

## Le baobab, le taxi et le génie

### Concept

---

Le webdocumentaire *Indépendances africaines*, documentaire conçu spécifiquement pour le web, offre un voyage dans 16 pays d'Afrique devenus indépendants en 1960. Pour découvrir chacune des capitales, l'internaute peut suivre un guide sur une journée et s'informer auprès de spécialistes en histoire, en économie, en musicologie, etc.

Ici, nous suivons Moussou, *taxi sister* à Dakar pour découvrir la capitale de la République du Sénégal.

### Parcours pédagogique

---

**Contenu** : Au Sénégal, on dit que le baobab est habité par un génie, un génie bienfaiteur ou malfaiteur... Raconter une histoire.

**Thème** : cultures du monde

**Niveau** : A2

**Public** : adultes

**Séquence du webdocumentaire utilisée** :

Le baobab, le génie et le taxi : vidéo bonus disponible dans la partie « 11 h : le marché de Moussou » (1'49).

### Les objectifs

---

- **Générique (mise en route)**
  - Nommer des sentiments et des émotions.
- **Vue d'ensemble (compréhension globale)**
  - Mobiliser des champs lexicaux.
  - Émettre des hypothèses sur la nature du document.
- **Gros plan (compréhension sélective)**
  - Comprendre un récit raconté à l'oral.
- **Zoom (point de langue)**
  - Utiliser le présent de narration.
- **Réalisation (production)**
  - Créer un petit récit oral, à partir d'images séquentielles.

## Générique

---

### Activité 1

Imprimer la planche d'émoticônes de la **fiche support** (page 1). Découper les cartes de la planche et les insérer dans des enveloppes. Prévoir autant d'enveloppes que de binômes ou petits groupes. Distribuer les enveloppes.

Demander aux apprenants s'ils connaissent ce genre de pictogrammes.

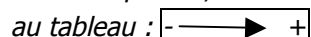
*Observez attentivement les cartes. Quand les utilise-t-on ? À partir de quels outils ?*

Leur demander de classer les émoticônes en deux tas.

*Regardez les expressions que fournissent ces images et classez-les en deux groupes « les contents » ou « les pas contents ». Procéder à une synthèse collective.*

Puis demander à chaque groupe d'opérer un classement par intensité d'émotion dans chacun des deux tas.

*Pour chaque tas, vous allez maintenant classer les images sur une ligne comme celle que je dessine au tableau :*



Circuler dans chaque groupe pour valider les productions en facilitant les interactions enseignant-apprenants afin de manipuler de manière active le vocabulaire des sentiments.

### Pistes de correction / Corrigés :

On utilise ces « visages » dans les mails (les courriels). L'utilisation de ces émoticônes permet de travailler sur les champs lexicaux des sentiments (content, pas content, mécontent, pleurer, sourire, rire, heureux, triste, gai, pas d'accord, déçu, etc.) et les degrés d'intensité (très, beaucoup, moins, plus, etc.).

Productions possibles : Le visage n° 1 est très content. Il rit beaucoup. Le 8 aussi est content. Nous le mettons avant le 1, etc. Le 5 est étonné ou déçu.

## Vue d'ensemble

---

### Activité 2

Scinder les apprenants en deux groupes. Montrer la vidéo de 0'56 à 1'37.

*Nous allons regarder une vidéo sans le son.*

*Le groupe A va observer la femme, elle s'appelle Moussou. Il faudra regarder ce qu'elle fait, quels sont ses gestes, comment est son visage.*

*Le groupe B va regarder le décor et relever tout ce que l'on voit.*

Mise en commun. *À votre avis, de quoi va parler ce document quand on va mettre le son ?*

### Pistes de correction / Corrigés :

Groupe A : la femme, la dame, un pagne (ou une jupe) blanc (blanche), un chemisier jaune, un tee-shirt blanc, elle parle, elle raconte, elle explique, elle est debout, elle fait des gestes avec ses mains, elle montre l'arbre, elle touche l'arbre, elle claque des mains, elle rit, elle sourit, elle est contente, etc.

Groupe B : un caméraman, un arbre, un baobab, les feuilles, les branches, le tronc, le bois, un passant, des maisons, du sable, des pierres, un fauteuil, des voitures, un taxi jaune et noir, la rue, un pagne (une jupe).

Les images sans le son peuvent amener les apprenants à émettre diverses hypothèses : un documentaire, une explication relative à cet arbre, une histoire, etc. qui seront notées au tableau sans apporter de jugement.

### Activité 3

Distribuer la fiche apprenant.

*Nous allons regarder la vidéo avec le son. Vous devez répondre aux trois questions de l'activité 3 de la fiche apprenant.*

Procéder au visionnage avec le son jusqu'à 1'27.

Mise en commun et rédaction des phrases réponses au tableau.

#### Pistes de correction / Corrigés :

1. Elle raconte une histoire.
2. Elle est à côté du baobab.
3. Elle parle de son jeune frère.

### Gros plan

---

#### Activité 4

Projeter (ou imprimer pour différents petits groupes) les pages 2 et 3 de la **fiche support**.

*Quelle est l'histoire racontée par Moussou ? Nous allons essayer de la redire ensemble. Pour cela, nous allons d'abord remettre en ordre ces 4 images extraites de la vidéo.*

Montrer à nouveau la vidéo jusqu'à 1'27.

