du clip ? Illustrez votre réponse d'exemple d'images ou de moments du clip.*

Mise en commun orale en grand groupe : encourager la discussion si les avis sont différents.

Tout en nuances

Rappeler aux apprenants que les paroles sont en fait un poème écrit par Michel Houellebecq et que Jean-Louis Aubert a été inspiré en les lisant et l'a donc mis en musique.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : dites si les idées suivantes correspondent plutôt au poème, au clip, à l'univers musical. Certaines idées peuvent correspondre à plusieurs aspects.*

Pistes de correction / Corrigés :

Les réponses sont subjectives, laisser les apprenants exprimer leurs idées et les encourager à les justifier en utilisant des vers du poème et/ou des moments du clip.

Donnez maintenant votre opinion sur la mise en musique de ce poème. Est-ce que les trois univers (poétique, musical, visuel) se ressemblent, se complètent, sont totalement différents... ?

Pistes de correction / Corrigés :

Après avoir recueilli l'avis des apprenants, leur préciser que l'univers de Michel Houellebecq est en général triste et sombre, tandis que celui de Jean-Louis Aubert est plus lumineux et optimiste. L'association des deux contraste donc et révèle le poème sous un jour plus optimiste grâce à la musique et la voix de Jean-Louis Aubert.

Au cœur de l'action

Former des binômes si possible, ou de petits groupes. Distribuer les paroles aux apprenants.

Lisez le poème sous forme de dialogue ou de conversation. Choisissez les questions et les phrases qui vous plaisent. Partagez-vous les phrases et questions. Préparez ensuite votre lecture.

Vous pouvez utiliser des chaises, des tables, des accessoires si nécessaire.

Vous pouvez vous déplacer, faire des gestes, montrer des sentiments ou au contraire rester très neutre et mettre le texte en valeur...

Chaque groupe propose sa lecture mise en scène. Inviter les apprenants à commenter la manière dont chaque groupe a interprété le poème.