

Renan Luce : Appelle quand tu te réveilles

Paroles et musique : Renan Luce © Barclay / Universal Music

Parcours : Le chanteur Renan Luce déambule dans une ville au petit matin.

Rédiger un article défendant ses choix en termes de mobilier urbain dans sa ville.

Niveau : B2

Thèmes : La ville, les sensations

Public : adultes

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Mobiliser ses connaissances sur le mobilier urbain et l'architecture des villes.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Repérer des indices et faire des hypothèses.
 - Anticiper le contenu de la chanson.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre les différentes étapes d'un parcours dans la ville.
- **Un temps de réflexion** – Interprétation
 - Retrouver et interpréter le fil conducteur du clip.
 - Donner son opinion.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale et écrite
 - Participer à une réunion et argumenter.
 - Rédiger un article.

Pour donner le « la »

Écrire au tableau « Mobilier urbain ».

En grand groupe.

Qu'est-ce que le mobilier urbain ? Donnez des exemples.

Distribuer la fiche apprenant.

Faites l'activité 1 : parmi les mots suivants, rayez ceux qui n'appartiennent pas au mobilier urbain.

Piste de correction / Corrigés :

le mobilier urbain = les objets qui sont installés dans l'espace public d'une ville pour répondre aux besoins des usagers.

banc – ~~lampe de bureau~~ – réverbère - sanitaires publics – ~~bouche d'égout~~ - porte-affiches – potelet – abris-bus – fontaine – ~~rails~~ - lampadaire – balustrade

À vue d'œil

Montrer le clip en entier sans le son.

En groupe de trois ou quatre. *Identifiez la ville et la saison illustrées dans le clip. Quels indices vous ont permis de faire ces déductions.*

Mise en commun en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

La ville illustrée est Paris. Les monuments les plus connus n'apparaissent pas. On retrouve toutefois les Buttes Chaumont, le canal Saint-Martin, la station Stalingrad, le pont Alexandre 3, la Place de la Concorde, la Tour Montparnasse.

La promenade semble se dérouler en hiver : la neige sur les Buttes Chaumont, les arbres sans feuilles près du pont du canal Saint-Martin...

Au creux de l'oreille

Montrer le clip en entier avec le son.

Faites l'activité 2 : remettez les phrases suivantes dans l'ordre de la chanson.

Mise en commun en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

- (1) Je me suis réveillé à l'aube, il fait frais et la ville a du charme.
- (2) Le jour se lève et j'ai une chanson dans la tête.
- (3) L'aube est rougeoyante sur les toits de Paris.
- (4) Les quartiers de la ville sont recouverts d'un voile de nostalgie.
- (5) Je me souviens du temps où nous étions follement amoureux.
- (6) Je suis devant chez ta mère mais j'ai peur de sonner.
- (7) Sous ton balcon illuminé, Roméo se sent bête.

Distribuer les paroles de la chanson.

Par deux. *Choisissez cinq adjectifs pour qualifier le clip que vous venez de voir.*

Vous semble-t-il en adéquation avec le texte de la chanson ? Pourquoi ?

Pistes de correction / Corrigés :

Toutes les réponses sont acceptables si elles sont justifiées.

Un temps de réflexion

Quels objets typiques du mobilier urbain parisien sont récurrents dans le clip ?

En quoi sont-ils un fil conducteur ? Que représentent-ils ?

Pistes de correction / Corrigés :

Le réverbère apparaît dès la première scène « en extérieur » et on le retrouve sous différentes formes dans nombre de paysages urbains dessinés dans le clip (le pont du canal Saint-Martin, la Station Stalingrad et son métro aérien, les arcades, le pont Alexandre 3, la place de la Concorde, la rue qui donne sur la Tour Montparnasse).

Les balustrades et garde-corps sont aussi très présents dans le clip. Ils sont à la fois une entrée dans l'espace public depuis l'appartement, un seuil et une protection.

L'idée que le jour se lève coïncide avec le fait que Renan Luce éteint les lampadaires du pont Alexandre 3. Paris est la Ville Lumière, les réverbères jalonnent la promenade matinale de Renan Luce, tracent son chemin et les balustrades et garde-corps le protègent.

Au cœur de l'action

En petits groupes de 4 ou 5 apprenants.

Vous êtes conseiller(ère)s municipaux(ales) d'une petite ville. Une réunion est organisée et elle a pour thème la rénovation du mobilier urbain.

- *Faites une liste du mobilier urbain de la ville.*

- *Définissez les critères de choix d'un nouveau mobilier urbain (identité de la ville, utilité, écologie, interaction, dissuasion...).*

- *Moderniser, remplacer, rénover, réhabiliter : quelles sont les meilleures solutions ?*

Mise en commun.

Piste de correction / Corrigés

Les réflexions sur le mobilier urbain tourneront autour de l'identité de la ville (on pense aux réverbères de Gaudi à Barcelone), de l'utilité (poubelles, plan), de l'écologie (borne d'information à panneau solaire) de l'interaction mobilier / usager (écrans tactiles, voix ...), de la dissuasion (mobilier anti-SDF)...

Individuellement.

Rédigez ensuite un article justifiant la décision que vous avez prise concernant le mobilier urbain de votre ville. L'article paraîtra dans un mensuel gratuit destiné à informer les citoyens de la commune des décisions prises dans le conseil municipal.