Après la remise en ordre, procéder à la narration en soutenant, en collectif, les énoncés des apprenants si nécessaire. Il est préférable de privilégier le présent de narration.

#### Variante

Préparer des enveloppes comportant le texte de la **fiche support** (page 4) découpé en bandes. Constituer des binômes et distribuer une enveloppe par groupe.

*Remettez en ordre les bandes se trouvant dans cette enveloppe pour reconstituer l'histoire racontée par Moussou.* Mise en commun.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Ordre chronologique des captures d'écran : 4 (Moussou raconte l'histoire de son frère : il est sorti en ville et il n'a plus d'argent pour rentrer à la maison.) – 2 (Son frère a une idée.) – 1 (Le taxi arrive près du baobab. Au Sénégal, on croit que des génies habitent dans les baobabs.) - 3 (Son frère frappe sur l'arbre et fait « toc toc ».).

#### Remise en ordre du texte :

Le frère de Moussou est sorti en ville, la nuit.

Il n'a plus d'argent pour rentrer chez lui à la Sicap Baobab.

Il demande à un taxi de le déposer auprès du baobab de ce quartier.

Mais au Sénégal on croit que des génies vivent dans les baobabs.

Quand il descend du taxi, le frère Moussou fait « toc toc » sur le tronc du baobab et dit :

- « Maman, maman, je n'ai plus d'argent. Donne-moi de l'argent. Je dois régler le taxi ! »

### Activité 5

*D'après vous que va-t-il se passer ensuite ?*

Émissions d'hypothèses par les apprenants, en collectif. Prise de notes possibles par l'enseignant/e au tableau.

Demander aux apprenants de se mettre en binômes.

*Pour connaître la fin de l'histoire, on va écouter une dernière fois le document, mais jusqu'au bout cette fois. Avec votre voisin, répondez à cette question : pourquoi le taxi s'enfuit-il à la fin de cette histoire ?*

Mise en commun. Complétion de l'histoire écrite au tableau. Rédaction d'une phrase de clôture par le biais de la dictée à l'adulte (les apprenants donnent leurs idées à l'enseignant qui les écrit au tableau).

*À votre avis, pourquoi Moussou rit-elle à la fin de l'histoire ?*

Échanges et recherche de mots adaptés.

*Et vous, que pensez-vous de cette histoire ?*

### **Pistes de correction / Corrigés :**

Reprise du texte et complétion, exemple : À ces mots, le taxi part très vite. Il a peur, car le client est peut-être le fils du baobab. Échanges : Moussou rit, car elle vient de raconter une histoire drôle. C'est de l'humour. Elle a raconté une blague, etc.

## **Zoom**

---

### **Activité 6**

Visionnage du document de 1'26 à la fin.

*Nous allons réécouter ce que dit le frère de Moussou quand il arrive auprès du baobab. Puis vous complétez le texte de l'activité 6 avec des mots correspondant à ceux que vous avez entendus.*

Travail individuel à partir de l'exercice proposé sur la « fiche apprenant ». Correction collective de l'exercice. Faire expliquer aux élèves le verbe « détaier ».

**Variante :** réalisation de l'exercice individuel avant le visionnage du document (de 1'26 à la fin) qui servira à vérifier les réponses apportées par les apprenants.

### **Activité 7**

Échanges possibles autour du métalangage grammatical en français.

*Savez-vous comment s'appellent les mots avec lesquels vous avez complété le texte ? À quel temps sont-ils employés dans ce texte ?*

### **Pistes de correction / Corrigés :**

Activité 6 : Il arrive près du baobab et il se met à taper :

« Maman, maman. Ouvre-moi vite, ouvre-moi et donne-moi de l'argent. Je dois régler le taxi. »

Dès que le taxi entend ce mot, lui aussi, il croit que son client est le fils du génie et il détail vite fait.

Activité 7 : Ce sont des verbes. Ils indiquent les actions. Ils sont au présent de l'indicatif. On peut utiliser le présent pour raconter des événements passés, comme on le voit ici. On parle alors de présent narratif.

## **Réalisation**

---

### **Activité 8**

Travail individuel. *Découpez les images qui se trouvent au bas de la « fiche apprenant ». Imaginez une petite histoire à raconter à vos camarades à partir de ces images. Vous pouvez, si vous en avez envie, dessiner d'autres cartes pour raconter votre histoire.*

Travail par groupes de 4 : *chacune des personnes doit présenter son histoire aux autres membres du groupe.*

### **Variantes**

1. Pour le travail en petits groupes : *Quand vous êtes satisfaits, vous vous enregistrez sur les téléphones portables.* Circuler dans chaque groupe pour favoriser les prises de parole.

Mise en commun : écoute des enregistrements.

2. À partir de ces petites histoires, on peut aussi construire des diaporamas sonores simples à partir du logiciel « photorécit » pour valoriser les productions et échanger autour de celles-ci en collectif. Ce logiciel est téléchargeable gratuitement sur :

<http://www.commentcamarche.net/download/telecharger-34087789-microsoft-photorecit>.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Idée de production orale : Un homme décide d'abattre un baobab avec une scie. Mais soudain un génie se dresse devant lui. L'homme est effrayé et s'enfuit.