

Renan Luce : Appelle quand tu te réveilles

Paroles et musique : Renan Luce © Barclay / Universal Music

Parcours : Le chanteur Renan Luce déambule dans une ville au petit matin.
Écrire sur une promenade en ville au petit matin.

Niveau : B1

Thèmes : La ville, les sensations

Public : adultes

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Parler d'une ville.
 - Mobiliser ses connaissances lexicales.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Repérer les détails d'architecture et de mobilier dans la ville.
 - Anticiper le contenu de la chanson.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Associer des actions à des scènes dans la ville.
 - Faire des hypothèses sur les motivations de la promenade aux aurores.
- **Tout en nuance** – Interprétation
 - Exprimer des émotions et des sentiments liés à l'errance dans la ville.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression orale
 - Exprimer ses goûts.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
 - Rédiger un texte créatif.

Pour donner le « la »

En groupe de quatre ou cinq.

Quand vous vous promenez dans une ville, que regardez-vous ? À quoi prêtez-vous attention ? Qu'appréciez-vous ?

Laisser les apprenants discuter quelques minutes.

À vue d'œil

Distribuer la fiche apprenant. Faire expliquer les mots proposés dans l'activité 1.

Montrer le clip en entier.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : regardez le clip. Cochez les éléments vus dans le clip.

Mise en commun en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

x un réverbère	<input type="checkbox"/> un clocher d'église	x des feux de circulation
<input type="checkbox"/> des escaliers	x des arcades	x un couloir souterrain
x un banc	x une grande roue	x une fontaine
x un canal	x une statue	x une bouche d'égout
x un pont	x une tour	x un ascenseur

En grand groupe.

À votre avis, quelle est la ville illustrée dans le clip ? Justifiez.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est Paris. On repère certains quartiers typiques de la ville comme : les Buttes Chaumont, le canal Saint-Martin, la Station Stalingrad, le pont Alexandre 3, la Place de la Concorde, la Tour Montparnasse.

Au creux de l'oreille

Montrer le clip en entier avec le son.

Faites l'activité 2 : écoutez et regardez le clip. Associez les extraits des paroles de la chanson à des scènes du clip.

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

- b : « Appelle quand tu te réveilles je suis déjà dehors. »
- a : « Je garde les mains dans les poches... »
- d : « Je sors les mains de mes poches... »
- f : « Je déplierai le passé... »
- e : « J'arrive chez ta maman. »
- c : « Je vois à ton balcon une lumière qui scintille. »

En grand groupe.

À votre avis, pourquoi le chanteur est-il sorti si tôt ? Quel est le but de sa promenade ?

Pourquoi veut-il qu'on l'appelle ?

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Toutes les réponses sont acceptables si elles sont justifiées.

Tout en nuances

Distribuer les paroles de la chanson.

Recherchez dans les paroles les passages qui évoquent la ville, la promenade, les sensations, l'ambiance.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est vrai ça a du charme la ville au petit matin / L'air est frais ça donne des larmes qui sont pas du chagrin / Maintenant à l'horizon y'a une jolie flaque vermeille au-dessus des maisons / Les quartiers que je franchis ont tous leur anecdote / Un manteau de nostalgie que le temps détricote

À deux. Reformulez dans un court texte les sensations et les sentiments qui remplissent la promenade matinale.

Pistes de correction / Corrigés :

Au petit matin, il fait frais. Le soleil se lève et le ciel prend de jolies couleurs. Chaque quartier a son charme. Le calme du petit matin donne aux lieux traversés une atmosphère de nostalgie.

Au cœur de l'action

Individuellement.

Imaginez une promenade dans votre ville à l'aurore. Racontez cette promenade : sur quoi votre regard s'arrête-t-il ? Comment percevez-vous la ville ? Que ressentez-vous ?

Commencez votre texte par « Je me suis levé à l'aurore, je suis déjà dehors. » et utilisez le présent. Mêlez les actions « je marche, je traverse... », les descriptions, « la lumière filtre à travers les volets... » et les sensations « le froid donne des larmes » et des émotions.

Mise en commun : inviter les apprenants qui le souhaitent à lire leur production à voix haute et ramasse l'ensemble des productions pour une correction personnalisée.